

HĂLĂUCEȘTI - IAȘI

REPERE

FREIRAŪME - KONSTANZ

Nr.2

Iunie 2019



Erasmus+

"Școala - o șansă pentru un viitor mai bun"

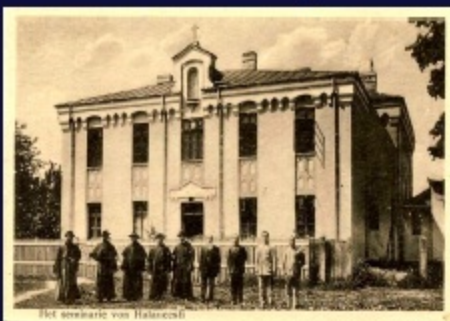
cultural - educaționale



Revista Liceului Teoretic Bogdan Vodă

REPERE

CULTURAL – EDUCAȚIONALE



REVISTĂ BIANUALĂ

Directorul revistei
prof. dr. Iulian Ghercă

Redactor șef
prof. Lidia-Mihaela Neculăeș

Traduceri
prof. Monica Tudorache

Corecturi
prof. Silvia Mîrț

Coperta și desktop publishing
prof. Neculai Juncă



Editura PIM
Iași - 2019



Erasmus+

Colectivul de redacție

- Prof. Neculai Juncă
- Prof. Monica Tudorache
- Prof. Mîrț Silvia
- Prof. Neculăeș Aissa
- Prof. Cășuneanu Alina
- Prof. Paiu Ana Maria



HĂLĂUCEȘTI - IAȘI

REPERE

cultural-
educăționale

ISSN: 2668 - 1196

EDITURA PIM – IAȘI 2019

Erasmus+

Nr. 2 • Anul I • Iunie 2019

SUMAR

Cuvânt înainte
pag. 7 - 8

Prof. univ. dr. habil. **Daniela - Tatiana (Gîrleanu) Șoitu**
Departamentul de Sociologie și Asistență Socială
Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași

EDITORIAL
pag. 9 - 14

- *Sistemul suedez de învățământ – un exemplu de bună practică* (prof. Lidia Neculăeș – pag. 9)

PROIECTE,
EXPERIENȚE,
VALORI ȘI
PRINCIPII
EUROPENE
pag. 15 - 87

- *Proiectul european Erasmus+, Școala – o șansă pentru un viitor mai bun* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 15)

Fluxul 3 - Konstanz

- *Konstanz - Jurnalul unei călătorii de neuitat* (prof. Claudia Petrilă – pag. 32)
- *Konstanz, experiența culturală* (prof. Aissa Neculăeș – pag. 39)
- *Web 2.0 Tools – Ghid al aplicațiilor ce pot fi utilizate la clasă* (prof. Neculai Juncă – pag. 47)
- *Activitățile de tip Outdoor – Modalități de organizare* (prof. Mihaela Juncă – pag. 55)

Fluxul 4 – Stockholm

- *Sistemul educațional suedez și educația în secolulul XXI. Priviri comparative* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 59)
- *Skeppsholmens Folkhogskola, o școală de tip A doua șansă* (prof. Lidia Neculăeș – pag. 75)
- *Angskolan – O școală a viitorului* (prof. Lenuța Enoiu – pag. 80)
- *Școala Fridegårdsgymnasiet – Mijloacele moderne o cale spre performanță* (prof. Monica Tudorache – pag. 84)

**DIN VIAȚA ȘI
ACTIVITATEA
ȘCOLII
pag. 88 - 144*****Activitate didactică și educativă***

- *Liceul Teoretic „Bogdan Vodă” – 120 ani de educație* (prof. Ana-Maria Paiu – pag. 88)
- *Cercul Metodic al Consilierilor Educativi și al Directorilor Adjuncți, 12 aprilie 2019* (prof. Camelia Axinte – pag. 93)
- *Profesorul și noile tehnologii – Studiu de caz* – (prof. Neculai Juncă – pag. 99)

Proiecte și parteneriate

- *Sister School Project – un feedback uimitor* (Monica Tudorache – pag. 108)
- *Proiectul Rose* (prof. Lidia Neculăeș – pag. 114)
- *Proiecte interculturale care depășesc granițele geografice* (Monica Tudorache – pag. 120)
- *Lupta împotriva delincvenței juvenile* (prof. Ana-Maria Sandu – pag. 129)

Cu elevii, pentru elevi și despre elevi (prof. Aissa

- Neculăeș – pag. 133)
- *Un nefericit* (Denis Paraschiv, clasa a IX-a A – pag. 133)
 - *Amintirea unei iubiri* (Denis Paraschiv, clasa a IX-a A – pag. 134)
 - *Simt* – (Leonard Rotaru clasa a IX-a A – pag. 135)
 - *Străin* – (Ioana Mocanu, clasa A XI-a A – pag. 136)
 - *Abis întunecat* – Purcariu Maria, clasa a XI-a A – pag. 137)
 - *Dansând tango cu Moartea* – (Nadia Petronela Ciobanu, clasa a VIII-a A – pag. 138)
 - *Cripto Iubire* – (Nadia Petronela Ciobanu, clasa a VIII-a A – pag. 139)
 - *Biblioteca publică și comunitatea – posibilități de consolidare a relațiilor* – (bibl. Silvia Giurgică – pag. 140)

- ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ**
pag. 145 - 203
- Portrete și evocări*
- *Preot Gheorghe Patrașcu* (prof. Silvia Mîrț – pag. 145)
 - *Începuturile integrării europene – „Părinții” fondatori* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 151)
 - *Importanța lecturii în viața copilului – Studiu* (prof. Mihaela Juncă – pag. 158)
 - *Studiu comparativ asupra activităților de învățare vizând receptarea / înțelegerea textului narativ* (prof. Silvia Mîrț – pag. 169)
 - *Relațiile dintre elevi – Studiu* (prof. Mihaela Juncă – pag. 175)
 - *Studiu privind cunoașterea de către părinți a atitudinii copilului față de învățatură* (prof. Silvia Mîrț – pag. 187)
 - *Studiu de caz - Este benefică utilizarea noilor tehnologii în cadrul procesului instructiv-educativ?* (prof. Neculai Juncă – pag. 190)
 - *Elemente de deontologie a evaluării în contextual creșterii calității actului educațional* (prof. Maria Balan pag. 195)
- CALEIDOSCOP**
pag. 204 - 234
- *Nevoia de lectură* (prof. Neculai Juncă – pag. 204)
 - *Creativitate în educație* (prof. Elena Mătășel – pag. 208)
 - *Efecte negative ale managementului defectuos al clasei* (prof. Silvia Mîrț – pag. 214)
 - *Spune NU violenței!* (prof. Ana-Maria Sandu – pag. 222)
 - *Modele „clasice” de răspuns față de comportamente deviante, cuprinse în normele de organizare și funcționare ale sistemului de educație* (prof. Mihaela Juncă – pag. 226)

Cuvânt Înainte

Liceul Teoretic „Bogdan Vodă“ din Hălăucești construiește istorie. Este o istorie solid ancorată de pilonii trecutului, cu ferestre mari deschise în prezent și prinsă de frâiele viitorului.

Numărul curent al revistei „REPERE cultural-educăționale“ evocă cele două preceze decenii de activitate, amintind de începuturi, de figuri didactice, clerici și laici, de comunitatea Hălăuceștiului, istoric solidară și puternică.

Puterea comunității s-a conturat prin investiții în educație și dezvoltare.

Situată strategic, la egală distanță de două orașe cu parcurs complementar (Roman și Pașcani), Școala din Hălăucești a atras educatori dedicați, susținând împliniri pedagogice, a cultivat elevilor bucuria reușitei prin educație, a susținut formativ dorințele părinților de a avea copii mai buni.

Ferestrele mari deschise de profesori, învățători, educatori favorizează conexiuni între cartea tipărită și noile tehnologii, între practicile pedagogice locale, naționale și cele încercate în spații culturale diferite (Germania, Suedia, Italia, Spania etc.), accesibile prin ERASMUS.

Se reconturează, astfel, educația în spațiile liceului. Respiră abordări centrate pe elev – fie el cu dezvoltate aptitudini sau cu dificultăți de învățare: sunt acceptați premianți, dar și copii cu cerințe speciale; se caută strategii de lucru cu elevii în situații de risc delinvențional; sunt valorizați, prin publicații și premii, elevii care oglindesc priceperea personală și a investițiilor decise împreună cu dascălii lor.

Acesta este prezentul Liceului Teoretic „Bogdan Vodă“ din Hălăucești, focalizat – ca întotdeauna – pe împlinirea personală, profesională a fiecărui elev.

Frâiele viitorului împletesc digitalizarea, inovarea, dezvoltarea sustenabilă și înțeleaptă. Ele se înfășoară împrejurul stâlpilor întăriți de experiențe, tranziții și reușite, toate reflectate prin ferestre reale ori virtuale.

Unii vor dori să analizăm îndeaproape cadrele acestor ferestre, claritatea lor, calitatea educației așa cum se vede din interior sau din afară. Pe ei îi vor convinge numere, situații și cariere care sintetizează sau detaliază reușitele.

Experiența personală, ca elevă a Școlii Generale Hălăucești (1978-1986) reflectă trăinicia pilonilor primilor opt ani, deschiderea spre viitor și încrederea într-o istorie ce se construiește pentru binele comun.

*Sustinând REPERELE,
Prof. univ. dr. habil. Daniela-Fatiana (Gîrleanu) Șoitu
Departamentul de Sociologie și Asistență Socială
Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași
E-mail: danielag@uaic.ro*

Sistemul suedez de învățământ – un exemplu de bună practică

Director, prof. Lidia Mihaela Neculăeș
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Participarea la **Course "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden"** desfășurat în perioada 24.03.2019 - 30.03 2019 la Stockholm, Suedia din cadrul Proiectului Erasmus + „Școala – o șansă pentru un viitor mai bun” mi-a oferit posibilitatea de a intra în contact direct cu sistemul de învățământ suedez și, prin schimbul de bune practici, cu alte sisteme de învățământ european.

Cele opt zile petrecute în Suedia, participarea la vizitele de studiu din multe școli suedeze, workshop-urile m-au ajutat să-mi creez o imagine asupra acestui sistem. Pentru mine este primul contact cu un model educațional, care funcționează. Societatea suedeză, în ansamblul ei, este o societate în care marea majoritate a membrilor ei își cunosc drepturile și obligațiile și își respectă statutul social, pe care îl au.

Vizitând Stockholmul, rămâi impresionat de gradul de civilizație l-a care a ajuns. Totul este impresionant, dar cel mai mult, mi-a atras atenția modul de organizare a mijloacelor de transport în comun. Stațiile metroului din Stockholm sunt adevărate spații expoziționale, iar sălile de așteptare din gări, autogări sunt moderne și sfidător de curate. Tinerii circulă cu trotinete și biciclete, iar numărul mașinilor este unul foarte mic. În orice loc ai umbla nota definitorie este dată de civilizație.

Am urmărit un reportaj, realizat în urmă cu câțiva ani, în care era prezentat modul în care au reacționat suedezii în fața primului val de cerșetori, de etnie romă, care proveneau din România. În Suedia, noțiunile de cerșetorie, sărăcie, foamete erau considerate pur teoretice, dar valul cerșetorilor i-a pus în fața unor fenomene considerate de aceștia de domeniul trecutului. Au spus atunci că raiul lor a fost pentru totdeauna pierdut. În naivitatea și credulitatea lor, polițiștii suedezi îi conduceau cu mașinile lor la gară, gândindu-se că nu mai știu drumul spre casă. Când au înțeles că au de a face cu un fenomen grav, au început să îl studieze pentru a putea să se adapteze acestei noi realități. Au scris cărți cu povestiri pentru copii, cărți cu benzi desenate pentru a le putea explica copiilor cum trebuie să se raporteze față de acest nou fenomen. Au pus în scenă piese de teatru, după ce psihologi, sociologi au purtat discuții cu cerșetorii sau chiar au trăit în mijlocul lor.

În prezent, numărul cerșetorilor este mic, iar aceștia își petrec traiul în tabere din afara orașelor pentru că suedezii au învățat să se raporteze corect la aceștia.

Revenind la sistemul educațional suedez, te întrebi, vrei nu vrei, cum este posibil ca ei să reușească, în timp ce sistemul nostru de învățământ este unul, din ce în ce mai criticat. Recent, Eurostat a anunțat că România nu a atins niciuna dintre țintele pe care și le-a asumat în urmă cu 10 ani, în *Strategia Europa 2020*, la capitolul Educație și Cercetare. În angajamentul semnat de România erau stabilite următoarele ținte:

- reducerea ratei de abandon școlar la 11,3;
- creșterea procentului persoanelor care au studii superioare, în vârstă de 30-34 de ani la 26,7;
- creșterea procentului din PIB alocat cercetării la 2%.

În acest context, putem afirma că succesul sistemului suedez are la bază, în principal investiția masivă în educație și stabilitatea legislativă. Cu ani în urmă au investit 16% din PIB pentru educație, iar astăzi, când au atins un nivel uimitor, au 6% alocat educației. În cadrul unei întâlniri cu reprezentanți ai municipalității din Sundbyberg am aflat că ei investesc 44% din bugetul local pentru educație și 6% pentru cultură.

Politicienii din Suedia nu au privilegii și nu li se acordă condiții de lux. Li se oferă mici garsoniere, cu bucătării comune, fără femei de serviciu. Nu au secretare sau consilieri, nici mașini de serviciu cu șofer. Nu se bucură de imunitate. Toate cheltuielile lor pot fi verificate de către orice cetățean, principiul transparenței fiind stipulat în Constituție de peste 200 de ani.

Din păcate, situația din România se caracterizează prin fluctuație legislativă, prin ignorarea educației de către politicieni, prin nerespectarea legii, care stipulează alocarea a 6% din PIB educației și prin acordarea de privilegii clasei politice.

În contextul dezbaterilor pe tema *Educația ne unește* consider că factorii decidenți ar trebui să stabilească un pact pentru educație, care să nu mai sufere modificări pe o perioadă de minim 5 ani, măsură însoțită de alocarea unui procent legal pentru educație.

În continuare, voi prezenta câteva aspecte generale, ce caracterizează sistemul suedez de învățământ.

- Sistemul suedez cuprinde: instituții preșcolare, școala generală, gimnazii cu profiluri diferite de trei ani (18 profiluri diferite dintre care 12 de meserii și 6 teoretice, care permit înscrierea la o universitate), instituții de învățământ superior.

- Școala generală are două cicluri: ciclul 1 pentru clasele I-VI și ciclul 2 pentru clasele VII-IX.
- Disciplinele principale sunt: matematică, limba suedeză, engleză, unde se susține examen național, în clasele a III-a, a VI-a și a IX-a și apoi la liceu, în ultimul an.
- Unul dintre examenele de absolvire a gimnaziului include o lucrare colectivă, un mod de a verifica abilitatea de a lucra în echipă.
- Elevilor li se oferă masă gratuită, manuale, calculatoare gratuit. Toți primesc burse, indiferent de situația socială a familiei de proveniență.
- Aici este descurajată concurența. Abia în clasa a VI-a elevii încep să fie notați, pe o scala de la A la F. Nu sunt organizate adunări generale cu părinții. Sunt organizate discuții de 2 ori pe an, cu punctele tari și pe aspectele care trebuie îmbunătățite. Ascultarea orală în fața clasei este interzisă. Există un interes pentru menținerea limbii materne fiind recrutați, profesori dintre imigranții din țările respective.

Sistemele de învățământ ar trebui să aibă câteva repere fundamentale, care să-și pună câteva întrebări referitoare la ce fel de persoane cresc și se dezvoltă, care sunt caracteristicile modului de gândire și de comportament, ce tip de relații reciproce se construiesc, ce mijloace de comunicare utilizează, care sunt criteriile de apreciere și prin ce prismă privesc lumea.

Idealul sistemului românesc de învățământ este stipulat în art.2, alin 3 din Legea Educației Naționale, iar în art.3 din aceeași lege sunt stipulate principiile. „Idealul educațional al școlii românești constă în dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane în formarea personalității autonome și în asumarea unui sistem de valori care sunt necesare pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, pentru participarea cetățenească activă în societate, pentru incluziune socială și pentru angajare pe piața muncii.”¹

ART. 3

Principiile care guvernează învățământul preuniversitar și superior, precum și învățarea pe tot parcursul vieții din România sunt:

- a) principiul echității - în baza căruia accesul la învățare se realizează fără discriminare;
- b) principiul calității - în baza căruia activitățile de învățământ se raportează la standarde de referință și la bune practici naționale și internaționale;
- c) principiul relevanței - în baza căruia educația răspunde nevoilor de dezvoltare personală și social-economice;

¹ Legea Educației Naționale

- d) principiul eficienței - în baza căruia se urmărește obținerea de rezultate educaționale maxime, prin gestionarea resurselor existente;
- e) principiul descentralizării - în baza căruia deciziile principale se iau de către actorii implicați direct în proces;²
- f) principiul răspunderii publice - în baza căruia unitățile și instituțiile de învățământ răspund public de performanțele lor;
- g) principiul garantării identității culturale a tuturor cetățenilor români și dialogului intercultural;
- h) principiul asumării, promovării și păstrării identității naționale și a valorilor culturale ale poporului român;
- i) principiul recunoașterii și garantării drepturilor persoanelor aparținând minorităților naționale, dreptul la păstrarea, la dezvoltarea și la exprimarea identității lor etnice, culturale, lingvistice și religioase;
- j) principiul asigurării egalității de șanse;
- k) principiul autonomiei universitare;
- l) principiul libertății academice;
- m) principiul transparenței - concretizat în asigurarea vizibilității totale a deciziei și a rezultatelor, prin comunicarea periodică și adecvată a acestora;
- n) principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- o) principiul incluziunii sociale;
- p) principiul centrării educației pe beneficiarii acesteia;
- q) principiul participării și responsabilității părinților;
- r) principiul promovării educației pentru sănătate, inclusiv prin educația fizică și prin practicarea activităților sportive;
- s) principiul organizării învățământului confesional potrivit cerințelor specifice fiecărui cult recunoscut;
- t) principiul fundamentării deciziilor pe dialog și consultare;
- u) principiul respectării dreptului la opinie al elevului/studentului ca beneficiar direct al sistemului de învățământ.

Dintre acestea, principiul relevanței – „în baza căruia educația răspunde nevoilor de dezvoltare personală și social- economică”, mi se pare unul important.

Din punct de vedere legislativ, România are un ideal educațional și principii, care nu pot fi combătute.

² Legea Educației Naționale

O citire atentă a acestora mă face să constat accentul pe competiție și pe individualitate, iar despre adaptarea conținuturilor la realitățile și cerințele societății și ale pieții muncii sunt multe de discutat.

În volumul „Mentalitatea suedeză”, profesorul Ake Daun afirmă că „evitarea conflictelor este trăsătura esențială a suedezilor, o piatră de temelie a identității lor culturale”. Aflăm că suedezii apreciază punctualitatea. De altfel, în școlile din Suedia nu există semnal sonor care să anunțe nici începutul și nici încheierea orelor, pregătindu-i astfel să fie punctuali.

Autorul enunță câteva scopuri ale sistemului suedez de învățământ.

Primul scop ar fi eliberarea copiilor de dependență față de adulți încă din primii ani de învățământ preșcolar, iar cel de-al doilea pregătirea unor tineri independenți, cu simțul răspunderii.

Din păcate, părinții copiilor români au tendință accentuată de hiperprotecție. Tot părinții sunt cei care dictează viitorul copiilor și influențează alegerea carierei. Deseori, părinții pun presiune pe proprii copii ca aceștia să le îndeplinească unul din visurile lor, rămase neîmplinite.

O tendință îngrijorătoare este și aceea de a le oferi copiilor tot ce-și doresc și uneori, chiar mai mult. Copiii sunt bombardați cu multe jucării, dulciuri, hăinuțe și astfel acesta nu-și mai canalizează preferințele. Ei nu sunt responsabilizați, nu sunt învățați să se îmbrace, să-și facă igiena intimă etc. Nu li se impun reguli de comportament. Sunt lăsați în fața calculatorului devenit o bonă de lux, care aduce multe neajunsuri. Faptul că petrec, mult timp într-o lume virtuală, permisivă și foarte colorată, îi face ca atunci când sunt în fața educatorului și a lumii reale să fie apatici și să refuze să se integreze.

De la vârste din ce în ce mai mici, începând chiar din clasa a VII-a, sunt încurajați să petreacă timpul în discotecă, unde consumul de alcool a devenit îngrijorător. Totodată, și consumul de etnobotanice e în creștere.

În Suedia, consumul de alcool este ilegal, iar tinerilor li se acordă încredere maximă, aceasta fiind o caracteristică a societății suedeze. Aici, respectarea legilor și achitarea impozitelor pentru creșterea bunăstării generale este cultivată de la vârste timpurii.

Sistemul de învățământ suedez pune accent pe activitățile de grup și pe cele practice. Încă de pe la 16 ani, suedezii au primele stadii de practică pentru ca atunci când ajung la vârsta de angajare să-și cunoască punctele forte și aptitudinile care le au.

La noi elevilor li se cere să memoreze formule matematice, să devină tocilari, neavând abilitatea de a gândi critic și de a analiza singuri lucrurile, de a înțelege un text, o cerință.

În Suedia, accentul cade pe dezvoltarea capacității de adaptare la anumite situații, pe creșterea inventivității și încrederii în forțele proprii. Profesorii și elevii sunt parteneri adresându-se acestora pe prenume. Elevii pot alege cursuri, teme, activități preferate, fiind stimulată învățarea individuală.

Școala suedeză este adaptată schimbărilor de pe piața muncii, punându-se accent pe sociabilitate, spirit de echipă, responsabilitate, inventivitate.

În concluzie, reușita sistemului suedez are ca fundamente:

- investiția masivă în educație;
- stabilitatea legislativă;
- încrederea acordată tineretului;
- atitudinea pozitivă față de cadrul didactic;
- descurajarea concurenței.

The article presents a brief comparative analysis of education systems in Sweden and Romania.



Școala – o șansă pentru un viitor mai bun!
**Experiența europeană și posibile soluții la problemele
învățământului românesc**

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

„Destinul Europei și viitorul lumii libere sunt în mâinile voastre!”
„Europe`s destiny and the future of the free world are entirely in your hands”
Simone Veil¹, 1982

Prezentul articol urmărește să prezinte contextul scrierii proiectului european Erasmus+ *Școala – o șansă pentru un viitor mai bun* implementat în cadrul Liceului Teoretic Bogdan Vodă, Hălăucești, modul de implementare și diseminare, precum și beneficiile dobândite până în prezent ca urmare a participării la acest proiect. Dar și mai important este să analizăm dacă și în ce măsură această experiență europeană ne-a oferit soluții la probleme cu care ne confruntăm în instituția noastră.

Posibilitatea accesării fondurilor europene pentru implemenarea unor proiecte pentru educație școlară și nu numai în cadrul programului european Erasmus+ este fără doar și poate o șansă pentru instituțiile ce activează în domeniul educațional, pentru profesori și elevi pentru a putea participa la cursuri de formare și perfecționare în vederea dezvoltării instituționale și personale și pentru rezolvarea unor probleme prin identificarea și aplicarea unor soluții ca urmare a perfecționării și cunoșterii unor exemple de bună practică din Uniunea Europeană (a dobândirii unei experiențe europene). Conștientizând această oportunitate la nivelul instituției s-a creat o echipă de concepere și, ulterior, de implementare a proiectului amintit.

¹ Avocat, politician și feministă, Simone Veil a fost ministru al sănătății în guvernul francez, în perioada 1974-1979. În anul în care și-a încheiat mandatul de ministru a devenit membru al Parlamentului European și a fost aleasă președinte al acestei instituții, funcție pe care a ocupat-o până în 1982. Simone Veil a fost, astfel, președintele primului Parlament European ales în mod direct și prima femeie numită în această funcție. Vezi <https://europa.eu/european-union/sites/europaeu/files/foundingfathers-simoneveil-ro-hd.pdf>

Având în vedere **Viziunea** instituției: "Școala noastră - o școală pentru comunitate, o școală pentru Europa" și **Misiunea**: "... o posibilitate de a le asigura elevilor care o frecventează egalitatea de șanse în plan educațional", Liceului Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești, accesarea unor proiecte europene și asumare în mod concret a valorilor și principiilor europene în viața școlii a devenit iminentă. În concordanță cu Viziunea și Misiunea școlii, principiile europene care sunt asumate de Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești sunt: adoptarea și utilizarea standardelor europene în procesul educativ, egalitatea de șanse a tuturor educabililor, cooperării și dialogului intercultural prin demararea unor proiecte europene. Pe cale de consecință, programul Erasmus+ ne-a dat ocazia să depunem - iar în urma unei competiții și concurențe serioase, 110 proiecte finanțate din peste 500 de candidaturi- și, ulterior, să obținem finanțare pentru implementarea proiectului **Școala – o șansă pentru un viitor mai bun** – dobândind, astfel, o experiență europeană și posibilitatea perfecționării, a conectării directe a școlii noastre cu educația, principiile și valorile europene.

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești, și-a definit strategia pe termen scurt, mediu și lung având în vedere dimensiunea europeană și schimbările/provocările societății actuale, a secolului al XXI- lea. Pe termen lung, dorim stabilirea a cât mai multor parteneriate educaționale internaționale, realizarea și implementarea a cât mai multor proiecte europene și astfel să reușim să transformăm Viziunea școlii (Școala noastră - o școală pentru comunitate, o școală pentru Europa) într-o realitate, devenind o instituție atractivă, adaptată cerințelor comunității și a partenerilor educaționali, cu standarde de calitate la nivel european. Pe termen mediu, este necesară identificarea și analiza oportunităților oferite de proiectele și programele europene și cum acestea pot fi utile și aplicate în instituția noastră în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite și rezolvării a cât mai multor nevoi existente în școala noastră. Pe termen scurt, dorim să implementăm proiectul *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*, prin care putem face pași importanți în rezolvare unor nevoi majore ale școlii noastre și în procesul de internaționalizare a instituției – în acest moment implementarea proiectului este spre final, iar analizele, monitorizarea și evaluarea internă a modului de implementare și diseminare a rezultatelor proiectului sunt încurajatoare și satisfăcătoare.

Din punct de vedere al internaționalizării, instituția noastră își propune să se integreze în circuitul educațional internațional prin participarea la cursuri în spațiul european, creșterea numărului de parteneri străini ce ne vizitează instituția și cu care realizăm schimburi de experiență și stabilirea unor contacte și parteneriate care să ducă la dezvoltarea unor viitoare proiecte.

Ca urmare a parcurgerii cursurilor de formare din cadrul celor patru mobilități ale proiectului am realizat îmbunătățiri și progrese în dezvoltarea calității manageriale, a actului instructiv-educativ, în relația cu partenerii educaționali, în adoptarea standardelor europene, în mediul relațional din instituție, în creșterea prestigiului școlii, a atractivității pentru elevi etc.

Cele patru probleme majore ce ne-am propus să le rezolvăm prin implementarea proiectului **Școala – o șansă pentru un viitor mai bun** sunt:

- necunoașterea suficientă și concretă, de către personalul didactic și a echipei manageriale, a unor sisteme educaționale europene de succes și a standardelor educaționale europene, care oferă exemple de bună practică;

- absența unui climat de satisfacție și mulțumire în rândul cadrelor didactice și prezența unui sentiment de blazare cauzate de birocrăția exagerată, inconsecvența legislativă etc, care afectează în mod negativ implicarea profesorilor în viața școlii;

- insuficienta folosire a metodelor educative centrate pe elev, a predării interactive, a tehnologiei moderne de către cadrele didactice care ar aduce o motivație suplimentară în rândul elevilor;

- precara cunoaștere și aplicare de către cadrelor didactice a metodologiilor moderne privind managementul clasei ca o soluție pentru profesori în vederea motivării elevilor pentru a diminua absenteismul, a îmbunătăți situația școlară și pentru a continua studiile.

Prin participarea a 16 cadre didactice din școala noastră la cele patru fluxuri de mobilitate și, ulterior, diseminarea cunoștințelor dobândite în cadrul experienței europene, dar și a utilizării la clasă și în instituție a metodelor, principiilor și exemplelor de bună practică, s-a urmărit rezolvarea acestor probleme.

Primul flux² de formare-perfecționare a cadrelor didactice de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești s-a desfășurat în perioada 14.10.2018 - 21.10. 2018. Titlul cursului este ***Life Coaching for Teachers: happy teachers for better students*** și s-a desfășurat în Spania, Barcelona, Barcino School, Carrer Rector Triadó, 69-71, Local 2, 08014. La acest program de formare au participat următoarele cadre didactice: Ghercă Iulian – profesor de istorie și educație civică, doctor în istorie, director adjunct al Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* - Hălăucești și coordonator al proiectului; Mîrț Silvia - profesor pentru învățământul primar și profesor de limba și literatura română, Cășuneanu Alina -profesor de biologie, Moglan Dumitru Dorin -profesor de matematică.

² <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm>

„Cursul a reprezentat o ocazie incomparabilă de a reflecta mai bine asupra noastră ca profesori. El este destinat atât tinerilor profesori care doresc să-și construiască o lungă și satisfăcătoare carieră, dar și profesorilor cu experiență care doresc să își reîmprospăteze abordările lor de predare.” (prof. Moglan Dorin Dumitru).

Profesorii implicați în curs au achiziționat informații și și-au însușit metode și mijloace care să le permit atingerea unui anumit nivel al conștientizării rolului lor ca făcând parte dintr-o echipă mai mare în scopul prevenirii stresului, a echilibrării vieții profesionale, a atingerii satisfacției și eficienței în activitatea lor – toate aceste având ca finalitate atragerea și stimularea elevilor în vederea diminuării absenteismului, reducerii abandonului, creșterii rezultatelor la examenele naționale, îmbunătățirea rezultatelor la învățatură și disciplină și atragerea elevilor către Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești.

Din tematica cursului menționăm următoarele conținuturi, metode și mijloace: ANALIZA SWOT (modul concret de aplicare a metodei de analiză managerială SWOT în identificarea competențelor, cunoștințelor și abilităților unui profesor); STAREA DE FLOW (aplicarea, în domeniul profesional, educațional, a conceptului de "flow" din psihologia pozitivă, introdus de Mihaly CSIKSZENTMIHALYI, care a cercetat în profunzime fenomenele de "fericire" și "creativitate"); Teoria ecologică a lui Bronfenbrenner - este una dintre cele mai acceptate explicații pentru influența mediului social asupra dezvoltării oamenilor; THE HEALTHY MIND PLATTER – teorie ce ne ajută să asigurăm creierului toate elementele necesare pentru a putea fi funcționali; BORNOUT - reprezintă o stare de epuizare fizică, psihică și emoțională produsă de *stresul prelungit*, în general, la locul de muncă, fiind o consecință a dezechilibrului dintre cerințe, resurse și gradul de satisfacție profesională; Mindfulness - este o stare mentală caracterizată de atenție sporită, curiozitate și acceptare a experienței momentului prezent; DIAGRAMA EISENHOWER - una dintre metodele simple, dar foarte eficiente, care ne-ar putea fi de ajutor în gestionarea timpului etc.

Formarea și perfecționarea cadrelor didactice participante a fost dublată de o experiență culturală concretă, impresionantă și de interacțiunea cu valorile și principiile europene (implicit dimensiunea europeană asupra sistemului educațional)³.

³ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/mobilitati.htm>

Cel de-al doilea flux⁴, din cadrul Proiectului Erasmus+ „Școala – șansă pentru un viitor mai bun”, s-a desfășurat la Florența, în perioada 03 – 09 decembrie 2018.

Cursul s-a intitulat *Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies*. La curs, din liceul nostru, au participat: Lidia Mihaela Neculăeș -profesor de limba și literatura română, Luminița Liliana Călin -profesor de limba și literatura română, Mihaela Păuleți- profesor învățământ primar și Marcela Luiza Pal- profesor de chimie. Au mai participat profesori din școli din Portugalia, Bulgaria și Germania.

Cursul a vizat identificarea metodelor și tehnicilor de eficientizare a managementului clasei și de motivare a elevilor pentru implicarea acestora în activitatea didactică, pentru reducerea absenteismului și eșecului școlar.

În cadrul cursului, participanții au fost familiarizați cu Metoda Flipped Classroom și cu platforma Edmodo etc. Au mai fost vizate aspecte ce vizează Hard Skill și Soft Skill. Metoda Flipped Classroom se adresează cadrelor didactice dornice să-și îmbunătățească stilul de predare, care sunt interesate să conștientizeze cum influențează tehnologia domeniul educației și care vor să descopere în ce constă metoda clasei inversate.

Edmodo este o platformă educațională utilizată pentru a informa elevii în legătură cu ce s-a lucrat în clasă sau cu ce au de pregătit. Profesorul publică link-uri către activități suplimentare, precum și fișe care ajută la acumularea de cunoștințe dincolo de conținuturile din manual. Noțiunile de Hard Skill și Soft Skill fac referire la cunoștințele de specialitate ce țin de pregătirea și experiența profesională, iar ultimele influențează capacitatea de comunicare, cooperare și inovație⁵.

Acest proiect a fost și un prilej de a descoperi Florența, leagănul Renașterii, muzeul în aer liber, orașul lui David, capitala artei, locul unde au trăit și au creat Michelangelo, Vasari, Machiavelli, locul unde literatura a prins viață odată cu marele poet Dante.

Timp de o săptămână, cei patru participanți au avut timp să savureze și să cerceteze tainele și misterele orașului. La pas prin Florența, au descoperit

⁴ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm>. Mai multe informații referitoare la Proiectul Erasmus+ „Școala - o șansă pentru un viitor mai bun”, cu numărul 2018-1-RO01-KA101-048356, finanțat din fonduri europene și participarea la cursul *Life Coaching for Teachers: happy teachers for better students* se pot afla de pe sittel proiectului http://liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/despre_proiect.htm și adresa de facebook a proiectului Erasmus Halaucești.

⁵ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/finenze.htm>

Basilica Santa Maria Novella, Basilica Santa Croce, unde sunt înmormântați Michelangelo, Machiavelli, Galileo Galilei, Domul Santa Maria del Fiore, Baptiserium Sfântului Ioan, Galeria și Palatul Uffizi, Piazza del Doumo, Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio etc. Din Piazzale Michelangelo, au avut prilejul să admire Florența în toată splendoarea ei⁶.

În perioada 4 – 8 februarie 2019 a avut loc cel de-al treilea Flux⁷ din cadrul Proiectului de mobilitate pentru profesori Erasmus+ KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, cu numărul 2018-1-RO01-KA101-048356, "**Școala - o șansă pentru un viitor mai bun**", proiect implementat la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești și cofinanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

La cursul desfășurat în superbul oraș Konstanz din Germania, într-o locație cu adevărat deosebită - FREIRÄUME, D-78462 Konstanz, Vor der Halde 5 – o clădire datând din anul 1490 și aflată într-o perfectă stare de conservare, din partea liceului nostru au participat Neculăeș Ana Maria Aissa - profesor de geografie, Petrila Claudia Ana - profesor de limba franceză, Juncă Mihaela și Juncă Neculai - profesori pentru învățământ primar.

Intitulat *Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation*, cursul a oferit participanților noștri oportunitatea de a învăța alături de profesori din Spania, Grecia și Cehia, de a colabora cu aceștia în cadrul activităților interactive: studii de caz, dezbateri, ateliere, simulări și activități multinaționale. A fost un bun prilej de cunoaștere reciprocă prin prezentarea țărilor și a școlilor de proveniență, prin interesante schimburi de experiență psihopedagogică, dar și interculturale. Remarcabil a fost interesul manifestat de colegii greci pentru țara noastră, pentru cultura și trecutul nostru istoric, pentru relațiile dintre cele două popoare.

Învățarea interactivă presupune conceperea activităților didactice printr-o raportare permanentă la ceea ce gândesc și simt elevii. În cele cinci zile de studiu, profesorul formator a prezentat cursanților numeroase modalități curriculare și extracurriculare de formare și dezvoltare a personalității elevilor, în cadrul cărora aceștia să fie motivați să învețe prin utilizarea jocului didactic

⁶ Pentru mai multe informații referitoare la Proiectul Erasmus+ „Școala – o șansă pentru un viitor mai bun”, cu numărul 2018-1-RO01-KA101-048356, finanțat din fonduri europene și participarea la cursul Life Coaching for Teachers: happy teachers for better students se pot afla de pe site-ul proiectului http://liceulhalaucesti.ro/erasmus/despre_proiect.ftm și adresa de facebook a proiectului Erasmus Hălăucești.

⁷ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm>

și a metodelor activ-participative pentru stimularea flexibilității cognitive, pentru stimularea interesului și a curiozității acestora⁸.

Cursul din Konstanz s-a bucurat de un deosebit caracter practic-aplicativ, participanții având posibilitatea de a-și perfecționa abilitățile digitale prin familiarizarea cu instrumentele oferite de Internet cadrelor didactice, în special de platforma WEB 2.0 Tools, prin crearea unor jocuri educaționale cu ajutorul *Quizlet, Kahoot, Socrative, Classtools, Lyricstraining, Freerice, Plikers*. Utilizarea noilor tehnologii poate contribui la îmbunătățirea calitativă a procesului instructiv-educativ, la transferul funcțional al conținuturilor, la eficiențarea activităților de învățare prin asigurarea unui feed-back permanent, la formarea și dezvoltarea capacităților de autoevaluare și autoapreciere, oferind facilități de prelucrare rapidă a datelor, de afișare a rezultatelor, de realizare de grafice, de tabele.

De asemenea, în cadrul cursului s-au desfășurat și o serie de activități outdoor, fapt ce a permis participanților contactul direct cu istoria, cultura și priveliștile minunate ale orașului Konstanz: faimoasa statuie Imperia, Turnul Rinului, Münster Konstanz, contele Zeppelin, celebrul Conciliu din 1414-1418, Cascada Rinului, precum și orașul Zürich, unde a avut loc sesiunea de evaluare și acordare a Certificatelor de absolvire.

Trăim cu toții într-o societate efervescentă aflată într-o permanentă schimbare. Profesorul însuși trăiește în această societate și, din fericire, se află chiar în prima linie a schimbării, astfel încât el trebuie să se adapteze, să se acomodeze, să se perfecționeze continuu. Actul învățării nu mai este considerat a fi doar efectul demersurilor și muncii profesorului, ci rodul interacțiunii elevilor cu calculatorul și al colaborării cu profesorul⁹.

Unul din principalele obiective ale proiectului vizează dobândirea unor cunoștințe despre sistemele și standardele educaționale europene. Astfel un grup de 4 cadre didactice din școală au participat la cursul de formare: "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in SWEDEN" desfășurat în perioada 24.03.2019 - 30.03.2019 la Stockholm, Suedia desfășurat în al patrulea flux din cadrul proiectului european menționat¹⁰.

Sistemul educațional suedez oferă numeroase exemple de bună practică fiind plasat în fruntea clasamentelor privind sistemele educaționale de succes

⁸ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/konstanz.htm>.

⁹ Pentru mai multe amănunte vizitați [pagina](#) noastră web

<http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm>.

¹⁰ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm>.

din lume. Astfel, la cursul menționat anterior au participat 92 de profesori din 13 țări ale Europei: Belgia, Bulgaria, Cehia, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Ungaria, Italia, Portugalia, România și Spania, respectiv, 28 profesori din Spania, 17 profesori din Italia, 8 profesori din Germania, 6 profesori din Franța etc, la care se adugă și Suedia, țara gazdă a cărui sistem educațional a fost prezentat. Din România, au participat reprezentanții Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești și anume: prof. Lidia Mihaela Neculăeș -directorul instituției, prof. Lenuța Enoiu -lider de sindicat și membru în Consiliu de Administrație, prof. Monica Tudorache -responsabilul cu proiectele europene și Iulian Ghercă -directorul adjunct al instituției.

Cursul, organizat de **English Matters**, s-a desfășurat pe parcursul a 7 zile și a combinat 3 tipuri principale de activități: 1. Seminarii referitoare la sistemul educațional suedez, dimensiunea europeană și modalitățile de diseminare; 2. vizitele educaționale în instituții de învățământ din Stockholm și zonele adiacente; 3. proiecte de teren -Field Project Contexts4Content- ce au vizat dezvoltarea cunoștințelor privind cultura, istoria și societatea suedeză în ansamblu¹¹.

Toate aceste tipuri de activități au fost extreme de utile, formative și eficiente și au îmbinat aspectele teoretice cu cele practice. Cel mai interesant și important tip de activitate, după părerea noastră, a fost cel al vizitelor educaționale, deoarece am avut oportunitatea și șansa de a observa, în mod direct, cum se desfășoară activitatea educațională în școlile din Suedia, să discutăm cu reprezentanți ai municipalității, cu directori de școli, profesori și elevi și, nu în ultimul rând, să participăm la cursuri. Am vizitat 3 școli: Angskolan, Skeppsholmens Folkhogskolm și Fridegardsgymnasiet-Habo kommun (mai multe informații despre aceste școli și sistemul suedez de educație vor fi publicate în nr. 2 al revistei Liceului Teoretic Bogdan Vodă din Hălăucești – **Repere cultural-educaționale**- ce va apărea în luna mai și care se va putea consulta în format electronic pe sitte-ul liceului www.liceulhalaucesti.ro, sitte-ul proiectului).

Cunoștințele acumulate, aptitudinile dezvoltate și competențele dobândite ne fac să concluzionăm că experiența europeană trăită prin participarea la programul Erasmus+, mobilitatea din Suedia, a fost unică și extrem de valoroasă pentru dezvoltarea profesională și personală, dar mai ales prin șansa avută de a cunoaște și înțelege cum funcționează un sistem educațional performant din Europa, iar, ulterior, pentru a transpune metode, idei, valori și principii care s-au dovedit de succes și în instituția noastră. Considerăm că

¹¹ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/stockholm.htm>.

această experiență a fost atât de utilă și importantă încât trebuie diseminată pe toate canalele și cât mai complet. De aceea, vom publica un ghid de bune practici dedicat sistemului educațional suedez și componentei de management educațional, comparativ cu sistemul românesc, dar și experienței europene dobândite prin programul Erasmus+, care va apărea în toamna acestui an.

Experiența dobândită în cadrul proiectului european **Școala- o șansă pentru un viitor mai bun**, va fi împărtășită elevilor, profesorilor și părinților din Hălăucești, dar și din județ prin ateliere și seminarii în care se vor prezenta în mod concret metode educative moderne și atractive care se folosesc deja în cadrul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești, deprinse în urma celor 4 mobilități efectuate în carul proiectului menționat. Prin site-ul liceului și publicațiile realizate sau în curs de publicare, experiența europeană dobândită în urma participării la programul Erasmus+ este diseminată, împărtășită la nivel național și internațional către toți cei interesați¹².

Am prezentat extrem de succinct cele patru mobilități din cadrul proiectului pentru a surprinde dimensiune experienței europene de care au avut parte cadrele didactice din școala noastră, precum și volumul de informații, metode și aptitudini deprinse și dezvoltate. Toate aceste experiențe au fost multiplicat și diseminate prin diverse tipuri și activități de diseminare¹³ prognozate și sistematizate în planul de diseminare al proiectului¹⁴. Activitățile de diseminare au fost foarte complexe și diferite și s-au desfășurat în cadrul

¹² <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm>.

¹³ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm>.

¹⁴ Acest plan este conceput după următoarea structură: Data activității de diseminare (luna, anul) Activitatea de diseminare (obiective urmărite prin activitatea de diseminare, mijloace utilizate, grup țintă, rezultate așteptate, responsabili). Pentru a exemplifica oferim exemplu activitățile de diseminare din luna decembrie: Activități: 1. Diseminarea cursului de formare (Barcelona, 15.10.2018 -20.10. 2018) în cadrul Consiliului Profesorat. 2. Adugarea de materiale (informații, fotografii) la panoul Erasmus+ privind activitățile desfășurate la cursul de formare Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies desfășurat în perioada 03.12.2018 -08.12.2018 la Florența, Italia. 3. Diseminarea cursului de formare (Florența, 03.12.2018 -08.12.2018) în cadrul Consiliului Profesorat, cât și în cadrul Consiliului de Administrație al liceului și la lectoratele cu părinții. 4. Postarea de informații și fotografii pe site-ul proiectului și pe pagina de facebook a proiectului. Obiective: -prezentarea activităților desfășurate pe parcursul mobilităților; -împărtășirea experienței acumulate pe parcursul cursurilor de formare; - promovarea proiectelor Erasmus+. Mijloace: panou publicitar (fotografii, informații), pagina web a proiectului, pagina facebook. Grup țintă: profesori, elevi, părinți, comunitatea locală. Rezultate așteptate: -creșterea motivației de a participa la programe europene; -creșterea prestigiului instituției; -o mai bună cunoaștere a proiectelor europene. Responsabili: Coordonator proiect, Responsabil diseminare, Participanții la mobilitate.

ședințelor Consiliului de Administrație și Profesorat (la nivelul instituției); în cadrul cercurilor metodice pe discipline (la nivel local și județean) și menționăm următoarele cercuri metodice: al învățătorilor¹⁵ (Vineri, 23 nov. 2018, în cadrul activităților Cercului Metodic al Învățămantului Primar desfășurat la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești, d-na prof. Mîrț Silvia a supus atenției participanților un amplu material de prezentare a **Mobilității Barcelona** din cadrul **Proiectului Erasmus + KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, "Școala - o șansă pentru un viitor mai bun"**.), al profesorilor de religie¹⁶ (Sâmbătă, 6 aprilie 2019, la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești a avut loc activitatea metodică a Cercului Metodic al Profesorilor de Religie, la care au participat profesori din toată zona Moldovei. Cu această ocazie, prof. Neculai Juncă a făcut o amplă prezentare a Proiectului Erasmus+ *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*. Participanții au primit informații despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților din proiect, a noutăților privind psihologia socială, managementul clasei de elevi, motivarea elevilor și învățarea interactivă prin intermediul jocului didactic și al platformei Web 2.0 Tools. Quiz-ul "*Spiritualitate creștină*" a oferit profesorilor participanți prilejul de a interacționa direct cu astfel de aplicații și de a se familiariza cu modul de lucru, cu avantajele utilizării noilor tehnologii în procesul didactic.), al consilierilor educativi și directorilor adjuncți¹⁷ (Vineri, 12 aprilie 2019, prof. Neculăeș Aissa și prof. Petrila Claudia au făcut o amplă prezentare a Proiectului Erasmus+ *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun* în cadrul Cercului Metodic al Consilierilor Educativi care s-a desfășurat la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești. Participanții au avut prilejul de a afla informații despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților din proiect, a noutăților privind managementul clasei de elevi, precum și psihologia socială, motivarea elevilor și învățarea interactivă prin intermediul jocului didactic și al platformei Web 2.0 Tools și a sistemului de învățământ suedez. Prof. Neculai Juncă a oferit profesorilor participanți o activitate demonstrativă de utilizare a aplicației Kahoot! Testele propuse au oferit invitaților posibilitatea de a interacționa direct cu astfel de aplicații și de a se familiariza cu modul de lucru, cu avantajele utilizării noilor tehnologii în procesul didactic), al profesorilor de matematică¹⁸, al profesorilor de fizică¹⁹ (Activitatea de diseminare a fost reluată și după-amiază, vineri 12 aprilie, la Cercul Metodic al

¹⁵ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/activitati.htm>.

¹⁶ *Ibidem*.

¹⁷ *Ibidem*.

¹⁸ *Ibidem*.

¹⁹ *Ibidem*.

Profesorilor de Matematică și Cercul Metodic al Profesorilor de Fizică.) etc; prin intermediul materialelor (articole și comunicate) publicate în presă²⁰; prin intermediul publicațiilor (revistei²¹ și urmează ca în perioada următoare să se realizeze și un ghid) s-a realizat diseminarea și multiplicarea la nivel național și internațional - Joi, 7 martie 2019, la Căminul Cultural Hălăucești, județul Iași, într-o atmosferă sărbătorească, a avut loc lansarea primului număr al revistei **Repere cultural-educaționale**. La eveniment au participat reprezentanți ai comunității locale, ai parohiei romano-catolice, conducerea liceului, numeroși părinți și elevi. Apărută la Editura Pim Iași, în codiții grafice deosebite, revista s-a bucurat de numeroase aprecieri asupra conținutului diversificat, a materialelor interesante și bine argumentate, a evocărilor și studiilor valoroase. În discursul dumnealui, dl. prof. dr. Iulian Ghercă, directorul revistei, a subliniat apariția acesteia în contextul derulării Proiectului Erasmus+ *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*, dar și necesitatea unei publicații în cadrul unei comunități cu vechi tradiții culturale. Prin intermediul prezentărilor realizate de prof. Alina Cășuneanu, prof. Călin Luminița și prof. Neculai Juncă, publicul participant a fost informat despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților de la Barcelona, Florența și Konstanz, având, de asemenea, posibilitatea de a experimenta aplicația Kahoot, din cadrul platformei Web 2.0 Tools²²; prin intermediul seminariilor și atelierelor practice realizate în cadrul activității de promovare a liceului la nivelul elevilor, părinților și comunității locale, dar și a comunităților din zonă²³ (Mircești, Mogoșești, Răchiteni,

²⁰ <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm>.

²¹ Apariția la Hălăucești a revistei *Repere cultural-educaționale* reprezintă un demers prin care încercăm să nu rămânem indiferenți. În contextul implementării în cadrul Liceului Teoretic "Bogdan Vodă", Hălăucești a proiectului Erasmus+ - *Școala o șansă pentru un viitor mai bun* – finanțat din fonduri europene, s-a ivit oportunitatea punerii în practică a ideii de a realiza o revistă care să se adreseze elevilor, comunității și tuturor celor preocupați de activitățile și viața cultural-educatională. Scopul principal îl reprezintă - încercarea de "luminare", de educare și emancipare a oamnelor și prin activitatea editorială.

Printre obiectivele apariției revistei *Repere cultural-educaționale* putem menționa: asumarea și promovarea principiilor și valorilor europene; diseminarea și multiplicarea experiențelor și proiectelor europene; mediatizarea activităților educative și didactice, proiectelor și parteneriatelor desfășurate și implementate la nivelul Liceului Teoretic "Bogdan Vodă" Hălăucești; sprijinirea și încurajarea manifestării elevilor în activitățile extrașcolare, extracuriculare și editoriale; stimularea și promovarea activității științifice; realizarea unor portrete și evocări; cunoașterea și valorizarea istoriei. Vezi Iulian Ghercă, *Nevoia de educație-nevoia de cultură*, în „Repere cultural-educaționale”, nr.1, Editura PIM, Iași, 2019, p. 5.

²² <http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/activitati.htm>.

²³ *Ibidem*.

Muncel, Iugani etc) desfășurate cu prilejul desfășurării unor activități extracurriculare și educative în săptămâna *Școala altfel*, dar nu numai. -

Se poate observa cu ușurință varietatea mijloacelor de diseminare, dar și impactul pozitiv și consistent al experienței europene dobândite în urma participării la fluxurile de mobilitate din cadrul proiectului Erasmus+ la nivelul instituției și al elevilor, părinților, dar mai ales al cadrelor didactice.

Modul de implementare al proiectului și îndeplinirea obiectivelor propuse s-a realizat printr-un amplu proces de monitorizare și un atent proces de evaluare. Planul de monitorizare a urmărit pentru fiecare etapă modul în care s-au realizat activitățile din cadrul proiectului. Vom exemplifica printr-un extras din planul de monitorizare (activitățile din luna iunie 2018) realizat în cadrul procesului de implementare a proiectului de către responsabilul cu monitorizarea, doamna profesor Aissa Maria Neculăeș.

PLAN DE MONITORIZARE²⁴

Nr. crt.	Activitate	Responsabili	Modalitate de desfășurare	Dovezi	Perioada de realizare
IUNIE, 2018					
A1	Pregătirea proiectului A1.1. analiza notificării primită de la ANPCDEFP cu privire la proiect A1.2. stabilirea metodologiei de lucru și alocarea sarcinilor echipei de proiect A1.2. alocarea resurselor în funcție de activități	Managerul instituției Coordonatorul	Stabilirea metodologiei de lucru, alocarea sarcinilor echipei de proiect	Procese verbale	Iunie 2018

²⁴ *Ibidem.*

A2	<p>Managementul proiectului A2.1. întâlnirea echipei de management și implementare a proiectului A2.2. stabilirea clară a rolurilor și responsabilităților membrilor echipei de proiect și a procedurilor de raportare și de comunicare internă A2.3. monitorizarea și evaluarea permanentă a proiectului</p>	<p>Echipa de management și implementare Responsabilii cu monitorizarea și evaluarea</p>	<p>Întâlnirea echipei de proiect Întocmire procese verbale</p>	<p>Procese verbale Portofoliul proiectului</p>	<p>Iunie 2018</p>
A3	<p>Lansarea proiectului A3.1. realizarea anunțului privind implementarea proiectului și lansarea proiectului într-un comunicat în consiliul profesoral A3.2. crearea unui site al proiectului în limba română- actualizat permanent A3.3. editarea de afișe</p>	<p>Coordonatorul Coordonatorul Responsabilul cu diseminarea</p>	<p>Lansarea proiectului în Consiliul profesoral Crearea site-ului proiectului Editarea de afișe</p>	<p>Proces-verbal consiliu profesoral Site-ul proiectului Afișe Fotografii</p>	<p>Iunie 2018</p>

A4	Selectarea participanților A4.1. stabilirea echipei de selecție și elaborarea criteriilor de selecție A4.2.lansarea concursului de selecție la avizare, pe site-ul școlii și prin apel în consiliul profesoral A4.3. depunerea dosarelor de candidatură	Managerul Echipa de selecție	Stabilirea echipei de selecție Elaborarea criteriilor Lansarea concursului de selecție la avizare, site-ul școlii, apel în consiliul profesoral	Proces verbal Afiș lansare Informare pe site Dosarul echipei de selecție	Iunie 2018
A5	Aplicarea follow-up A5.1. realizarea portofoliului proiectului A5.2. publicarea documentelor pe site-ul proiectului	Coordonator și echipa de proiect	Stângerea dovezilor în portofoliul proiectului Publicarea documentelor pe site-ul proiectului	Portofoliul proiectului Site-ul proiectului	Iunie 2018
A6	Evaluare A6.1. realizarea planului evaluării activităților din cadrul proiectului A.6.2. evaluare inițială (chestionar procedură de selecție a participanților)	Responsabilul cu evaluarea	Plan de evaluare Aplicarea de chestionare participanților	Plan de evaluare Chestionare	Iunie 2018

Un aspect extrem de important este și realizarea procesului de evaluare internă a modului de implementare a proiectului *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*. Pentru a exemplifica modalitatea în care s-a realizat evaluarea,

vom oferi un exemplu de activități din planul de evaluare, realizat pentru luna ianuarie. Menționăm că realizarea unei evaluări obiective, transparente și serioase are ca scop și, ulterior, urmare îmbunătățirea procesului de implementare, deoarece se descoperă anumite lucruri care sunt deficitare în modalitatea de implementare a proiectului.

Nr. crt.	Ce? Activitate	Cine? Responsabil	Cum?	Ce dovezi am?	Când? Perioada de realizare
IANUARIE, 2019					
7	Mobilitate Konstanz, Germania 7.1. evaluarea gradului în care participanții au înțeles în ce constă participarea la acțiunile de mobilitate, care sunt obiectivele cursului, ce competențe urmează a fi dezvoltate, la ce activități urmează să participe, ce sarcini au de îndeplinit atât în perioada de mobilitate, cât și cea	Participanții la mobilitatea din Germania Responsabilul cu evaluarea Responsabilul cu pregătirea lingvistică Responsabilul cu pregătirea culturală	Evaluarea lingvistică Evaluarea culturală Aplicarea de chestionare participanților	Chestionare Teste	Ianuarie 2019

Se pot schimba anumite metode și mijloace, în vederea îmbunătățirii implementării și atingerii obiectivelor propuse.

postmobilitate; 7.2. evaluarea în urma pregătirii culturale 7.3. evaluarea în urma pregătirii pedagogice				
--	--	--	--	--

Impactul implementării proiectului Erasmus+ *Școala-o șansă pentru un viitor mai bun* la nivel organizațional, instituțional și personal este unul care demonstrează necesitatea, importanța și utilitatea accesării și implementării de proiecte europene, de creștere a gradului de internaționalizare al școlii, de modernizare și dezvoltarea a actului educațional, având în vedere realitățile societății actuale, schimbările majore ce s-au petrecut și se petrec la începutul secolului al XXI-lea. Crearea unor parteneriate educaționale la nivel european, cunoașterea unor sisteme de învățământ europene care constituie exemple de bună practică, deprinderea cu metode moderne centrate pe elev pot ajuta și conduce la găsirea celor mai eficiente și benefice soluții la problemele cu care se confruntă școala noastră. Implementarea proiectului amintit demonstrează în mod practic/concret acest lucru și ne încurajează să continuăm și în viitor drumul început de accesare și implementare a proiectelor europene și odată cu ele a valorilor și principiilor europene. School - a chance for a better future!

European experience and possible solutions to the problems of Romanian education

This article aims to present the context of the Erasmus + School project - a chance for a better future implemented within the Bogdan Voda Theoretical High School, Hălăucești, the way of implementation and dissemination, as well as the benefits gained so far from the participation in this project. But even more important is to analyze whether and to what extent this European experience has provided us with solutions to the problems we face in our institution.

The possibility of accessing European funds for the implementation of projects for school education and not only within the Erasmus + European program is a chance for institutions working in the field of education, for teachers and pupils to participate in training courses for institutional and personal development and to solve problems by identifying and implementing solutions as a result of improving and learning examples of good practice in the European Union (acquiring a European experience). Being aware of this opportunity, there has been created a team for conceiving and subsequently implementing the above mentioned project.

The impact of implementing Erasmus + School – a chance for a better future at an organizational, institutional and personal level is one that demonstrates the necessity, importance and usefulness of accessing and implementing European projects, increasing the internationalization of the school, modernizing and developing of the educational act taking into consideration the realities of the present society, the major changes that have taken place and are taking place at the beginning of the 21st century. Creating educational partnerships at European level, knowing about European education systems that are examples of good practice, learning with modern student-centered methods can help and lead to finding the most effective and beneficial solutions to the problems faced by our school. The implementation of this project demonstrates this fact and concretely and encourages us to continue in the future the way of accessing and implementing the European projects and along with them the European values and principles.

Konstanz - Jurnalul unei călătorii de neuitat

prof. Petrilă Claudia Ana
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuțești, Iași

În perioada 4 – 8 februarie 2019 a avut loc cel de-al treilea Flux din cadrul Proiectului de mobilitate pentru profesori Erasmus+ "Școala - o șansă pentru un viitor mai bun", proiect implementat la Liceul Teoretic "Bogdan Vodă" Hălăuțești și cofinanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale. La cursul desfășurat în orașul Konstanz din Germania, din partea liceului nostru au participat Neculăeș Ana Maria Aissa, profesor de geografie, Petrilă Claudia Ana, profesor de limba franceză, Juncă Mihaela și Juncă Neculai, profesori pentru învățământ primar.

Duminică, 3 februarie 2019

Iată-ne ajunși, după un lung și obositor drum, în orașul Konstanz, oraș care ne-a cucerit cu ușurință. Orașul, nu foarte mare, situat la granița Germaniei cu Elveția este cochet, are un farmec aparte și se remarcă negreșit prin multitudinea de clădiri istorice. Konstanz se numără printre cele mai bine conservate orașe medievale din Germania.



Ne-am îndreptat către hotelul Graf Zeppelin unde urma să fim cazați. Acest hotel datează din secolul al XIX-lea și se află în centrul istoric al orașului Konstanz, am fost uimiți de arhitectura impresionantă a acestuia.

Luni, 4 februarie 2019

Fiind prima zi de curs, ne-am trezit dis-de-diminează și, după micul dejun, am plecat către sediul unde urma să se țină cursurile.

Ne-a întâmpinat doamna profesor formator Felicia Dimulescu, o doamnă amabilă, plăcută și plină de energie. Din nou am fost încântați să descoperim faptul că urma să facem aceste cursuri într-o locație cu adevărat deosebită - FREIRÄUME, D-78462 Konstanz, Vor der Halde 5 – o clădire datând din anul 1490 și aflată într-o perfectă stare de conservare.

Am început prin a ne cunoaște, la curs participând alături de noi, românii, profesori din Spania, Grecia și Cehia. Astfel, au început interesante schimburi de experiență. Participanții și-au prezentat țările și școlile de proveniență, dar și sistemele de învățământ din țara de proveniență.



Cursul, numit Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation, este structurat astfel: Jocuri educaționale, Folosirea noilor tehnologii și Activități outdoor.

După terminarea cursului ne-am plimbat agale pe străduțele înguste. Orasul vechi păstrează farmecul medieval cu case iesite parcă din poveste. Imperia, o imensă statuie din portul Konstanz, simbol al orașului, a fost unul din primele obiective turistice pe care l-am văzut.

Marți, 5 februarie 2019

A doua zi, d-na profesor formator a început cursul cu un proverb chinezesc: „Spune-mi și voi uita. Arată-mi și voi ține minte. Implică-mă și voi înțelege” și prin identificarea activităților care să-i motiveze pe elevi în procesul de învățare. Printre activitățile care îi motivează pe elevi se numără și jocul didactic. Importanța jocului didactic constă în faptul că el facilitează procesul de asimilare, fixare, consolidare și verificare a cunoștințelor, iar, datorită caracterului său formativ, influențează dezvoltarea personalității copilului.

Jocul didactic constituie o eficientă metodă didactică de stimulare și dezvoltare a motivației elevului, exprimată prin interesul său față de sarcinile ce le are de îndeplinit. Jocurile didactice sunt antrenante pentru toți elevii, chiar și pentru cei cu rezultate slabe la învățatură ori pentru cei mai emotivi, crescându-le performanțele și capătând încredere în capacitățile lor, siguranța și promptitudine în răspunsuri, deblocând astfel potențialul creator al acestora. Utilizat în activitatea didactică, jocul imprimă acestuia un caracter mai atrăgător, aduce varietate, o stare de bună dispoziție, de bucurie și de destindere, ceea ce previne apariția monotoniei, a plictiseli și a oboselii.



Foarte interesantă a fost maniera de lucru propusă de către d-na profesor formator: caracterul practic al cursului, diversitatea activităților propuse, lucrul pe echipe (de fiecare dată schimba membrii echipelor), competiții, ateliere de lucru, dezbateri etc. Așadar, o zi plină de activități interesante, pe placul tuturor participanților.

Miercuri, 6 februarie 2019

Astăzi am început cursul mai devreme, așa cum ni s-a propus de ieri, pentru a avea timp să vedem Cascada Rinului. Ne-am familiarizat cu platforma WEB 2.0 Tools, prin crearea unor jocuri educaționale cu ajutorul mai multor aplicații precum: Quizlet, Kahoot, Socrative, Classtools, Lyricstraining, Plikers.

După-amiază, după activități intense, aplicabile la clasă, am plecat toți către gară, dornici să vedem cascada.



Cascada Rinului (în germană *Rheinfall*) se află în Elveția și este a doua cascadă din Europa ca mărime. Aceasta are o înălțime de 23 de metri și o adâncime a bazinului de 13 metri. Lățimea de 150 metri îi asigură titlul de cea mai lată cascadă formată din mai multe căderi succesive. Fluviul născut din Alpii elvețieni, Rinul, trece prin Lacul Konstanz și peste stâncile de la Schaffhausen, unde se formează cascada. Zona în care se află Cascada Rinului este un mare parc cu peisaje încântătoare. Aici se află și castele vechi, stânci uriașe, un pod de cale ferată, trepte abrupte până sub cascadă și alei kilometrice.

Cascada Rinului, bijuteria râului, atrage anual mii de turiști, mai ales că se poate ajunge cu ușurință, foarte aproape existând o stație de tren, astfel am procedat și noi. Am făcut împreună o plimbare sănătoasă în jurul cascadei, pentru a o admira din toate direcțiile și ne-am oprit la una din terase pentru a prelungi cumva momentele acestea de încântare sufletească. În jurul Cascadei Rinului, panoramele taie răsufarea și completează peisajul fermecat, elvețian.

Joi, 7 februarie 2019

Agenda de azi cuprinde o serie de activități outdoor. Aceste activități au rolul de a îmbunătăți spiritul de echipă, de a ne îmbogăți cunoștințele de cultură și civilizație germană și de a descoperi obiectivele turistice ale orașului Konstanz. Am fost împărțiți pe două grupe a câte cinci profesori, ni s-a dat harta orașului și o listă de obiective turistice de indentificat printre care: Imperia, Teatrul din Konstanz, Konzilgebäude, catedrala (Konstanz Munster), Fântâna Imperială (Kaiserbrunnen) etc.

Citiseam deja despre multe din aceste obiective ori ni se spusese la pregătirea culturală pe care o făcusem înainte de a pleca din țară, dar nimic din toate acestea nu se compară cu bucuria de a fi acolo, de a le descoperi, de a le admira. După câteva ore am dus la bun sfârșit întreaga activitate și ne-am îndreptat către un restaurant cu specific german, unde ne aștepta d-na profesor formator. Miam...miam...

Vineri, 8 februarie 2019

Ultima zi de curs s-a desfășurat la Zürich, în Elveția. În prima parte a zilei am vizitat orașul, apoi am avut un ultim curs la sediul Eruditus Language School, urmat de evaluarea participanților și acordarea Certificatelor de absolvire.

Seara, destul de târziu, după o zi atât de fructuoasă, a avut loc întâlnirea interculturală a participanților, ocazie de a ne bucura de ultimile momente petrecute împreună.

Ne-am despărțit cu greu, fiecare dintre noi și-ar fi dorit ca această experiență să nu se fi terminat...



Sâmbătă, 9 februarie 2019

Fiind sâmbătă și nemaivând alte activități profesionale în program, ne-am petrecut întreaga zi în oraș. Ne-am plimbat pe străzile orașului; totul este atât de liniștit și relaxat încât parcă oamenii aceștia trăiesc un concediu perpetuu.

Atmosfera ne relaxează și mai mult și începem să privim și să percepem altfel luminile, culorile, mirosurile orașului. Ritmul plimbării noastre devine mai lent în drumul nostru către acvariul Sea life.

Duminică, 10 februarie 2019

Ziua plecării din Konstanz a sosit. Iată că am mai descoperit un loc minunat în care am fost înconjurați de oameni excepționali. Este puțin ciudată senzația când pornești la drum, știind ce urmează să faci, dar neștiind exact cum va fi. Așa a fost pentru noi, mai ales că a fost o primă experiență Erasmus+. Ce poate fi mai plăcut decât să descoperi lumea și să-ți spui: "Câte locuri frumoase există în lumea asta și câți oameni frumoși!" Sentimentul de mulțumire totală privind cursul la care am participat, oamenii din jurul nostru și obiectivele turistice vizitate ne-a cuprins pe toți participanții, iar acest lucru ne dă energie, voie bună, poftă de lucru și dorința de a mai participa la cursuri Erasmus+, dar și... un strop de nostalgie că s-a terminat.

Konstanz - travel log

The third Flux from the Erasmus + Mobility Project “The School - A Chance for a Better Future” took place in the city of Konstanz in Germany between 4th and 8th February 2019.

The course is called *Interactive Teaching - Learning Educational Games and New Technology in order to enhance learner's motivation* and so we had the opportunity to work together with teachers from Spain, Greece and the Czech Republic. Throughout the course, we improved our digital skills and became familiar with the WEB 2.0 Tools platform by creating educational games with multiple applications such as Quizlet, Kahoot, Socrative, Classtools, Lyricstraining, and Plikers. In addition, it was an extraordinary exchange of experience, and thanks to outdoor activities, we discovered the tourist attractions of Konstanz.

Konstanz, experiența culturală

prof. *Neculăeș Ana Maria Aissa*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

Konstanz ne-a lăsat impresia unui oraș cosmopolit, fiind un oraș universitar cu o bogată ofertă culturală, un oraș plin de istorie, unde noul și vechiul se împletesc frumos. Întinderea uriașă de apă albastră și limpede a lacului Bodensee (Boden sau Konstanz), urmele pe care le-a lăsat istoria de-a lungul secolelor, peisajele extraordinare, castelele elegante cu grădini superbe ne-au încântat în momentele libere, de după orele de curs.

Konstanz este un oraș important din sudul Germaniei, situat la locul de ieșire a Rinului din lacul Bodensee, direct la frontiera cu Elveția. De cealaltă parte a frontierei, se află orașul elvețian Kreuzlingen. Cele două orașe sunt lipite unul de altul, granița trecând printre ele. Până în 2006, acestea au fost separate de un gard de frontieră, care a fost apoi înlocuit cu sculpturi. Tocmai datorită acestei poziții geografice, Konstanz nu a fost bombardat de forțele aliate în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Orașul și-a lăsat toate luminile aprinse pe timp de noapte și a păcălit astfel bombardierele, crezând că face parte din Elveția, o țară neutră. Astăzi, Konstanz este unul dintre cele mai bine conservate orașe medievale din Europa.

Konstanz este un oraș mic, având circa 85.000 de locuitori, însă este cel mai mare oraș din zona lacului Bodensee, devansând orașele Lindau, Friedrichshafen, Meersburg, Überlingen, Arbon, Bregenz. Acesta este situat la poalele Alpilor, într-o imensă vale glaciară, la locul de ieșire a Rinului din lacul Bodensee. Lacul Bodensee este situat la 395 de metri deasupra nivelului mării. Cu o suprafață de 536 km², este cel mai mare lac din Germania și al treilea lac din Europa Centrală, după lacul Balaton (Ungaria) și lacul Geneva (Elveția), întinzându-se între granița dintre Germania (țarm - 173 km), Elveția (țarm-72 km) și Austria (țarm-28 km). Râul Rin traversează orașul, iar podul peste Rin leagă cele două părți ale orașului. La nord de râu se află cea mai mare parte a orașului cu zone rezidențiale, zone industriale și Universitatea din Konstanz, în timp ce la sud de râu este orașul vechi, care găzduiește centrul administrativ și facilități de cumpărături.

Konstanz este un oraș vechi, cu o istorie de peste 2000 de ani, numele său provenind probabil, după unii cercetători, de la împăratul roman Constantin cel Mare, care, în jurul anului 300 e.n., prin victoria împotriva

alamanilor, asigura granițele imperiului pe Rin și Dunăre, sau, după alți cercetători, de la împăratul Constanțiu al II-lea, fiul lui Constantin cel Mare, care a vizitat regiunea în anul 354 e.n. În 2003, au fost descoperite rămășițele vechii cetăți romane Constantia.



Podul Rinului din Konstanz

Situat pe drumurile comerciale, care legau nordul Italiei de sudul Germaniei, Konstanz va juca în Evul Mediu un rol important atât în plan economic, cât și politic. Konstanz deținea singurul pod din regiune, care traversa Rinul, făcându-l o locație strategică în Ducatul din Swabia.

Cel mai important eveniment care a marcat istoria acestui oraș a fost Conciliul de la Konstanz, desfășurat între anii 1414 - 1418, în timpul căruia, la 6 iulie 1415, a fost ars pe rug **John Hus** (gânditor religios ceh, filozof și reformator religios) care a fost văzut ca o amenințare la adresa creștinismului de către Biserica Romano - Catolică. Aici a fost încheiată schisma papală, iar Papa Martin al V-lea a fost ales în timpul singurului conclav care a avut loc vreodată la nord de Alpi.

Reforma protestantă a avut loc la Konstanz în anii 1520, fiind condusă de Ambrosius Blarer. În curând, orașul s-a declarat oficial protestant. Acest fapt l-a determinat, în 1548, pe împăratul Carol al V-lea să impună interdicția imperială asupra orașului Konstanz, iar acesta a trebuit să se predea Austriei habsburgice. Noii conducători habsburgici au fost dornici să re-catolicizeze orașul și în 1604 a fost deschis un Colegiu iezuit și un teatru care, construit în 1609, este cel mai vechi teatru din Germania, în care încă se joacă piese în mod regulat.

În prezent, Konstanz este o destinație populară pentru cumpărăturile transfrontaliere efectuate de elvețieni datorită prețurilor mai scăzute pentru articolele de bază din Germania, a unui curs de schimb favorabil între francul elvețian și euro și o restituire generoasă a TVA-ului german rezidenților din afara Uniunii Europene. Cumpărăturile acestea “peste graniță” au modelat economia orașului. Până acum, Florența era în top ca număr de magazine pe o suprafață foarte mică, însă Konstanz nu este foarte diferit.



Teatrul din Konstanz

Konstanz are și un turism bine dezvoltat, susținut de poziția sa pe malul lacului Bodensee și de numeroasele obiective ce datează din Evul Mediu, făcând din oraș o destinație preferată atât de devotorii de cultură, cât și de iubitorii de natură.

Simbolul și mândria orașului este **Imperia**, o statuie uriașă aflată la intrarea în portul din Konstanz și care amintește de Conciliul din anii 1414-1418. Statuia din beton, opera lui Peter Lenk din anul 1993, are 9 m înălțime, cântărește 18 tone și este situată pe un pedestal, care se rotește în jurul axei sale. Statuia reprezintă o curtezană cu un decolteu adânc, care ține în mâini doi bărbați goi. Bărbatul din dreapta poartă pe cap coroana imperială, iar în mână ține un glob crucifer, un simbol creștin utilizat ca însemn regal. Bărbatul din stânga are pe cap tiara papală și ține picioarele încrucișate. Este clar ca cei doi sunt personificarea puterii din acele vremuri, reprezentându-i pe împăratul Sigismund de Luxemburg și

pe papa Martin al V-lea. Creatorul statuii s-a inspirat din “La belle Imperia” a lui Balzac, unde Imperia este o frumoasă curtezană, iubita cardinalilor, prinților și regilor, asupra căroro își exercită influența, arătând astfel cine este conducătorul secret al Conciliului de la Konstanz.



Imperia



Konzilgebäude

Konzilgebäude este un alt obiectiv turistic din Konstanz, situat pe linia de coastă a lacului Bodensee. Clădirea de piatră masivă, cu trei etaje, cu acoperiș înalt, a fost construită în anul 1388 ca un depozit pentru călătorii și comercianții locali și a servit, aproape 500 de ani, ca centru comercial pentru mărfurile vehiculate în portul Konstanz. În timpul Conciliului de la Konstanz, conclavul pentru alegerea Papei Martin al V-lea a avut loc, în 1417, în această clădire spațioasă. Este considerată cea mai mare clădire seculară medievală conservată din sudul Germaniei și este folosită, încă din 1912, ca un restaurant, sală de bal și centru de congrese.

Catedrala din Konstanz (Konstanz Munster) este cea mai înaltă clădire din partea veche a orașului, dominând peisajul urban cu silueta sa distinctă. Aceasta este dedicată Sfintei Fecioare Maria și a fost atestată documentar, pentru prima oară, în anul 780 d. Hr. Biserica a fost catedrala episcopilor din Konstanz pentru o perioadă de douăsprezece secole și a servit drept sală de reuniune a Conciliului din Konstanz (1414-1418). De la desființarea diecezei în 1821, catedrala este folosită ca biserică parohială catolică. Din punct de vedere arhitectural, clădirea existentă este una dintre cele mai mari biserici romanice din sud-vestul Germaniei, o bazilică cu planul în formă de cruce. Clădirea romanică are stil gotic, cu un portal vestic (secolele XII-XV), rânduri de capele laterale (secolul al XV-lea) și mai ales turnul neo-



gotic construit în secolul al XIX-lea. În interior, plafonul de lemn pictat în stil romanic din 1637, scara în spirală din secolul al XV-lea, ușa principală și cripta de 1 000 de ani sunt de o importanță deosebită.

În arhitectura orașului Konstanz se remarcă și urme ale fortificațiilor medievale, concretizate în trei turnuri care străjuiesc partea veche a orașului: **Pulverturm**, construit în anul 1321 de cetățenii evrei din Konstanz, în partea de nord, pentru a proteja podul medieval care leagă cele două părți ale orașului; **Rheintorturm** se află pe râul Rin și a fost o poartă de pod. Cu un acoperiș în formă de piramidă roșie, acum găzduiește Muzeul Carnavalului din Konstanz; **Schnetztor** este poarta sudică a orașului vechi. A fost construit în secolul al XIV-lea, incluzând și un refugiu.



Rheintorturm



Schnetztor

Un alt obiectiv care face aluzie la evenimentul istoric definitoriu al orașului este **Fântâna Imperială (Kaiserbrunnen)**. Aceasta a fost creată de sculptorul Hans Baur, în anul 1897, dar a pierdut figurile sale decorative originale în anii 1940.



Profesorul Gernot Rumpf și soția sa, Barbara, au re-proiectat monumentul și au ascuns în el o serie de aluzii la trecutul orașului Konstanz. Un păun cu trei capete, de exemplu, simbolizează împărțirea în biserica occidentală și face trimitere la contextul istoric al Conciliului din Konstanz (1414-1418), când trei papi au revendicat dreptul la Sfântul Scaun. La sud-vest de fântână, se află **Haus Zum Wolf**, construită în anul 1774, care are o fațadă rococo, deosebindu-se de orice altă clădire din Konstanz.

Universitatea din Konstanz a fost fondată în anul 1966. Aceasta este cea mai sudică universitate din Germania și este situată pe malul lacului Bodensee, la doar patru kilometri de granița elvețiană. Este considerată una dintre universitățile de elită din Germania, fiind adesea denumită "Micul Harvard de pe Lacul Bodensee".

În afară de faptul că are aproximativ 11 500 de studenți din circa 100 de țări, universitatea menține peste 220 de parteneriate cu universitățile europene (inclusiv cu Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași), precum și numeroase programe internaționale de schimb, facilitând astfel crearea de rețele la nivel mondial. În anul 2016, a fost poziționată pe

locul 7 pe glob, într-un clasament al universităților realizat de revista londoneză The Times Higher Education.



Panoramă a campusului universitar din Konstanz

Recunosc deschis faptul că m-am atașat emoțional de acest mic orașel, cu iz de stațiune nobiliară, de pe malul lacului Bodensee. A fost o întâlnire ca între niște oameni care nu se așteptau la mare lucru înainte să se vadă prima dată, dar care a dus la o poveste cu zâmbet larg timp de o săptămână. Konstanz e ca o romanță calduroasă și plină de energie pozitivă, condimentată de lacul de un albastru transparent care îți face și sete și poftă de înot, în același timp. E un fel de "Sibiu" al Germaniei, unde oamenii se plimbă cu obiectivele camerelor de filmat îndreptate către ferestrele din lemn, florile de pe pervaz, picturile de pe pereți și halbele mari de bere de pe mese. Dar e o vânzoleală liniștită, de parcă toată lumea ar zice "uau" în șoaptă, ca să nu-i deranjeze pe ceilalți. Regret că nu am cunoscut acest oraș mai devreme și am plecat de acolo cu o părere de rău, așa cum rămâi după un om...

Bibliografie:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Konstanz>

<https://www.tripsavvy.com/what-to-do-in-konstanz-germany-4157999>

https://en.wikipedia.org/wiki/Lake_Constance

Konstanz, cultural experience

Konstanz is a university city with approximately 85,000 inhabitants located at the western end of Lake Constance in the south of Germany, bordering Switzerland. The Rhine river, which starts in the Swiss Alps, passes through Lake Constance and leaves it, considerably larger, by flowing under a bridge connecting the two parts of the city. North of the river lies the larger part of the city with residential areas, industrial estates, and the University of Konstanz; while south of the river is the old town, which houses the administrative centre and shopping facilities. At the old town's southern border lies the Swiss town of Kreuzlingen.

In 1414 to 1418, the Council of Constance took place, during which, on 6 July 1415, John Hus (Czech religious thinker, philosopher and reformer), who was seen as a threat to Christianity by the Roman Catholic Church, was burned at the stake. It was here that the Papal Schism was ended and Pope Martin V was elected during the only conclave ever held north of the Alps. The *Konzilgebäude*, where the conclave was held, can still be seen standing by the harbour. Close by stands the *Imperia*, a statue that was erected in 1993 to satirically commemorate the Council.

Because it almost lies within Switzerland, directly adjacent to the Swiss border, Konstanz was not bombed by the Allied Forces during World War II. The city left all its lights on at night, and thus fooled the bombers into thinking it was actually part of Switzerland. This is the reason why The *Altstadt* (Old Town) has many old buildings and twisting alleys. The city skyline is dominated by the majestic "*Münster*" Cathedral and three towers left over from the city wall, one of which marks the place of the former medieval bridge over the Rhine.

The vast and clear waters of Lake Constance, the traces of history over the centuries, the extraordinary landscapes, the elegant castles with splendid gardens fascinated us in the free moments after the classes.



Web 2.0 Tools

(Ghid al aplicațiilor ce pot fi utilizate la clasă)

prof. Neculai Juncă

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

*Ce este Web 2.0 ?*¹

Web 2.0 reprezintă un concept vizionar menit să descrie revoluția spațiului virtual, privind conexiunea socială și interacțiunea dintre web și serviciile și tehnologiile care o sponsorizează și o promovează în *a doua fază*,² a doua generație de dezvoltare inteligentă a paginilor web. Este un *veritabil sistem solar al site-urilor*,³ care include o paleta foarte largă de aplicații și servicii care folosesc Web-ul ca platformă unitară și organizată de comunicare, guvernată de legi și principii.

Termenul consacrat de Tim O'Reilly în lucrare numită *What is Web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software* nu reprezintă practic un standard sau un protocol tehnologic stabilit, ci este o expresie a modelelor de design și a celor de afaceri pentru noua generație de software a internetului. Web 2.0 este de fapt *web-ul social*⁴, rețeaua în sine ca platformă de dezvoltare care acoperă toate dispozitivele conectate, care facilitează comunicarea, oferă informații sigure și diferite servicii, asigurând colaborare pe Internet.

Paradigma Web 2.0 presupune trecerea de la paginile statice actualizate ocazional de către deținători, la pagini dinamice dezvoltate prin contribuția

¹Concept inventat de Dale Dougherty în 2003 promovat în *O'Reilly Media Web 2.0 Conference* 2004

²Tim O'Reilly, *What is Web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*, Online at <http://mpira.ub.uni-muenchen.de/4578/MPRA Paper No. 4578>, posted 07. November 2007, p.17

³Idem, p.19

⁴Idem, p.18

utilizatorilor. Astfel, conținutul și informația din web nu mai este oferită doar de către mass media, guverne sau companii particulare, ci se transformă într-un *Internet la îndemâna oricui*, al publicului larg, legat prin Internet, care participă activ la răspândirea informațiilor pe întregul glob prin intermediul rețelor sociale, prin crearea de bloguri, wiki-uri, prin upload de conținuturi media etc.

Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation⁵

Web 2.0 Tools reprezintă o colecție de aplicații și instrumente software necesare dezvoltării unor baze de date, care devin tot mai bogate, cu cât sunt folosite de mai mulți oameni, prin contribuția personală a fiecărui utilizator, prin remixarea datelor din mai multe surse și crearea efectelor de rețea concretizate într-o "*arhitectură de participare*".⁶

Prin intermediul Web 2.0 Tools și a noilor tehnologii, cadrul didactic poate pregăti și realiza materiale didactice atractive, care favorizează învățarea interactivă, evaluarea rapidă și analiza evoluției elevilor. Aplicațiile au interfețe grafice intuitive, plăcute, programabile, încurajează participarea activă a elevilor, permit interacțiunea facilă între utilizatori.

Instrumentele Web 2.0 sunt softuri uimitoare, extreme de atractive pentru utilizatori. Sunt disponibile online și permit utilizatorilor:

- > să creeze în manieră interactivă prezentări ale unor conținuturi;
- > să realizeze proiecte și activități de învățare prin cooperare;
- > să editeze material multimedia (fotografii și materiale video);
- > să păstreze pe o perioadă limitată de timp și să arhiveze date.

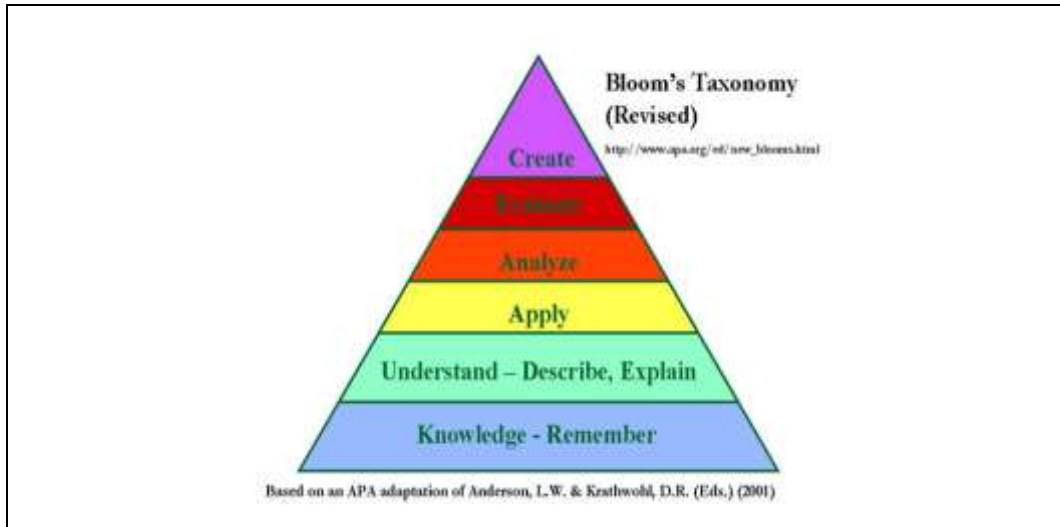
Există numeroase aplicații a căror utilizare în mediul didactic permite adaptarea demersului didactic, apropierea elevilor de materiile pe care le predăm, asimilarea rapidă a conținuturilor predate într-o manieră plăcută și formarea de competențe reale, atât la nivelul disciplinei, cât și la nivel interdisciplinar.

Referitor la clasificarea acestor instrumente în acord cu nivelurile taxonomice definite de Bloom (și actualizate de Karthwohl⁷ în 2001), trebuie să menționăm că există aplicații pentru fiecare nivel în parte.

⁵<http://liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/konstanz.htm>

⁶Tim O'Reilly, *What is Web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*, Online at http://mpira.ub.uni-muenchen.de/4578/MPPRA_Paper_No._4578, posted 07. November 2007, p.17

⁷Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (eds.) (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. New York: Longman



Astfel, a fost creată o întreagă gamă de instrumente software care pot fi utilizate în cadrul lecțiilor atât pentru atingerea obiectivelor care vizează recunoașterea sau înțelegerea, dar și aplicații care vizează procesele cognitive complexe precum analiza, evaluarea, dar mai ales procesul de creație.

Din *Universul Web 2.0 Tools* am încercat să realizez o selecție a celor mai importante aplicații, care pot face lecțiile mai interesante, mai atractive. În funcție de creativitatea și inspirația fiecărui cadru didactic, ele pot fi integrate în orice moment al lecției, sunt foarte apreciate de elevi și nu sunt cronofage.



Quizlet este o platformă / aplicație mobilă de studiu.

Permite organizarea vizuală a informațiilor sub forma unor flashcarduri care oferă posibilitatea de exersarea și testare cu ajutorul a diverse tipuri de teste și jocuri.

Utilizatorii își pot crea propriile resurse sau pot căuta și folosi seturi de studiu create de alți utilizatori.

<http://www.quizlet.com/>



Lyricstraining poate fi folosit pentru a învăța și a exersa limba engleză (sau o altă limbă străină) prin completarea spațiilor lacunare ale textelor unor melodii cunoscute.

Software-ul este gratuit, iar modul *karaoke* oferă versurile complete pentru numeroase melodii și permite exersarea cântării vocale.

<https://lyricstraining.com/>



Socrative este o platformă de studiu care permite crearea unei clase virtuale. Modulul “Quizzes” are opțiuni de creare sau import a testelor.

Aplicația are o interfață extrem de prietenoasă, tocmai prin simplitate și ușurința cu care și un cadru didactic mai puțin experimentat poate să creeze o clasă virtuală (prin introducerea numelui elevilor), un test.

Este un instrument de evaluare eficient pentru a obține date de la elevi aproape instantaneu și generează un raport final care cuprinde rezultatele testului.

<https://www.socrative.com>



ClassTools reprezintă o platformă de instrumente și aplicații ce pot fi folosite pentru toate disciplinele școlare.

Website-ul este gratis, nu solicită crearea unui cont de utilizator și nu necesită competențe digitale avansate. Permite crearea unor pagini de Facebook a unui personaj istoric, generarea de diagrame, organizare vizuală a informației, crearea de prezentări multimedia. Are un generator de cuvinte încrucișate, o aplicație care transformă fișele de lucru tip grilă create pentru recapitulări în flashcard-uri interactive etc.

<http://www.classtools.net/>



Kahoot! este o platformă cu ajutorul căreia elevii își pot testa cunoștințele sub forma unor competiții, la care pot participa individual sau în echipe.

Utilizatorii își pot crea propriile chestionare sau pot folosi dintre cele deja existente. Testele sunt concepute sub formă de chestionare cu variante multiple de răspuns, iar participanții primesc puncte atât pentru corectitudinea răspunsurilor, cât și pentru viteza lor.

La finalul fiecărui joc, profesorul poate descărca un raport în care sunt prezentate rezultatele elevilor atât global, în procente, cât și detaliat pentru fiecare dintre ei.

Fiind interactiv, stimulează curiozitatea, competiția, dezvoltarea personală și valorifică perspicacitatea sau timpul de reacție.

<https://kahoot.it/>



Plickers este un instrument interactiv de creare a testelor de tip grilă, cu itemi cu alegere duală sau multiplă, adresate elevilor din ciclul primar sau gimnazial, care permite profesorilor să colecteze date de evaluare în timp real, fără a fi nevoie de dispozitive speciale.

Aplicația are o interfață extrem de prietenoasă, tocmai prin simplitate și ușurința cu care și un cadru didactic mai puțin experimentat poate să creeze o clasă (prin introducerea numelui elevilor), un test. Profesorul are posibilitatea să-și formuleze întrebările, numărul de răspunsuri, tipul de răspunsuri, poate adăuga imagini.

Elevii nu au nevoie de lucrare scrisă, deoarece aplicația permite proiectarea (cu ajutorul unui videoproiector) întrebărilor și a variantelor de răspuns, aceștia răspunzând doar prin ridicarea unui card (unic prin formă, personalizat).

<https://www.plickers.com/>



Platforma Edmodo asigură o comunicare eficientă între profesori, elevi și părinți, este gratuită, accesibilă oricărui utilizator. Necesită crearea unui cont și a unei clase virtuale.

Permite accesul elevilor, dar și al părinților, crearea și aplicarea testelor de evaluare, evidența rezultatelor elevilor, precum și tema pentru acasă.

<https://www.edmodo.com/>



Classcraft este un joc educativ gratuit, pe care profesorul îl poate personaliza și adapta pentru lecțiile sale. Încurajează colaborarea și comportamentele pozitive.

Programul include monitorizarea progresului elevilor și raportarea pentru profesori, făcând demersul didactic simplu și eficient.

<https://www.classcraft.com/>



Wix este o platformă gratuită de dezvoltare web, bazată pe cloud, care permite utilizatorilor să creeze site-uri web și site-uri mobile prin intermediul instrumentelor de tip drag and drop ale editorului online.

<https://www.wix.com/>



Duolingo este o aplicație pentru studiul individual al limbii engleze (sau o altă limbă). Oferă un set de lecții pe nivele de studiu, care cuprind o gamă variată de exerciții de vorbire, scriere, ascultare, traducere și întrebări cu variante de răspuns.

Aplicația oferă un feedback permanent.

<https://ro.duolingo.com/>



Goalbook este o aplicație care vine în sprijinul profesorilor care utilizează o programă școlară adaptată pentru elevi cu tulburări de învățare. Programul monitorizează nivelul de realizare a obiectivelor propuse și progresului elevilor.

<https://goalbookapp.com/>



Glogster este un instrument Web 2.0 care permite utilizatorilor să creeze postere digitale cu text, imagini, filme, sunete, înregistrări video sau hiperlinkuri către alte resurse.

Glogurile create pot fi distribuite prin rețelele sociale populare și li se pot adăuga comentarii. Profesorii pot crea până la 50 conturi pentru elevi și pot modera comentariile.

Platforma dispune de o vastă bibliotecă (Glogpedia) pentru 9 discipline și este folosită în peste 200 țări.

<https://edu.glogster.com/>



Wizer - wizer.me este o platformă educațională care permite profesorilor să creeze ușor foi de lucru digitale rapide, și distractive, pe care să le împărtășească cu colegii profesori și să urmărească performanța studenților.

<https://app.wizer.me/>



Wheeldecide – Roata norocului, (roata decide) un simpatic instrument online gratuit.

Aplicația permite profesorilor dar și elevilor să își creeze propriile roți digitale sau să utilizeze una dintre multele roți deja create pentru a lua o decizie: acordarea unui premiu, alegerea unui participant, o tombolă, jocuri etc.

<https://wheeldecide.com/>



Storybird este un instrument de creare a poveștilor cu multe funcții. Platforma oferă utilizatorilor posibilitatea de a citi pe cei mai buni scriitori, dar și de a publica propriile creații și de a obține feedback de la profesori, editori profesioniști și alți autori.

Cu doar câteva clicuri, profesorii și elevii pot scrie povestiri, pot posta opere originale, pot citi cărți și multe altele. 9 milioane de scriitori din întreaga lume folosesc Storybird pentru a spune poveștile lor.

<https://storybird.com/>



Mindomo este software de cartografiere a minții creare de hărți conceptuale (mindmap), foarte util pentru dezvoltarea gândirii critice. Mindomo are o interfață și un set de caracteristici de cartografiere care poate fi utilizat pentru a planifica proiecte sau pentru a realiza harta unei baze de date, cunoștințe.

Mindmapping este o metodă extrem de productivă de brainstorming. Hărțile pot fi partajate, însă vă solicită să vă înregistrați și să vă conectați pentru a le salva.

<https://www.mindomo.com/>



Spelling City este un instrument de învățare a limbii engleze bazat pe jocuri pentru ortografie, vocabular și scriere.

Activitățile de învățare sunt atractive și le permite elevilor să citească, să audă, să vorbească, să scrie, să descopere și să se joace cu cuvintele. Site-ul oferă utilizatorilor feedback imediat și înregistrează progresul școlar.

<https://www.spellingcity.com/>



Deja banalul **Twitter** este o platformă social media care permite utilizatorilor să trimită și să citească mesaje scurte (de maximum 140 de caractere) numite "*tweets*". Este uneori descris ca fiind "SMS-ul Internetului".

Termenul desemnează un site web care permite scrierea și transmiterea de mesaje de maxim 140 caractere prin Internet, cât și compania care oferă acest serviciu de tip „rețea socială”.

<https://twitter.com>



Padlet este un panou virtual pe care se postează text, se inserează diverse tipuri de fișiere și se poate lucra colaborativ.

Este o aplicație online care permite utilizatorilor să-și exprime cu ușurință opiniile despre un subiect comun pe un „avizier” virtual (wall). Peretele este, de fapt, o pagină web unde utilizatorii publică scurte mesaje conținând text, imagini, clipuri video și / sau legături. Poate fi folosit pentru sesiuni de brainstorming, pentru a posta adrese de Internet utile, cuvinte noi, termeni sau comentarii pe o temă dată.

<https://ro.padlet.com/>

What are Web 2.0 Tools? ⁸

Web 2.0 tools are an amazing asset for any classroom. In this technological age, it is important that teachers use all resources available to them to reach and engage their students. Web 2.0 tools are a great way to accomplish this.

First, let's talk about what Web 2.0 tools actually are when used in an educational setting. Web 2.0 tools are tools of technology that allow teachers and students alike to create, collaborate, edit and share content on-line that is user-generated.

These can include tools for: presentation, research, collaboration, audio, video, slideshow, images, music, drawing, writing, organizing, mapping, quiz and test generation, file storage and web pages, and also tools for graphing and conversion. New tools are being developed all the time, so it is important to be informed about the newest trends in education in order to keep up with the technology that surrounds the lives of your students.

Using technology in your classroom can have many benefits for you as a teacher by supporting your teaching goals and increasing the learning capabilities of your students. Web 2.0 tools are becoming more prevalent in the classroom, but can seem daunting for teachers who are not confident in their technological ability. There's some good news though - these tools are generally designed to be extremely user-friendly.

Even a novice can master them!

⁸<https://study.com/academy/lesson/web-20-tools-for-education.html>

Activitățile de tip outdoor - modalități de organizare

prof. înv. primar Mihaela Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

În luna februarie, în vacanța intersemestrială, am avut parte de o experiență unică prin participarea la cursurile de formare din Konstanz, Germania și Zurich, Elveția, în cadrul Proiectul de mobilitate pentru profesori Erasmus+ „Școala - o șansă pentru un viitor mai bun“ cu titlul „Interactive Teaching Using Educational prin Games and New Technology in order to enhance learners motivation“.

Activitățile cursului s-au desfășurat într-o atmosferă plăcută, destinsă și au surprins prin conținuturile educaționale incitante, dar, mai ales, prin îmbinarea aspectelor teoretice cu cele practice. Una dintre temele cursului au reprezentat-o activitățile outdoor, care s-au concretizat într-o excursie la Cascada Rinului și în orașul Zurich și, cea mai importantă, recunoașterea unor obiective turistice din Konstanz prin localizarea lor pe o hartă mută și certificarea veridicității vizitării lor prin fotografii.



Împărțiți în două echipe această activitate a însemnat orientare turistică, comunicare în limba engleză și întărirea relațiilor dintre membrii celor două grupuri formate (câte doi greci, doi români, o colegă din Spania într-o grupă și

o colegă din Ceia în cealaltă grupă). Orașul respiră aerul vechi al istoriei, al unei civilizații fascinante, păstrată cu sfințenie.



Astfel, am identificat *Imperia*, statuia uriașă a lui Peter Lenk; *Konzilgebäude*, clădirea construită în 1388, în care au avut loc lucrările Conciliului de la Konstanz; *Haus zum Wolf* construită în 1774, cu o fațadă în stil rococo; *Kaiserbrunnen*, o fântână din secolul al XIX-lea, cu busturile împăraților Heinrich III, Friedrich Barbarossa, Maximilian I de Habsburg, Wilhelm I; *Primăria* cu fresci în stil renascentist venețian; catedrala gotică *Münster*; *Schnetztor*, poarta de sud a orașului, care amintește de vechea cetate medievală.

Educația outdoor este un mediu de explorare de aplicare, de verificare sau experimentare a unor cunoștințe și deprinderi. Ea începe dincolo de ușa instituției școlare, materializându-se în jocuri în aer liber, concursuri, drumeții, excursii, ateliere de creație, întreceri sportive, activități practic-gospodărești, incursiuni în lumea reală (pădure, livadă, parc, grădină, spații culturale etc.).

În țări precum Suedia, Danemarca, Norvegia, Finlanda acest tip de educație dispune de o literatură și o practică în domeniu pe măsură. În țara noastră profesorii nonconformiști și deschiși la nou și experimentează. Așa cum

spunea și Marie Curie, „*Nimic din această viață nu este de speriat. Doar de cunoscut*”.

Activitățile outdoor permit copiilor să facă parte dintr-o echipă, să colaboreze, să comunice cu ceilalți, să depășească unele dificultăți emoționale, să își exprime propriile opinii, să ia decizii. Ele se bazează pe experiența și implicarea activă a tuturor elevilor oferind utilitate practică imediată a cunoștințelor anterior învățate.

Activitățile de ecologizare, sportive, drumețiile, jocurile, plimbările, excursiile tematice aduc doar beneficii dezvoltării fizice, psihice ale elevului; îl responsabilizează față de păstrarea unui mediu înconjurător curat.

Iată câteva exemple practice de integrare a educației outdoor în cadrul procesului paideutic:

- crearea unui spațiu pentru lectură în livada școlii;
- interpretarea unor scene din povești sau a unei piese scurte de teatru;
- crearea unor rime sau versuri scurte pornind de la un corp din natură;
- identificarea unor elemente naturale pe care elevii să poată scrie sau desena: pe pământ, Frunze, pietre;
- jocuri diverse de sinonimie, antonimie pornind de la cuvinte din mediul apropiat, *Fazan*;
- organizarea unor drumeții prin împrejurimi;
- excursii tematice pentru a vizita diferite case memoriale (Vasile Alecsandri, Ion Creangă, Mihail Sadoveanu, Alexandru Vlahuță etc), rezervații naturale (Vânători - Neamț, Lacu Roșu), parcuri tematice (Piatra Neamț, Humulești) muzee de științe (Fălticeni, Roman)
- măsurători făcute în natură pentru înțelegerea utilizării unităților mai mari decât metrul (decimetrul, hectometrul, kilometrul) prin măsurarea terenului de sport, a școlii, a livezii etc;
- observarea unor plante și animale în mediul lor natural. În acest sens vizitele la grădinile zoologice, la grădina botanică din Iași;
- plantarea unor flori, a unor copăcei și îngrijirea spațiilor verzi din jurul școlii, a căminului cultural\,

- construirea unor căsuțe pentru păsărele, fotografierea unor vietăți din mediul apropiat;
- observarea unor fenomene naturale: ploaia, ninsoarea, circuitul apei în natură, arderea combustibilului, circuitul apei în natură;

Activitățile outdoor se desfășoară corespunzător evenimentelor petrecute, anotimpurilor sau fenomenelor studiate. Ele pot fi planificate pe tot parcursul unei unități de învățare sau ca activități de evaluare. Un rol important îl are cadrul didactic care coordonează, observă comportamente, încurajează schimbul de experiențe, crează condiții de învățare, oferă posibilități de descoperire a modului în care copiii percep lumea și soluționează problemele.

Outdoor activities – organisational modalities

Summary

Outdoor education is an exploration environment, verification or experimentation to knowledge and skills. It begins outside the classroom and it materializes in outdoor games, competitions, trips, creations workshops, household activities, incursions into real world (forest, orchard, park, garden, cultural spaces). They allow children to be part of a team, to collaborate and work together, to overcome some emotional difficulties, to say their own opinions to make their decisions. They are based on the experience and active involvement of all the students and provide practical use of learned knowledge.

Sistemul educațional suedez și educația în secolul al XXI-lea. Priviri comparative

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

„Copilăria este o formă de acces la fericire. Copilăria înțeleasă ca o manieră curajoasă de a trăi maturitatea, printr-un apel concret la simplitate. Simplitatea văzută ca o eliberare de complexe și sisteme defensive și revenirea la naturalețea vieții!”

(Bogdan Emilian Balașcă, *Copilul interior*,
în *Mesagerul Sfântului Anton*, Anul XXVI, nr. 153, martie-aprilie 2019, p. 31)

Nu credem că există un sistem de educație perfect sau anumiți pași sau o rețetă de urmat pentru a ajunge la un sistem educațional fără cusur. Și chiar dacă ar găsi cineva (persoană sau societate) această rețetă ea nu ar fi universal valabilă, ci cu siguranță ar fi influențată de timp și spațiu. Performanța unui sistem de educație depinde în mod direct de societate și evoluția acesteia care este sub semnul timpului și al spațiului. Cerințele educaționale ale secolului al XXI-lea nu mai sunt aceleași cu ale secolului precedent. Societatea este într-o schimbare rapidă și impune în mod indiscutabil modificări de substanță și sistemului educațional, care trebuie să se adapteze noilor realități precum globalizarea, accesul la informație/digitalizare (internet), liberalizarea pieței muncii, ușurința de a călători etc. Considerăm că educația secolului XXI nu poate face abstracție de toate aceste schimbări, iar actul educațional nu mai poate rămâne unul izolat, limitat doar la clasa și școala unde se desfășoară. Educația trebuie să se adapteze la evoluția societății care s-a schimbat în ultimii 20 de ani, cât nu s-a schimbat în întreg secolul trecut. Elevii și tinerii nu mai sunt la fel, ei se schimbă cel mai ușor. Profesorii și sistemul educațional trebuie să răspundă nevoilor elevilor, a societății actuale și schimbărilor acesteia. Școala nu pregătește elevii doar pentru ceva teoretic, ci pentru viața de zi cu zi în cadrul societății actuale și pentru viitor.

Fiind parte a sistemului de învățământ românesc de mai bine de 30 de ani (în calitate de elev, student și profesor), am remarcat faptul că de la revenirea la democrație, din 1989 și până astăzi, nu a existat o viziune și un consens asupra a ceea ce se dorește de la sistemul educațional românesc, de la școala românească și de la cei implicați în mod direct în actul educațional elevi și profesori. Excepțând subfinanțarea constantă și dese schimbări legislative din domeniu

(singurele constante), fără a avea un plan pe termen mediu și lung, educația s-a afundat în birocratizare, forme fără fond, teoretizare și stagnare. Sistemul merge din inerție și prin soluții personale atât la nivelul profesorilor, cât și al elevilor, care trebuie să găsească o cale pentru a performa și reuși. Toate aceste lucruri au dus la o neîncredere în autorități, în sistemul educațional în profesori și în elevi – o neîncredere generalizată privind sistemul de învățământ românesc, o lehamite atât la nivelul elevilor, dar de multe ori și la nivelul profesorilor „bombardați” de o birocratie în continuă creștere, de o bază materială nedecvată, de o presiune pentru obținerea unor rezultate la examenele naționale etc.

Vom încerca să prezentăm în câteva rânduri un sistem de educație modern și performant, adaptat la cerințele și nevoile societății actuale, realităților secolului al XXI-lea – sistemul suedez – care, fără a fi perfect, reușește să își îndeplinească unul din principalele scopuri și obiective: pregătirea elevilor și tinerilor pentru societatea actuală (pentru a deveni cetățeni responsabili, informați și având un sistem sănătos de principii și valori) și pentru piața muncii. În realizarea prezentului studiu, pe lângă informațiile oficiale referitoare la sistemul educațional suedez, de un real folos a fost participarea în cadrul programului european Erasmus+ - educație școlară, prin proiectul *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*, la un curs de formare în Stockholm, Suedia (ce a vizat cunoașterea sistemului educațional suedez). Această mobilitate ne-a oferit posibilitatea de a avea acces direct și de a observa cum funcționează sistemul educațional suedez - pe lângă seminariile teoretice au existat vizite și dezbateri cu reprezentanți ai municipalității, directori, profesori, părinți și elevi cu privire la relația dintre societate și școală în Suedia. Cele mai importante aspecte despre sistemul de educație suedez nu se pot surprinde fără a vedea practic și discuta direct cu cei implicați în acest domeniu. Cumulând această experiență cu informațiile oficiale și studiile în domeniu, putem să avem o imagine a ceea ce reprezintă sistemul suedez de învățământ, fără a susține că putem cunoaște în profunzime acest sistem.

Societatea suedeză a înțeles importanța educației pentru evoluția, dezvoltarea și prosperitatea sa. Aproape jumătate din populația suedeză este implicată într-o formă de educație organizată. Toată educația, de la clasa preșcolară până la cea superioară, este gratuită. Suedia are printre cele mai mari cheltuieli publice pentru educație în raport cu PIB-ul în UE și un sistem educațional descentralizat¹. Încă din secolul al XIII-lea, când s-a format prima școală, parcurgând mai multe etape istorice (1842- inițierea sistemului de școli

¹ Vezi https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/sweden_en, consultat la data de 23.04.2019 ora 11.58.

publice „Folkskolan”, 1930- sistemul „Folkskolan” devine obligatoriu, 1905- sistemul „Realskolan”, 1962 - introducerea „Grundskola”, 1968- „Gymnasieskolan”, 1992- sistemul școlilor independente, gratuitatea sistemului educațional)², până la ultimele două reforme educaționale din 1994, respectiv, 2011, societatea suedeză a pus educația în centrul evoluției sale. Printre principiile de bază și fundamentul culturii suedeze se numără: încrederea în stat, bunăvoința de a se adapta și a se schimba (folozind astăzi la scară largă digitalizarea în întreaga societate, inclusiv în sistemul educațional), sinceritatea, acceptarea și încurajarea „macro/micro world” – a macro/micro sistemelor³.

Suedia are un sistem de învățământ descentralizat, orientat spre obiectivele și rezultatele învățării definite la nivel central. Guvernul are responsabilitatea generală și stabilește cadrul pentru educație la toate nivelurile. Municipaliitățile (kommuner) din Suedia sunt responsabile pentru organizarea educației în cadrul preșcolar, clasa pregătitoare, școala obligatorie, școala secundară superioară, învățământul municipal pentru adulți, învățământul suedez pentru imigranți, centre de timp liber. Cea mai mare parte a finanțării școlare pe aceste niveluri, inclusiv școlile independente, provine din veniturile fiscale municipale. Școlile independente care beneficiază de granturi sunt deschise tuturor și urmează aceleași curricule ca școala municipală.

Între societatea și școala suedeză există o relație de înaltă politizare în sensul că politicile educaționale naționale sunt asumate la nivelul întregii societăți, iar școlile trebuie să implementeze și să se ghideze după aceste politici concepute la nivel central. Principiul de bază al politicii educaționale actuale este cel care vizează oferirea unei educații egale pentru toți, indiferent de statutul social sau orice alt criteriu. Totuși, în practică, există tensiuni între acest principiu și realitățile de predare, adică între teorie și practică⁴. Totuși metoda de lucru pentru implementarea principiului enunțat anterior este de adaptare a profesorilor și de includerea tuturor elevilor în mod nepărtinitor în actul educațional și de formare.

Calea cea mai obișnuită de realizare a schimbărilor în sistemul educațional, în cadrul școlilor este de sus în jos (piramidal, de la vârful piramidei la baza acesteia). Școlile au și simt o ridicată presiune din punctul de

² Pentru mai multe informații referitoare la dezvoltarea sistemului educațional suedez și repere istorice ale acestui process evolutiv se poate consulta Sven Hartman, *The Development of the Swedish Educational System*, pe <http://srii.org/content/upload/documents/0788f5fb-08e4-4cd2-a933-43c363c981ff.pdf>, consultat la data de 23.04.2019 ora 11.11.

³ Prezentare realizată în cadrul Course "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden"

⁴ *Ibidem*.

vedere al necesității educării elevilor pentru o specializare de calitate și ridicată pentru piața muncii. Există anumite diferențe și între cererile părinților și cercetarea educațională, oferta educațională promovată de o anumită școală. Realitățile elevilor, comportamentul și tulburările acestora sunt reglementate și fac parte din regulamentele școlilor din Suedia, care au la bază cererea de a educa, cererea de a te adapta la tulburările elevilor, nevoile acestora.

Și din punct de vedere al profitabilității școlii există o legătură problematică între școală și societate, referitor în primul rând la finanțare. Școala trebuie să fie văzută ca profitabilă de către societate, în sensul că trebuie să aibă câți mai mulți elevi cu rezultate cât mai bune (la examenele naționale, acces pe piața muncii, continuarea studiilor universitare etc).

În Suedia, primirea în școală a elevilor este gratuită. Educația obligatorie este de 10 ani. Perioada de desfășurare a cursurilor este din august până în iunie și este cuprinsă între 178 și 190 de zile. Procesul educațional se desfășoară în școli de stat și școli private, în ambele elevii nu trebuie să plătească nicio taxă de școlarizare. În cazul școlilor private, există posibilitatea să fie generatoare de profit sau nu. Finanțarea școlilor se face de către stat prin municipalitate, o parte din bani sunt alocați din bugetul local și o parte din bugetul național. Finanțarea este și în Suedia tot per elev, școlile primind o anumită sumă de bani pentru fiecare elev, mai mulți elevi înseamnă mai mulți bani la bugetul școlii. De exemplu, pentru un elev de liceu școala primește între 72.000 SEK și 170.000 SEK pe an pentru un elev. Pentru a exemplifica și a arăta nivelul alocării bugetare pentru educație de la municipalitate (procentul din PIB la nivel național este în prezent de aproximativ 7%, în trecut a fost și de 13%) ne vom referi la o regiune din apropierea Stockholmului și anume Sundbybergs, cu aproximativ 50.000 de locuitori, având o creștere demografică accentuată (în 2010 erau 38.000 de locuitori, iar pentru anul 2032 se prognozează ca populația să ajungă la 74.000 locuitori, adică dublarea populației în aproximativ 22 de ani, în condițiile în care în majoritatea statelor din Europa este o scădere demografică accentuată, în România fiind chiar alarmantă, dar încă nu există politici guvernamentale eficiente în acest sens!). În această regiune există 8 școli publice și 5 private. În bugetul pe 2019 au fost alocate sume în procent de 17% pentru creșe și grădinițe și 27% pentru celelalte școli. Dacă la aceste procente adăugăm și 6% alocați pentru activitățile culturale, vom observa că 50% din bugetul municipalității este destinat educației și culturii, în condițiile în care există deja o bază materială adecvată și modernă. Putem înțelege prin acest exemplu, fără prea multe comentarii suplimentare, locul pe care îl ocupă

educația în societatea suedeză, plecând de la nivelul de finanțare a acestui domeniu, considerat esențial pentru dezvoltarea societății⁵.

La nivel național, sub coordonarea Ministerului Educației și Cercetării (Ministerul Educației și Cercetării este responsabil pentru educația și cercetarea guvernamentală. Ministerul lucrează pe aspecte care includ performanța școlară, condițiile pentru profesori și finanțarea studiilor.)⁶, se realizează politicile educaționale și curriculum național, de la educația preșcolară la educația pentru adulți. Ultimele schimbări legislative majore s-au produs în 1994 și 2011. Totuși aceste schimbări s-au petrecut în general la intervale de 15-20 de ani, asigurându-se o stabilitate legislativă și continuitate în procesul educațional.

De asemenea există și regulamentele școlare care reprezintă un „cod de legi”, reguli pe care trebuie să le respecte toate școlile și toți partenerii educaționali, părinți, elevi etc. În acest regulament este trecut faptul că educația obligatorie este de 10 ani, iar înscrierea la școală este gratuită pentru toți.

Ministerul Educației și Cercetării are în subordine mai multe agenții guvernamentale prin care supraveghează și supervizează activitatea educațională din întreaga țară și se asigură că actul educațional este de calitate și în conformitate cu politicile educaționale naționale, că toți elevii primesc o educație egală în toată țara și că sunt respectate standardele naționale și curriculum național. Cele mai importante agenții guvernamentale din domeniul educației sunt: Skolverket – Agenția Națională pentru Educație (Agenția Națională pentru Educație este autoritatea administrativă centrală pentru sistemul de învățământ public- preșcolari, îngrijirea copiilor de vârstă școlară și pentru educația adulților⁷) și Skolinspektionen – Inspectoratul școlar suedez⁸.

Testele naționale sunt emise de Ministerul Educației și Cercetării, iar scolilor li se cere să le administreze într-o anumită zi. Toate școlile din Suedia organizează susținerea testelor naționale în același timp, la aceeași dată. Scopul principal este de a se asigura de faptul că toți elevii au primit aceeași educația în concordanță cu prevederile curriculumului național. În realitate, mulți profesori,

⁵ *Ibidem*.

⁶ Vezi <https://www.government.se/government-of-sweden/ministry-of-education-and-research/>, consultat la data de 23.04.2019, ora 14.

⁷ Vezi <https://www.government.se/government-agencies/the-swedish-national-agency-for-education-statens-skolverk/>, consultat la data de 23.04.2019, ora 14.

⁸ Inspectoratul Școlilor Suedeze examinează școlile și evaluează cererile de a conduce o școală independentă. Inspectoratului școlii suedeze analizează plângerile sau sesizările în cazul în care o școală a făcut ceva greșit. Obiectivul este o educație bună într-un mediu sigur. Vezi <https://www.skolinspektionen.se/en/About-Skolinspektionen/About-the-Swedish-Schools-Inspectorate/>, consultat la data de 23.04.2019, ora 15.00.

părinți și elevi consideră testele naționale ca o sursă de stres, o situație destul de stresantă pentru profesori și elevi. De asemenea, consideră că este o pondere nedreaptă a testelor naționale în notele elevilor, în situația generală a elevilor⁹. Există trei teste naționale în învățământul obligatoriu, după anul 3, 6 și 9.

Învățământul preșcolar este extrem de bine organizat și pus la punct, astfel încât permite școlarizarea copiilor de la 1 an la 6 ani, dar nu este obligatoriu. Prin această măsură societatea suedeză se asigură și asigură o cale prin care toți părinții pot munci și pot avea copii (natalitatea în Suedia este în creștere, sunt numeroase familii cu 3 sau mai mulți copii). Oferta pentru educația preșcolară este variată și este constituită din sectorul public, dar și privat. Taxa este bazată pe venitul gospodăriei, al familiei, însă există un plafon pentru taxa maximă (La un venit de aproximativ 46.080 SEK, adică cam 4400 euro se plătește 3% - maxim 1382 SEK, cam 130 euro; apoi scade). Observăm așadar că taxa este acceptabilă (aproape simbolică, am putea spune) și încurajează părinții să revină în câmpul muncii, în contextul în care există un sistem de învățământ preșcolar bine organizat, cu o infrastructură modernă și personal specializat. În curriculum național guvernul suedez sunt incluse patru categorii principale de aptitudini/competențe pe care copiii ar trebui să le învețe/deprindă în învățământul preșcolar: noțiuni de organizare în colectivitate; abilități sociale; noțiuni de matematică de bază, elementare; cunoștințe de bază în citit, lectură – decodarea/ înțelegerea sensurilor cuvintelor¹⁰. Învățământul preșcolarul este foarte subvenționat și disponibil de la vârsta de un an. Mai mult de 90% dintre copii frecventează școala preșcolară¹¹.

Școala obligatorie

Din 2018, clasa pregătitoare este obligatorie pentru toți copiii care împlinesc șase ani. Școala obligatorie (este de 10 ani) începe apoi la vârsta de șapte ani și se termină la vârsta de 16 ani, fiind împărțită în școala obligatorie inferioară (an 0 -5) și școala obligatorie superioară (an 6 -9).

Școala obligatorie inferioară (0 -5)

Prezența la școală este obligatorie. Dacă elevii nu frecventează școala, se încalcă legea, iar părinții sau tutorii legali sunt trași la răspundere pentru încălcarea legii (sunt amendați în primă instanță, dacă nu există o motivație temeinică pentru care elevii nu merg la școală o anumită perioadă de timp). Se aplică curriculum național. Învățământul obligatoriu este total gratuit, indiferent

⁹ Prezentare realizată în cadrul Course "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden"

¹⁰ *Ibidem*.

¹¹ Vezi https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/sweden_en, consultat la data de 24.04.2019 ora 14.14.

dacă școala este publică sau privată. Fiecare este liber să-și aleagă școala pe care dorește să o frecventeze, dacă sunt locuri disponibile. De obicei, se aplică principiul școlii cele mai apropiate la acest nivel educațional. Programul școlar se desfășoară zilnic între orele 08.10 -14.00/15.00, în cursul săptămânii. Materiile care se studiază sunt: suedeza, engleza, matematica, științe sociale, educație fizică, meșteșuguri (tricotat, fabrică de lemn etc). Nu se acordă note. Fiecare elev este încurajat să-și dezvolte abilitățile și să-și descopere pasiunile. Elevii nu se ierarhizează între ei, ci se urmărește progresul individual al fiecăruia, cum a evoluat fiecare elev în parte.

Școala obligatorie superioară (6 -9)

Prezența este obligatorie, cine nu frecventează școala încalcă legea și suportă consecințele legale. Există un sistem de notare cu note F-A, introdus în 2011, la ultima reformă educațională. Există două programe naționale de învățământ: primul, anii 4 -6, care se încheie cu note în anul 6; al doilea, anii 7-9, care se încheie cu note în anul 9. În orice caz, se acordă note după fiecare termen menționat. Se studiază următoarele materii: suedeza, engleza, matematica, științe (chimie, fizică, biologie, tehnologie), științe sociale (istorie, geografie, religie, educație civică), meșteșuguri, limbi moderne (spaniolă, franceză germană), educație financiară, TIC.

La sfârșitul anului 9, notele la examenele naționale și notele finale ale tuturor elevilor sunt ierarhizate conform unui sistem numeric. Cu cât elevul obține o notă mai mare, cu atât îi cresc șansele de a intra la liceul pe care și-l dorește. Este o mare presiune asupra elevului pentru a avea rezultate cât mai bune în anul 9. Și profesorii simt o presiune accentuată pentru ca elevii să obțină rezultate bune în anul 9. Notele sunt cumulate și specifice pe an, clasamentul poate deveni complicat, neclar. Materiile la care se susțin testele naționale sunt: suedeza, engleza și matematica.

În anii 0-3 de învățământ este un singur profesor la clasă pentru toate materiile. Pentru anii 4 -6 de învățământ se asigură un profesor la clasă, dar nu pentru toate materiile, iar pentru anii 7 -9 se asigură câte un profesor pentru fiecare materie în parte.

Liceul - Școala secundară superioară

Școala secundară superioară este formată din 18 programe naționale și cinci programe introductive pentru studenții care nu sunt eligibili pentru un program național. Printre programele naționale există douăsprezece programe profesionale și șase programe de pregătire pentru învățământul superior. Elevii încep, de obicei, liceul la vârsta de 16 ani și își termină studiile secundare superioare la vârsta de 19 ani.

Elevii care nu au terminat școala secundară superioară pot frecventa învățământul municipal pentru adulți sau liceele folclorice. Elevii care au absolvit liceul secundar superior sunt, în funcție de alegerea programelor naționale secundare superioare și a cursurilor în cadrul opțiunilor individuale, capabili să aplice și pentru universități, colegii universitare și / sau învățământ profesional superior¹².

Este foarte important de precizat faptul că liceul nu este obligatoriu, însă cine se înscrie la liceu trebuie să urmeze cursurile alese, să nu absenteze. Elevii înscriși la liceu pot beneficia de o bursă lunară acordată de Guvern, în valoare de 1250 SEK, aproximativ 125 euro pe lună. Dacă elevii renunță sau nu finalizează liceul bursa este sistată și elevii trebuie să restituie o parte din banii primiți. Cursurile liceale durează 3 ani. În cadrul învățământului liceal nu se mai studiază materii/discipline, ci se urmează anumite cursuri. Este o schimbare majoră a perspectivei față de școala obligatorie superioară, unde după trei ani de studiu urmează o evaluare finală. La liceu este o evaluare la finalul fiecărui curs în parte.

Pentru studiile liceale se pot alege două mari tipuri de programe: vocațional și teoretic. În cadrul tipului de programe vocaționale elevii sunt pregătiți pentru o anumită profesie/meserie, nu pentru studii superioare, facultate. În cadrul programelor teoretice școlile pregătesc elevii în vederea continuării studiilor în universitate, pentru studii superioare. Programele de studiu sunt concepute la nivel național dar pot varia de la o școală la alta. Un set de cursuri constituie diploma de absolvire a liceului, dacă întrunesc numărul de puncte necesar pentru absolvire. Un curs poate avea 50, 100 sau 150 de puncte – 1 punct este echivalentul a o oră petrecută de elev la clasă cu profesorul, sub îndrumarea acestuia. Programele de studii sunt constituite din cursuri clasificate astfel: un set de cursuri care sunt urmate de toți elevii fără deosebire de școală sau programul ales, precum cursurile de suedeză, engleză, matematică, TIC; un set de cursuri specifice programului ales; un set de cursuri de specialitate; un set de cursuri individualizate¹³.

Cursurile studiate în liceu sunt concepute și se desfășoară după o programă națională, specifică fiecărui curs în parte, indiferent de tipul cursului. Se trasează liniile generale pentru: clasificarea, conținutul și scopul cursului (obiectivele și competențele cursurilor). Cursurile se desfășoară în paralel pe parcursul unui an școlar. În primul an de liceu sunt 8 cursuri care trebuie urmate

¹² *Ibidem.*

¹³ Prezentare realizată în cadrul Course "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden"

de fiecare elev, durata acestora poate varia (în funcție de punctele pe care le au fiecare). În al doilea an există 10 cursuri ce se desfășoară în paralel și care trebuie frecventate și promovate de fiecare elev. În ultimul an de studii liceale sunt prevăzute un număr de 7 cursuri distincte. Pentru a primi diploma de absolvire a liceului, un elev trebuie să obțină un minim de 2250 puncte dintr-un maxim de 2500 de puncte. Cumulativ cu această condiție, un elev trebuie să obțină obligatoriu note de trecere la suedeza, engleza, matematică și proiectul final (pe lângă cele 2250 de puncte aferente cursurilor urmate și promovate)¹⁴.

Programele vocaționale conțin mai puține cursuri teoretice și sunt orientate și concentrate pe modalitatea de a forma și transforma elevii în buni profesioniști în meseria pentru care se specializează. Elevii sunt pregătiți pentru a o anumită meserie prin efectuarea unor ore practice, de pregătire practică la locul de muncă. Li se oferă posibilitatea și modalitatea de a cunoaște practic profesia viitoare și sunt pregătiți pentru a găsi o cale de a se angaja în profesia pentru care se formează după absolvirea studiilor liceale. Urmează de asemenea cursuri de specializare pentru dobândirea unor competențe profesionale superioare. Elevii din programele vocaționale se pot pregăti pentru o gamă variată de profesii și meserii precum: construcții, transporturi, electronică, de îngrijire a copiilor, servicii etc. Pentru a putea urma studii universitare alegând programul vocațional, elevii care doresc acest lucru, trebuie să urmeze și alte cursuri suplimentare în timpul liceului (din programul teoretic) sau să urmeze anumite cursuri din cadrul programelor de educație a adulților după finalizarea studiilor liceale. Urmând numai programul vocațional de liceu, elevii nu se pot înscrie la facultate¹⁵.

Programul teoretic al studiilor liceale este dedicat pregătirii elevilor pentru urmarea studiilor universitare, cu toate că nu toate programele acordă posibilitatea de a aplica la toate specializările din cadrul învățământului superior. Unele programe teoretice sunt cuprinzătoare și acoperă toate specializările din cadrul ofertei universitare, altele sunt specializate pe anumite domenii și oferă posibilitatea urmării, după finalizarea liceului, doar a unor studii universitare de profil (de exemplu: programul științe naturale/științe naturale cu accent pe astronomie; programul de artă/jocuri grafice etc)¹⁶.

Deși nu face parte din învățământul obligatoriu, liceul este absolvit de aproximativ de 98% din elevi, datorită necesității studiilor liceale la accesarea pe piața muncii, la angajare, deoarece cei care nu au o diplomă de liceu nu se

¹⁴ *Ibidem.*

¹⁵ *Ibidem.*

¹⁶ *Ibidem.*

pot angaja sau se pot angaja doar în câteva domenii. Mulți tineri care nu au finalizat la timp studiile liceale revin după câțiva ani și continuă aceste studii, beneficiind de mai multe alternative educaționale dedicate adulților.

Educația adulților este foarte dezvoltată în Suedia. Există diferite forme de educație a adulților. Komvux – această alternativă educațională pentru adulți este destinată celor care nu au finalizat studiile liceale sau care nu au primit diploma de absolvire a liceului. În această formă de învățământ poți să refaci liceul sau anumite cursuri pe care le-ai picat în liceu pentru a putea primi diploma de absolvire a liceului; studii vocaționale pentru adulți – sunt organizate pe o perioadă scurtă de timp și oferă o educație specializată, cei ce aplică pentru acest tip de program pot face un împrumut pe termen lung de la stat, cu dobândă mică și se angajează imediat după finalizarea cursului la o firmă la care aplicase deja și care a cerut specializarea oferită de respectivul curs; Folkuniversitetet („Universitatea oamenilor”) - cursuri care îmbogățesc viața de zi cu zi și care sunt axate pe domenii precum artă, muzică, limbi străine etc. Și pentru aceste cursuri se plătește taxă de școlarizare.

Un loc deosebit în cadrul sistemului educațional îl ocupă SFI – Swedish for immigrants - program dedicat celor care emigrează în Suedia, în vederea adaptării acestora la realitățile societății suedeze, limba, principiile și valorile acestei. În principal, cursurile își propun să ajute imigranții să învețe mai repede suedeza. Toate aceste cursuri sunt gratuite. Sunt organizate pe diferite niveluri de experiență și cunoaștere. Au ca scop și principal obiectiv să se asigure că toți imigranții au cunoștințe și o experiență de bază despre Suedia (limbă etc). De asemenea, în cadrul sistemului educațional suedez se oferă posibilitatea de se cultiva limba nativă a imigranților, iar în unele cazuri se poate realiza procesul educațional în limba nativă a emigranților, în condiții bine precizate.

Învățământul superior este furnizat de universități de stat și colegii universitare de stat, precum și de instituții private¹⁷. Unele dintre instituțiile private de învățământ superior primesc subvenții de la stat. Învățământul profesional superior este asigurat de universități de stat, colegii universitare de stat, municipalități, consilii județene și furnizori independenți de învățământ. În fiecare an, Agenția Națională pentru Educație Profesională Superioară solicită cereri din partea furnizorilor de educație care doresc ca programele lor de învățământ să facă parte din învățământul superior suedez. Aplicațiile aprobate sunt valabile pentru 2-5 runde de învățământ, după care furnizorul trebuie să depună o nouă cerere.

¹⁷ Vezi https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/sweden_en, consultat la data de 24.04.2019 ora 14.14.

În principal, ca urmare a procesului Bologna, învățământul superior din Suedia urmează o structură cu trei cicluri. Învățământul primului și celui de-al doilea ciclu este denumit educație universitară, iar cel de-al treilea ciclu, educație postuniversitară.

Studiile universitare sunt gratuite. Studenții beneficiază de burse de studii în valoare de 791 SEK, aproximativ 79 de euro pe săptămână pentru studenții la zi. De asemenea, studenții pot accesa un împrumut dedicat lor în valoare de 1820 SEK, aproximativ 180 de euro pe săptămână, pentru studenții la zi.

Admiterea la universitate se face în mai multe feluri, în funcție de facultate. Sunt trei criterii mai importante de aplicare pentru studiile universitare: folosindu-se diploma de liceu (un sistem de ierarhizare); examen național de admitere la facultate; experiență în muncă, mai exact o anumită practică în domeniu¹⁸.

Printre provocările sistemului actual de educație suedez se numără: modalitatea de a alege ce școală să frecventeze elevii, de fapt criteriile de aplicare pentru o anumită școală (dezbateră fiind între posibilitatea de a alege liber școala sau obligativitatea de a se înscrie la școlile cele mai apropiate sau alt sistem); faptul că școlile sunt judecate și ierarhizate după rezultate; segregarea; posibilitatea existenței și realizării unui profit de către instituțiile particulare de educație.

În urma celor prezentate anterior, se impun câteva precizări și concluzii care ne ajută să înțelegem mai bine sistemul educațional suedez și să folosim elemente ale acestuia, ca exemple de bună practică în activitatea desfășurată de fiecare în parte ca profesor și manager, la nivel de școală și, finalmente, la nivel de sistem și politici educaționale. Vom încerca să facem o analiză comparativă cu sistemul educațional românesc.

Precizăm că analiza pe care o realizăm este din perspectiva cuiva care nu este parte a sistemului suedez de educație însă vom expune câteva puncte de vedere și a directorilor, profesorilor, elevilor și reprezentanților municipalității cu care am interacționat pe durata mobilității din Stockholm.

Un prim aspect pe care dorim să-l evidențiem este legătura dintre societate și sistemul educațional, respectiv, cum se raportează societatea la educației. Din acest punct de vedere, putem afirma fără echivoc că societatea suedeză acordă educației unul dintre cele mai importante locuri în ierarhia domeniilor societății. Acest fapt este demonstrat de alocările bugetare, consecvența, coerența și stabilitatea legislativă în domeniu educațional, crearea

¹⁸ Prezentare realizată în cadrul Course "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden"

unei infrastructuri școlare moderne care să răspundă nevoilor comunității, grija pentru pregătirea cadrelor didactice, accesul pe piața muncii ca urmare a finalizării studiilor liceale, școlarizarea începând cu vârsta de 1 an etc. Pe cale de consecință și în timp, cetățenii au dobândit o încredere sporită în guvern și autorități pe de o parte și în sistemul educațional, în profesori, pe de altă parte. La rândul lor, profesorii au încredere în elevi, le acordă o libertate sporită, aceștia fiind foarte responsabili, implicați și atrași de ceea ce se învață, dar mai mult de modul cum se realizează actul educațional (procesul de digitizare, metodele moderne, dezvoltarea abilităților personale pentru fiecare elev în parte, fac din școală un loc atractiv și prietenos unde elevii petrec, cu drag, aproximativ 8 ore pe zi, într-un mediu prielnic dezvoltării personale). Am observat că stabilitatea legislativă și existența unei viziuni clare asupra educației și asupra cerințelor față de școală, elevi și profesori sunt dublate de o finanțare și alocare bugetară foarte mare (7% din PIB național și peste 40% din bugetul municipalităților), toate aceste asigurând o infrastructură școlară materială și umană modernă, eficientă și prielnică dezvoltării elevilor și pregătirii acestora pentru societate și viață. Inclusiv politicile guvernamentale din domeniul educației cuprind și componente ale creșterii demografice și încurajarea și susținerea populației în vederea creșterii natalității și încurajării muncii (părinții sunt stimulați să aibă mai mulți copii și să se întoarcă la muncă după un an în condițiile în care taxele pentru creșe sunt foarte mici, iar condițiile sunt foarte bune).

În Suedia se pune accent pe trei materii de bază la care se susțin și examenele naționale: suedeză, engleză și matematică și pe dezvoltarea abilităților fiecărui copil/elev în parte. Nu este creată o competitivitate între elevi, ci se urmărește evoluția fiecărui copil în parte în comparație cu potențialul său, cu propria dezvoltare. Schimbările din educație au vizat, în primul rând, adaptarea sistemului de învățământ la evoluția societății și nevoile elevilor de a se pregăti pentru realitățile actuale și piața muncii de astăzi, dar și să fie capabili să se adapteze la provocările din viitor.

Comparativ cu aceste realități din Suedia, în România sunt multe diferențe, dar și unele similitudini. În România, în ultimii 30 de ani, la nivelul societății și guvernării nu s-a reușit expunerea unei viziuni clare și implementarea acestei viziuni privind educația și școala românească. Nu s-a stabilit ce așteptări există, ce se cere de la elevi, profesori și nu s-a creat un climat necesar punerii în practică a „viziunii”, prin adoptarea unor măsuri legislative coerente, consecvente și stabile, dublate de o finanțare corespunzătoare.

Putem constata, că fără o conștientizare a importanței educației pentru dezvoltarea societății românești, guvernarea nu a considerat o prioritate educația, decât la nivel declarativ, ceea ce a dus în mod evident la o lipsă de încredere în stat, de fapt o neîncredere generalizată la nivelul societății cu privire la sistemul educațional românesc și cei implicați direct în acest domeniu. Subfinanțarea acută a educației în România, în ultimii 30 de ani, reprezintă o problemă majoră a societății românești și a școlii românești, dar cu siguranță nu singura. Schimbările legislative extrem de dese și bulversante, fără o perspectivă și fără mijloace de punere în practică constituie o altă carență fundamentală a sistemului educațional românesc actual. Aceste două mari probleme sunt completate de lipsa unei viziuni asupra educației, care să exprime în mod clar ceea ce își propune sistemul educațional românesc (după cum am prezentat în Suedia sunt expuse principii clare, sunt 3 materii de bază pe care se pune accent, este adaptat societății actuale etc) și cum poate implementa această viziune (în perioada actuală s-a lansat o viziune a ministerului cu privire la sistemul educațional românesc care este supus unor dezbateri). Educația este parte a societății- nu va exista o educație performantă și modernă într-o societate cu grave probleme. Educația însă poate fi cale spre schimbarea și evoluția unei societăți, dacă se dorește și se investește în acest domeniu (Suedia este un astfel de exemplu, dar sunt numeroase astfel de cazuri, Japonia fiind poate unul dintre cele mai grăitoare- reconstrucția după cel de al doilea mondial).

Construcția sistemului educațional românesc pe baze moderne și având în centru pregătirea elevilor pentru societatea și piața muncii de astăzi nu se poate realiza fără o infrastructură/ bază materială modernă și adecvată, fără o finanțare decentă și fără o stabilitate legislativă; toate acestea, concomitent cu schimbări de substanță a programelor și curriculumului național în concordanță cu cerințele și realitățile actuale (așa s-ar putea reduce poate în timp analfabetismul funcțional și multiple alte probleme ale sistemului educațional românesc- care sunt consecințe a neadaptării la realitățile actuale). Adoptându-se aceste măsuri, dându-se dovadă de sinceritate, onestitate, modernizare, în timp, ar putea crește încrederea în stat și în sistemul de învățământ românesc.

Valorificarea fiecărui elev prin dezvoltarea abilităților acestuia și crearea la școală a unui mediu prietenos și atractiv rămân încă provocări și dorințe ale școlii românești actuale (ca să nu spunem o himeră, așa cum avem uneori senzația), unde prăpastia dintre elevi și profesori de cele mai multe ori se adâncește, precum și diferențele existente în sistemul educațional românesc, polarizat din multe puncte de vedere (rural-urban, olimpici-analfabeți funcționali, bază materială de excepție-WC în curtea școlii etc).

O asemănare între sistemele educaționale suedeze și românești este modalitatea de realizare a schimbărilor, care este de tip piramidal, „de sus în jos”, actorul principal al acestor schimbări fiind Ministerul Public cu instituțiile din subordine existente la nivel național. Dacă curriculumul național, testările naționale și politicile educaționale țin de aceste instituții și în primă instanță de minister, există totuși și câteva diferențe de substanță precum gradul de autonomie al școlilor, care este mult mai ridicat în Suedia, comparativ cu România. De asemenea, o componentă diferită este și modalitatea de finanțare, fără a vorbi de ponderea acesteia. În Suedia mare parte a finanțării vine de la municipalitate. În România, chiar dacă Legea Educație 1/2011, prevede finanțarea complementară, din cauze multiple, de cele mai multe ori finanțarea școlilor se realizează în proporție foarte mare tot din fondurile venite de la nivel central, prin autoritățile locale, contribuția acestora fiind de multe ori foarte mică (un nou exemplu al politicii formelor fără fond, a lipsei de omogenitate a legislației și a lipsei de implementare a legislației existente).

O altă diferență sesizabilă dintre cele două sisteme de învățământ o reprezintă ponderea teoriei și a practicii în conținuturile programelor școlare, orientarea pentru piața muncii a elevilor. Sistemul suedez îmbină noțiunile teoretice cu cele practice și se concentrează, folosind foarte multe metode moderne și digitalizare, pe componenta practică a educației – educația pentru viață, pentru muncă în mod concret, nu doar la modul teoretic, spre deosebire de sistemul românesc care rămâne în continuare unul extrem de teoretic și destul de abstract.

La toate nivelurile de învățământ: preșcolar, primar, gimnazial și liceal sunt numeroase diferențe care pleacă în principal de la viziunea existentă în Suedia privind importanța și utilitatea educației pentru reușita în viață a unei persoane. Societatea suedeză plasează educația în fruntea ierarhiei privind domeniile din stat, având o viziune clară, modernă și aplicată, având o finanțare pe măsura importanței acordate și o legislație stabilă, coerentă și omogenă. Chiar dacă învățământul obligatoriu este de 10 ani, peste 98% din populație urmează studiile liceale (având și un sistem de educație al adulților foarte bine dezvoltat), conștienți fiind de necesitatea acestora pentru accesul pe piața muncii. În România, deși se afirmă că educația este foarte importantă, nu s-au luat măsuri care să demonstreze acest lucru. Deși există numeroase dezbateri, unele nemulțumiri și preocupări constante de îmbunătățire a sistemului educațional suedez, acesta reprezintă o sursă inspirațională și un model de bună practică educațională. Cu siguranță, unele componente și soluții pot fi funcționale, dacă sunt adaptate la specificul local, pentru realitățile educaționale românești.

Participarea la mobilitatea din Suedia (care a vizat cunoașterea sistemului educațional suedez), alături de 98 de cadre didactice din 14 țări ale Uniunii Europene, ne-a oferit posibilitatea de a cunoaște numeroase sisteme educaționale, colegi profesori din diferite state care aveau în principiu aceleași preocupări, perfecționarea și adaptarea la nevoile educaționale ale elevilor secolului al XXI-lea; înțelegând că în acest nou secol nu informația constituie centrul educației (informații ce se găsesc în diferite surse, mai ales internet), ci modul de a stimula și ghida elevul în traseul său de formare, prin metode cât mai diverse, putem concluziona că educația nu mai reprezintă un act local, izolat, ci unul extins specific societății actuale. Un rol esențial în structura educațională îl are managerul care trebuie să promoveze valori și principii care să stimuleze elevii și profesorii în vederea creării unei comunități educaționale prielnică dezvoltării și împlinirii personale și profesionale. Indiferent de sistem, „Profesorul” rămâne cel care trebuie să știe cum să ghideze mai bine „Elevul”(cel mai important personaj al sistemului educațional) pentru reușita sa școlară, descoperirea abilităților și pentru viață și societate, astfel încât să i se arate calea spre creștere și împlinire pe toate planurile.

The performance of an education system depends directly on society and its evolution that is under the sign of time and space. The educational requirements of the 21st century are no longer the same as the ones of the previous century. Society is in a rapid change and necessarily implies changes in substance and educational system, which must adapt to new realities such as globalization, information / digitalization (internet), liberalization of the labour market, ease of travelling, etc. We consider that the education of the 21st century cannot make the abstraction of all these changes and the educational act can no longer be an isolated one, limited only to the class and the school where it takes place. Education has to adapt to the evolution of society that has changed over the last 20 years as it has not changed throughout the whole last century. Students and young people are no longer the same, they change the easiest way. Teachers and the educational system have to respond to the needs of the students, of the current society and the changes in it. School does not prepare pupils for anything but theoretical, but for everyday life in today's society and for the future.

At all levels of education, preschool, primary, gymnasium and lyceum, there are many differences that come mainly from the Swedish view of the importance and usefulness of education for a person's successful life. The Swedish society places education at the head of the state hierarchy, with a clear, modern and applied vision, with a funding of its importance and stable, coherent and homogeneous legislation. Even if the compulsory education lasts 10 years, over 98% of the population attend high school studies (with a well-developed adult education system), being aware of the need of these studies for access to the labour market. In Romania, although it is stated that education is very important, no measures have been taken to prove this. Although there are many debates, some dissatisfactions and constant concerns about the improvement of the Swedish educational system, it is an inspirational source and a model of good educational practice. Certainly, some components and solutions can be functional, if adapted to local specificities, for Romanian educational realities.

Skeppsholmens Folkhogskola, o școală de tip *A doua șansă*

Director, prof. Lidia Mihaela Neculăeș

Într-una din zilele din cadrul Course "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden" am fost ghidați spre o școală, din apropierea Stockholmului, fără să aflăm prea multe informații despre ce va urma.



Ne-am întâlnit, în acea dimineață însorită cu reprezentanții English Matters, în apropierea locației. Organizarea cursului a fost fascinantă pentru noi pentru că primeam numele școlii, urmând să o identificăm în teren, având la dispoziție o hartă. Așa am descoperit metroul, autogara și gara din Stockholm. A fost un mod inedit și captivant de a începe fiecare zi și de adaptare la necunoscut.

Locația stabilită era situată pe malul apei, un prilej bun de a admira orașul și câteva bărci ancorate acolo. Urma să aflăm că acestea nu se aflau întâmplător în acel loc.

La ora stabilită, am intrat în școală și pentru că nu aveam prea multe informații observam câteva diferențe mari. Dacă în ziua anterioară, clădirea școlii era foarte modernă, spațioasă, dotată la standarde, pe care puțini ni le imaginam, ne aflam acum într-o încăpere veche, cu mobilier vechi, podele înnegrite de negura vremurilor, cu spații mici și întunecoase.

Intrarea la prima activitate ne-a dat posibilitatea de a constata că elevii au vârsta de peste 20 de ani. Am asistat la o oră de limba engleză, devenită în Suedia o a doua limbă maternă, cunoscută de toți locuitorii acesteia. Scenariul didactic a demarat cu vizionarea unui film TED, iar apoi cursanții au fost împărțiți pe grupe de 2-3 elevi. Au primit fișe de lucru pe baza cărora au negociat fiecare răspuns, pe care îl prezentau ca fiind răspunsul grupei respective.

Relația profesor-elev era relaxantă și permisivă. Preț de zeci de minute, elevii au discutat, au negociat, în timp ce, profesorul trecea fără să intervină, pe la fiecare grupă.

La pauză, am aflat că ne aflăm într-o școală de tip șansa a doua. Acest tip de școală se adresează tinerilor care nu au reușit să finalizeze liceul. Cursurile acestea durează 3 ani. Ei sunt evaluați doar la finalul anului pe o scală de la 1 la 4. Cei mai merituoși pot urma cursurile facultăților, dar majoritatea urmează acest tip de școală pentru a putea găsi un loc de muncă mai bine plătit.



Cursurile obligatorii pe care le urmează sunt engleza, suedeza și matematica. Celelalte cursuri sunt alese în funcție de aptitudinile unui grup de elevi. Astfel, în școala vizitată existau cursuri de muzică, fotografie, gastronomie, etc.

Un grup ne-a prezentat un scurt program artistic care ne-a demonstrat că suedezii au muzica în sânge. Nu întâmplător Suedia este țara unor formații ca Abba, Ace of Base, Roxette, Europe, etc. M-a impresionat implicarea profesorului și a elevilor, iar rezultatul obținut era unul uimitor.

Cea mai impresionantă experiență a fost cea din sala, în care elevii construiesc bărci. Aceste bărci sunt comandate de oameni, care le folosesc pentru transportul între Stockholm și localitatea de domiciliu sau la pescuit. Bărcile sunt adevărate opere de artă și crearea lor începe din fața unor butuci de lemn. Încăperea avea un iz plăcut de rășină și clei. Toți pun multă pasiune în ceea ce fac. Unele bărci sunt atât de mari încât sunt scoase din încăperea pe fereastră, iar altele sunt construite în exteriorul școlii.

Expoziția de fotografie care surprindea evenimentele importante din viața școlii a fost una care stârnit interesul tuturor.

Acești elevi nu beneficiază de masă gratuită așa cum beneficiază elevii din celelalte școli, în schimb li se pune la dispoziție cuptoare cu microunde sau pot servi masa la școală, la un preț foarte mic. Mâncarea este gătită în cadrul cursului de gastronomie.

Indiferent de motivul care i-a făcut să nu finalizeze școala la timp, acești elevi simt că li s-a dat o nouă șansă, că li se acordă încredere și astfel, luptă să fructifice această nouă șansă.

Cumva situația lor se aseamănă cu cea a celebrei corăbii Vasa, care poate fi admirată în toată splendoarea ei la muzeul cu același nume, găzduit de orașul Stockholm.

M-am bucurat că am putut să vizităm muzeul. Nava a fost construită din ordinul lui Gustav Adolf și trebuia să fie una dintre cele mai importante nave din flota regelui Suediei. Avea trei catarge, zece vele, măsura 52 m și cântărea 1200 tone. A fost lansată la apă pe 10 august 1628, dar s-a scufundat imediat după lansarea la apă.

După 333 de ani, la începutul anului 1956, epava navei a fost descoperită. Șansa acesteia a fost că viermele care devorează epavele de lemn din apele sărate, nu se dezvoltă în apele sălcii ale Mării Baltice. A fost adusă la suprafață în 1961, descoperindu-se astfel un adevărat palat plutitor, construit cu scopul de a-l preamări pe monarhul suedez. Părea o bucată neatinsă din sec. al XVIII-lea. Vasa a primit și ea o a doua șansă de a fi admirată în toată splendoarea ei.

O diferență foarte mare de abordare între cele două sisteme constă în faptul că programele școlare de la noi, de tip a doua șansă, conțin conținuturi vaste, noțiuni pur teoretice, care nu dau posibilitatea de a fi aplicate în practică.



Programul “A doua șansă” se adresează adolescenților, tinerilor, adulților, proveniți din medii sociale diverse și cu vârste variate, care nu au urmat sau nu au finalizat învățământul primar și gimnazial. Programul oferă acestor categorii de persoane posibilitatea continuării și finalizării învățământului obligatoriu fără a fi nevoite să-și întrerupă eventualele activități profesionale sau familiale în care sunt angrenate.

Programul este structurat pe două niveluri: **A doua șansă** – învățământ primar și **A doua șansă** – învățământ secundar inferior – acesta din urmă având și o componentă de pregătire profesională.

Nu există limită superioară de vârstă pentru cei care doresc să se înscrie în acest program. Condiția este ca aceștia să fi depășit cu cel puțin 4 ani vârsta corespunzătoare clasei și care se află în următoarele situații:

Pentru programul **A doua șansă – învățământ primar**:

- nu au participat deloc la educația formală – școlară;
- au fost înscriși, dar au abandonat învățământul primar – indiferent de momentul și motivele abandonului;
- nu au absolvit, până la vârsta de 14 ani, învățământul primar.

Pentru programul **A doua șansă – învățământ secundar inferior**:

- au absolvit învățământul primar obligatoriu (inclusiv în sistemul *A doua șansă*) dar nu și-au continuat educația mai departe

sau:

- au absolvit o parte din clasele corespunzătoare învățământului gimnazial (V, VI sau VII), dar au abandonat școala pe parcursul acestui ciclu de învățământ – indiferent de momentul și motivele abandonului.

Programul *A doua șansă* este un program flexibil, astfel încât să motiveze cursanții și să-i determine să-l finalizeze, să ofere mai multă autonomie școlilor în ceea ce privește implementarea lui, dar și sprijinul necesar tuturor celor implicați, prin programe de formare a personalului didactic și materiale educaționale pentru cursanți și pentru cadrele didactice. Prin intermediul programului s-au introdus elemente inovatoare în procesul educațional, cum ar fi: curriculumul modular și sistemul de credite pentru educația de bază, evaluarea, certificarea și recunoașterea competențelor dobândite anterior de către cursanți, asigurarea unui program de pregătire individualizat.

Înscrierea în programul *A doua șansă* se poate realiza, în fiecare an, în două sesiuni: octombrie și februarie.

Elevii înscriși în program pot avea niveluri și așteptări foarte diferite. Noul program asigură o ofertă transparentă de module pe care elevii le pot urma pentru a-și forma competențe, ca urmare a participării la activități de învățare prin cooperare, în contexte reale și cu sarcini și teme care răspund intereselor și nevoilor acestora.

Învățarea va avea loc în grupuri mici (8-15 elevi în fiecare clasă). Cursurile se pot desfășura după mai multe variante de orar (în timpul săptămânii după-amiaza sau seara, sâmbăta sau în timpul vacanțelor școlare etc.) în funcție de posibilitățile cursanților și ale cadrelor didactice. Sunt planificate ore pentru consultații individuale la dispoziția elevilor.

Programul are o durată flexibilă. Durata medie de școlarizare (de 2 ani pentru învățământul primar, respectiv de 4 ani pentru învățământul secundar inferior) se poate micșora pentru fiecare elev în parte, în funcție de competențele dovedite, atât în domeniul educației de bază, cât și în domeniul pregătirii profesionale.

Absolvenții au dreptul la continuarea studiilor, conform prevederilor legii, astfel:

Absolvenții Programului *A doua șansă* - învățământ primar pot urma studiile în învățământul gimnazial;

Absolvenții Programului *A doua șansă* - învățământ secundar inferior pot urma studiile în învățământul secundar superior (ciclul superior al

liceului) sau pot parcurge stagiile de pregătire practică, în urma cărora au posibilitatea de a obține și un Certificat de calificare profesională nivel 3.

Ar trebui să se insiste pe practică și să se introducă mai multe discipline opționale.

De altfel, nici programele din școlile gimnaziale sau liceale din Suedia nu sunt prea încărcate. De, exemplu, la ora de matematică la care am asistat, la clasa a IX-a, elevii au rezolvat un singur sistem de ecuații pe tot parcursul întregii ore, dar ei au colaborat în rezolvarea acestuia pentru că în sistemul suedez există câte doi elevi lideri ai clasei și alți doi elevi best friends, care ajută pe oricine le cere ajutorul.

La finalul lecției, toți, elevii rezolvaseră sistemul respectiv și, cel mai important, erau cu zâmbetul pe buze.

Din nou am remarcat, în practică, că acest sistem care nu se bazează pe competiție, ci pune accentul pe colaborare este unul eficient.

De când m-am întors din Suedia, le lansez elevilor și părinților provocarea de a-și imagina viața lor de elevi fără note. În acest context, ar trebui să ne amintim că motivația intrinsecă e mai eficientă decât cea extrinsecă.

Mulți elevi m-au întrebat: *Dacă nu învăț pentru note, atunci pentru ce?* Și altfel mi s-a confirmat ideea că elevul român nu este responsabilizat, că nu și-a însușit valori în care să creadă. Elevul suedez știe că învață pentru el, că va da acele examene finale, care îi marchează viitorul. Ce ar face unii dintre părinții români dacă s-ar vedea nevoiți să renunțe la așa zisele lor valori: coronițe, diplome, calificative, premii, obținute de multe ori nemeritat? Ne confruntăm astăzi cu o explozie de premianți.

Dacă aceste note și-ar pierde din valoare și rolul profesorului ar fi diferit. El ar trebui să aibă aptitudinile necesare acestei cariere, să fie capabili să fie prieteni cu elevii, să știe să-i încurajeze etc. Nu întâmplător profesorul suedez predă 2 – 3 discipline pentru că un cadru didactic bun este capabil să predea conținuturi diferite atâta timp cât s-a pregătit să fie un cadru didactic eficient.

There is presented a visit to *Skeppsholmens Folkhogskola*, a school of “a second chance” type, and some general information about “The Second Chance” Program in Romania is given in this article.

ANGSKOLAN – O ȘCOALĂ A VIITORULUI

Prof. Enoiu Lenuța
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești



Clădirea școlii

O școală la 40 km de Stockholm, înconjurată de vegetație uscată, cu pajiști întinse, pietre imense și ghiocci zgribuliți care vesteau primăvara. Frigul pătrunzător nu-i deranja pe oamenii locului, singurii înghețați, eram noi, românii neînvățați cu clima arctică. Părinți, copii veneau la școală, lejer îmbrăcați în dimineața cu ploaie mărunță și, din când în când, cu fulgi mari de nea.

Școala era foarte mare, cu clase de la grădiniță la liceu. Spațiul școlii nu era împrejmuț, nu avea pază, însă toată lumea respecta perimetrul atribuit. Terenurile de joacă și cel de sport erau imense, bine dotate, foarte curate, iar fiecare elev care avea pauză făcea sport sau stătea în interiorul școlii pe canapele, unde relaționa cu ceilalți sau citea.

În interiorul școlii toți se salutau, vorbeau încet să nu deranjeze. M-a impresionat politețea și gradul lor de socializare, toleranța și maniera de a-l aborda pe cel din fața sa.

Popoarele nordice sunt recunoscute ca fiind reci și distante... Nu a fost așa! Când mergi acolo vezi cât de amabili sunt, vorbitori de engleză, *open mind and relax*, aceasta este deviza lor.

Școlile moderne din Suedia, nu au o vechime prea mare, ele dezvoltându-se ulterior, iar locațiile lor nu sunt în centrul orașului, cum s-ar fi așteptat mulți.

Suedia a avut un plan îndrăzneț când a dezvoltat infrastructura, transportul urban, iar deplasarea dintr-un loc în altul se face fie cu vaporul, trenul, metroul, autobuzul sau, mai rar, cu mașina personală.

Școlile din Suedia sunt publice sau private, neexistând prea mare diferență între ele.

Bugetul școlii ANGSKOLAN în 2019 este de 44%, suportat de Primărie, nemaiținând cont că Suedia alocă 13% din PIB educației. O finanțare imensă, unde și elevii și profesorii au asigurat un laptop personal, de asemenea, primesc masa care constă în mic dejun, gustări, prânz, lapte, suc proaspăt pe tot parcursul zilei.

Programul școlii începe la 8⁰⁰ și se termină la 16⁰⁰. Elevii studiază, obligatoriu, suedeza, matematica și engleza, restul materiilor fiind la alegere, fiecare în funcție de abilitățile sale. Interesant de văzut în sistemul suedez este modul cum numărul de elevi este alocat la spațiul disponibil, singurul criteriu: *Niciun elev în plus!*

Într-o clasă nu poți fi mai mult de 25 elevi, minim 12, dar pentru pregătirea de performanță pot fi și 5-6 elevi.

Prima școală publică a fost înființată în 1842, dar sistemul a început să funcționeze în formula actuală în 1930. Sistemul suedez este într-o continuă schimbare și transformare, ținându-se cont de succesul pe care l-au avut generațiile anterioare.

Municipalitatea controlează managementul școlar, utilizarea resurselor financiare, integrarea tinerilor în diverse forme de învățământ sau calificare. Profesorii au contract pe un an și sunt plătiți în funcție de performanță. Cele mai mari salarii sunt la nivel liceal.

Organizarea școlilor se face în funcție de necesitățile viitoare ale societății, de abilitățile individuale ale elevilor, fără examene comune, cu evaluări individuale.

Impresionante sunt acceptarea și dorința de integrare a imigranților, respectarea drepturilor lor, printre care și cele religioase, cu toate că Suedia nu este o țară religioasă, 2% se declară aparținând unei confesiuni. Elevii străini pot învăța în limba lor, apoi cu ajutorul mediatorilor învață limba suedeză.

Școala ANGSKOLAN a fost înființată în 1954 și are 400 de elevi, 14 clase coordonate de 40 cadre didactice, inclusiv personalul auxiliar. Elevii își aleg cursurile, nu există clopoțel, deoarece ora poate dura mai mult sau mai puțin, în funcție de nivelul de înțelegere al fiecăruia. Se folosește videoproiectorul, elevii își iau notițe direct pe laptop, rar, pe hârtie. Privitor la orarul școlii se studiază, limbi moderne, arte, tehnologie, muzică instrumentală, economie, lucru în lemn, educație fizică, schi, înot, științe.

Orarul școlii

Regulile din școală sunt respectate de toți, elevi și profesori. Dacă un elev întârzie, stă 10 minute la ușă, pe hol, imediat părinții sunt informați și se iau măsuri. Hainele sunt lăsate pe hol, iar telefoanele într-o cutie specială. Comportamentul fiecăruia este monitorizat și, de aceea, nu este încălcat regulamentul.

Învățământul suedez pune în valoare potențialul fiecăruia, fără concurență, se merge pe ideea că fiecare este bun la ceva, fiecare poate face un lucru bun. Niciun sistem educațional nu este perfect, poate fi perfectibil, aceasta ar trebui să fie ideea de la care se pornește pentru a înregistra progres. Exploatând abilitățile fiecăruia, în Suedia nu există abandon; în situația în care se părăsește școala mai devreme, elevul/ tânărul se întoarce la școlarizare prin programul “a doua șansă”.

În concluzie, SUECIA este o țară cu o climă rece, dar cu oameni calzi. O experiență profesională valoroasă și, totodată, o încărcătură emoțională excepțională!

ANGSKOLAN - A FUTURE SCHOOL

A school 40 km from Stockholm situated in a gorgeous and very cold landscape with hills bordered by huge rocks. The school has classes from kindergarten to high school.

Students have lunch at school, from breakfast, snacks, lunch, supplement, until 16 o'clock, everything is assured.

The school program runs from 8 to 16, with a well-established timetable. Swedish students choose their study subjects, Swedish, mathematics, English being compulsory and the timetable is based on each person's abilities.

Management is supervised by the City Hall, as funding is over 44% of its budget. Teachers have a year contract and, depending on performance, it can be prolonged. The Swedish school focuses on the skills of each student, the development of students following the motto of *open mind and relax*.

Școala Fridegårdsgymnasiet – Mijloacele moderne o cale spre performanță

Prof. Monica Tudorache
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

Unul dintre obiectivele proiectului Erasmus+ *Școala – o șansă pentru un viitor mai bun*, a avut în vedere participarea a patru cadre didactice din instituția noastră de învățământ la cursul de formare *Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden*, desfășurat în perioada 24.03 – 30.03 2019 pentru a dobândi cunoștințe despre sistemele și standardele educaționale europene. Participanții au avut posibilitatea de a vizita unități de învățământ primar, secundar, profesional și de învățare pe tot parcursul vieții, cu concepte organizaționale specifice pentru a promova calitatea în predare și învățare.



Fridegårdsgymnasiet este cea de a treia școală vizitată cu această ocazie. Liceul se află în orașul Bålsta, municipalitatea Håbo și are aproximativ

cinci sute de elevi. Cei care au absolvit învățământul obligatoriu au dreptul să urmeze cursurile ciclului superior al liceului care oferă elevilor cu vârste cuprinse între 16 și 19 ani cunoștințe de bază pentru activitățile profesionale și studiile ulterioare, precum și pentru dezvoltarea personală și participarea activă la viața societății, le dezvoltă capacitatea de a învăța lucruri noi, de a-și aprofunda și aplica cunoștințele, adaptându-se nevoilor elevilor, fiind foarte flexibil.



Aici există următoarele specializări: științe sociale, studii economice, științe, inginerie, program AST (pentru elevii cu autism), programe introductive (pentru elevii care nu sunt eligibili pentru un program național, acestea incluzând un program special pentru elevii care au nevoie de un curs introductiv în limba suedeză), școala pentru elevi cu cerințe educaționale speciale. Fiecare dintre aceste specializări este condusă de către un director. De asemenea există și cursuri la alegere: fotografie, limbi străine, muzică, programare, sport, psihologie. Dacă un elev vorbește o altă limbă decât cea suedeză, acesta poate primi cursuri de limbă maternă. Întreg procesul de predare-învățare se realizează cu ajutorul laptop-urilor MacBook și suita de programe oferite de cei de la Microsoft, Office 365.

Orele de curs se desfășoară în intervalul orar 8.00 – 16.00. Pentru fiecare oră de curs în parte, elevii își schimbă spațiul de lucru deoarece profesorii au fiecare propria lor sală de clasă.

Sălile de clasă sunt fără geamuri pentru ca nimic din ceea ce se întâmplă afară să nu poată perturba buna desfășurare a lecțiilor. Având în vedere că orele de curs alternează cu perioade de relaxare, există profesori de serviciu care sunt mereu în preajma elevilor pentru a-i ajuta la lecții atunci când aceștia îi solicită. În incinta școlii sunt create spații de învățare unde elevii pot studia singuri sau în grup. Cei înscriși în programul AST învață în grupe de câte opt, în zone special amenajate pentru ei. Un alt loc unde se poate studia este biblioteca școlii ce deține un fond de carte generos și variat.



Elevii și cadrele didactice servesc prânzul împreună la cantina școlii. De asemenea pot servi prăjituri și/sau produse de patiserie alături de ceai sau cafea la cafeneaua școlii. Atât cafeneaua cât și biblioteca sunt deschise și comunității, fiind amplasate chiar la intrarea în instituția de învățământ.

Baza materială a școlii mai cuprinde laboratoare, un studio de înregistrare, sală de spectacole, cabinet medical școlar, cabinet psihopedagog

școlar, cancelarii, două săli de sport acoperite, un teren de hockey, un teren de sport imens. Membrii comunității au acces la sălile și terenul de sport, terenul de hockey.

Școala *Fridegårdsgymnasiet* urmărește stimularea creativității elevilor, curiozității și încrederii în sine, a dorinței de a încerca și transpune ideile noi în acțiune. În același timp elevii își dezvoltă abilitățile sociale, de lucru în grup, cele care promovează spiritul antreprenorial și gândirea inovativă. Procesul instructiv-educativ este de calitate și se desfășoară într-un mediu unde prezența și sprijinul nu doar a cadrelor didactice ci și a tuturor celor implicați, fac ca acesta să fie interesant, relaxant, plăcut, oferind toate instrumentele necesare pentru dezvoltarea educabililor.

Fridegårdsgymnasiet School - Modern means a way to performance

One of the objectives of the Erasmus + project *School – a chance for a better future*, was the participation of four teachers from our institution at the Structured Educational Visit to Schools / Institutes & Training Seminar in Sweden, course between 24th and 30th March, 2019 to gain knowledge about European education systems and standards. Participants had the opportunity to visit primary, secondary, vocational and lifelong learning units with specific organizational concepts to promote quality in teaching and learning.

Fridegårdsgymnasiet, the third visited school, is in Bålsta, Håbo municipality, and has about five hundred students. There are the following specializations: social sciences, economic studies, science, engineering, AST program, introductory programs, and school for pupils with special educational needs.

The *Fridegårdsgymnasiet* School aims to stimulate students' creativity, curiosity and self-confidence, the desire to try and translate new ideas into action. At the same time, students develop their social skills, entrepreneurship skills and innovative thinking.



Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*
~ 120 ani de educație ~

Prof. Paiu Ana –Maria
 Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

” Scopul în educație nu este să fii primul, scopul este să ajungi la o ocupație în care să dai randament bun .”

(Solomon Marcu)

Școala din Hălăucești are o tradiție seculară. Prima școală a fost înființată în 1867 și a funcționat într-o casă compusă dintr-o cameră și o tindă, având 12 elevi înscriși.

În 1915, școala avea 4 săli de curs și a fost construită și o locuință pentru învățător. Din 1936, la inițiativa clerului local, se construiește un colegiu particular ce a funcționat după programa statului până în 1984 și a cărei construcție impozantă reprezintă și astăzi principala clădire școlară din comună.

După desființarea celor două instituții, gimnaziul și seminarul, în 1984, clădirile au fost trecute în patrimoniul Ministrului Învățământului și au servit pentru funcționarea școlii generale. Paralel cu învățământul de cultură generală, între anii 1958-1963 au funcționat o școală agricolă și o școală de meserii.

Liceul ”Bogdan Vodă” din Hălăucești, înființat în 1961 sub titulatura de Liceu Teoretic, continuă tradiția învățământului liceal din perioada interbelică din satul Hălăucești. Ca urmare a unor orientări de moment în politica educațională, liceul este desființat în 1973, păstrându-se numai clasele IX-X. Liceul renaște în anul 1990 și de atunci până în prezent funcționează ca liceu teoretic având clasele CP-XII și grădinița. În momentul de față, liceul nostru are două profiluri: uman-filologie și real-științe ale naturii.

Ca urmare a unei investiții de aproximativ 500 000 dolari, derulată cu sprijinul Băncii Mondiale în perioada 2 000 - 2 001, școala noastră a căpătat un aspect modern, corespunzător cerințelor procesului instructiv-educativ din etapa actuală.

Liceul Teoretic ” Bogdan Vodă” are :

- 21 săli de clasă;
- Laborator de fizică;

- Laborator de chimie
- Laborator de informatică;
- Sala de sport;
- Biblioteca;
- Cabinet de consiliere psihologică;
- Teren de Sport.





Colectivul de cadre didactice este alcătuit din profesori titulari la disciplinele de bază, majoritatea cu gradul didactic I. Rezultatele școlare sunt efortul conjugat al profesorilor și elevilor printr-un număr mare de ore de pregătire suplimentară .

Putem preciza promovabilitate la bacalaureat în 2012 de 67% ; în 2013 și 2014 de 60%; 2015- 68%; 2016 – 62% (3 note de 10 la matematica și chimie); 2017 - 80% (8 note de 10), profil real 100%; 2018 – 80%, note de 10 la geografie și biologie .

Activitățile de monitorizare a frecvenței elevilor, atât la orele de curs, cât și la orele de pregătire suplimentară, motivarea elevilor pentru implicarea lor în procesul învățării prin desfășurarea unor activități didactice complexe care să stimuleze interesul pentru învățare – folosirea metodelor activ participative, asigurarea unui cadru propice învățării, a unui sistem echitabil de recompensare – sancțiuni pozitive conduc la obținerea unor rezultate deosebite. Un rol esențial îl au și cele două simulări .

Pentru anul școlar 2018-2019, precizăm următoarea situație statistică a candidaților din clasele terminale din unitatea noastră care au susținut simularea examenului de Bacalaureat:

decembrie 2018

Nr. de elevi înscriși clasa	Nr. de elevi prezenți	Nr. de elevi neprezențați	Nr. de elevi eliminați	Din care cu medii		Nr. de elevi reușiți	Din care cu medii					Procent promovabilitate
				< 5	5-5.99		6-	7-	8-	9-	10	
							6.99	7.99	8.99	9.99		
XII / 55	55	0	1	33	2	19	7	10	2	0	0	34.54%

martie 2019

Nr. de elevi înscriși clasa	Nr. de elevi prezenți	Nr. de elevi neprezenți	Nr. de elevi eliminați	Din care cu medii		Nr. de elevi reușiți	Din care cu medii					Procent promovabilitate
				< 5	5-5.99		6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	10	
XII /55	55	1	0	8	10	35	10	16	8	2	0	63,6%
XI /55	55	0	0	36	6	13	4	7	2	0	0	24%

Situația statistică a candidaților din clasele terminale din unitatea noastră care au susținut simularea Evaluării Naționale:

decembrie 2018

Nr. de elevi înscriși	Nr. de elevi prezenți	Nr. de elevi neprezenți	Nr. de elevi eliminați	Din care cu medii		Nr. de elevi reușiți	Din care cu medii					Procent promovabilitate
				< 4	4 – 4.99		5-5.99	6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	
40	40	0	0	14	6	20	6	11	1	2	0	50%

martie 2019

Nr. de elevi înscriși	Nr. de elevi prezenți	Nr. de elevi neprezenți	Nr. de elevi eliminați	Din care cu medii		Nr. de elevi reușiți	Din care cu medii					Procent promovabilitate
				< 4	4 – 4.99		5-5.99	6-6.99	7-7.99	8-8.99	9-9.99	
VIII 40	40	0	0	11	6	23	7	5	7	3	1	57,5%
VII 44	39	5	0	10	5	24	13	4	5	2	0	61,5%

- Ne mândrim cu premii și diplome obținute de elevii noștri în ultimii ani:
- CONCURS NAȚIONAL DE MATEMATICĂ **ADOLF HAIMOVICI**- 2011-2017, anual premii și mențiuni;
 - CONCURS NAȚIONAL DE CHIMIE **MAGDA PETROVANU** ;
 - CONCURS NAȚIONAL DE FIZICĂ **ȘTEFAN PROCOPIU**;
 - Locul II și mențiune la concursul de literatură organizat de Colegiul „Mihail Sadoveanu” Pașcani;
 - Locul I la concursul de literatură *Cezar Petrescu* Hârlău;
 - Mențiune la concursul *Desene pe Calculator și Word* organizat Școala „Elena

Cuza” din Iași;

- elevi participanți la faza națională a olimpiadei de religie romano-catolică;
- 3 locuri III la Festivalul Internațional de interpretare vocală și instrumentală *Ofranda Sunetului*;

- Locul III la faza națională a concursului de fizică *Perpetuum Mobile* .

Printre absolvenții liceului nostru din ultimii ani se numără :

- zeci de ingineri în diferite domenii (chimie, agronomie, construcții, aeronautică);
- profesori de chimie, matematică, limba română, istorie, socio-umane, biologie, limba engleză, limba franceză, geografie, educație fizică;
- medici și asistenți medicali;
- farmaciști;
- cadre M.A.I.;
- 3 profesori universitari;
- 5 doctoranzi și absolvenți de doctorate.

”O educație bună este izvorul întregului bine în lume.”
(Emmanuel Kant)

The school in Hălăucești has a secular tradition. The first school was established in 1867 and until now it has been functioning as a theoretical highschool with grades from the pre-preparatory to the 12th and a kindergarten. At present, our high school has two pathways: human-philology and real-natural sciences.

After rehabilitation, our school has acquired a modern look, according to the requirements of the teaching-learning process of the current stage, with 21 classrooms, a Physics laboratory, a Chemistry laboratory, a computer lab, a school library, a psychological counselling room, sports field.

We have great school results obtained at national exams and school competitions, gained from the combined effort of teachers and students, through a large number of additional training hours.

Cercul Metodic al Consilierilor Educativi și al Directorilor adjuncți, 12 aprilie 2019

Prof. Daniela Camelia Axinte
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Cercul pedagogic reprezintă o modalitate eficientă de formare și perfecționare în învățământul preuniversitar care are ca scop dezvoltarea resursei umane din orice domeniu didactic. Cercurile pedagogice cuprind două laturi principale: latura informativă, care vizează îmbogățirea de orizonturi de cunoaștere și informații dintr-un domeniu de predare-învățare, și latura formativă, de dezvoltare, care vizează dezvoltarea intelectuală, gândirea creatoare și spiritul novator în rândul profesorilor, învățătorilor, educatorilor etc.

Eficiența activităților desfășurate în cadrul cercurilor pedagogice trebuie să respecte anumite norme, dar și o permanentă actualizare a procedurilor de lucru. Un cerc pedagogic organizat pe discipline permite personalizarea și evidențierea elementelor creative ale autorilor și susținătorilor de activități demonstrative. Informațiile transmise în timpul unei activități de cerc pedagogic au rolul de a fixa ținte pentru activitățile ulterioare ale profesorilor și trebuie să ofere participanților o viziune mai largă asupra modalităților de organizare a unei lecții sau a unei activități didactice.

În privința *Cercului metodic al consilierilor educativi și al directorilor adjuncți*, acestea reprezintă activitățile extrașcolare desfășurate în unitățile de învățământ preuniversitar. Acest tip de cerc are rolul de a oferi un schimb de bune practici pentru profesorii care coordonează activitatea educativă extrașcolară la nivelul unui colegiu, liceu, școală gimnazială sau grădiniță.

Deși au un caracter opțional pentru elevi, activitățile educative extrașcolare sunt foarte importante în educarea și formarea acestora. Activitățile extrașcolare „ajută la formarea unei atitudini pozitive pentru învățământ”¹, elevii implicați în activitățile școlare „au performanțe academice mai ridicate, au abilități practice diversificate, dar și strategii bune de rezolvare de probleme”².

Cercul metodic al consilierilor educativi și al directorilor adjuncți desfășurat la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești, în data de 12 aprilie

¹ https://www.academia.edu/5233825/subiectul_VII_Activități_extrașcolare

² Idem

2012 a reunit Grupa nr. 9 a *Cercului metodic al consilierilor educativi și al directorilor adjuncți, Iași*. Această grupă cuprinde consilierii educativi și directorii adjuncți de la 16 școli gimnaziale din județul Iași (Rediu, Butea, Oțeleni, Șcheia, Hărmănești Vechi, Heleșteni, Ciohorăni, Mogoșești Siret, Muncelu de Sus, Cozmești, Răciteni, Stolniceni Prăjescu, Mircești, Todirești, Ruginoasa, Fărcașeni, Strunga) și de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăușeni, al cărui consilier educativ este și responsabilul cercului.

Tema cercului a fost ***Schimbare și dezvoltare prin proiectul I.S.J. Iași „Școala valorilor autentice” – Politețe, Creativitate, Spiritualitate, Protecția mediului. Abordări actuale pentru elevi și preșcolari.***

Pregătirea activităților și a materialelor necesare activităților demonstrative au necesitat un timp îndelungat și o mobilizare a întregului colectiv de profesori, profesori de învățământ primar și educatori de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*. Întraga activitate a cercului a fost monitorizată din partea I. Ș. J. Iași de doamna profesor Greta Predoi. Activitățile cercului care s-au desfășurat pe parcursul a mai bine de două ore au fost următoarele:

1. *Războiul ca o criză profundă a spiritualității*, scurtă dezbatere - elevi din clasele a XI-a B și a XII-a B, moderatori prof. Balan Maria și prof. Balan Petru Doru;
2. *Școala pentru valori autentice: Politețe, Creativitate, Spiritualitate – Exemple de bună practică*, prezentare P.P.T., prof. Camelia Axinte și reprezentanți C.Ș.E.;
3. *Școala o șansă pentru un viitor mai bun, experiențe acumulate în cadrul proiectului Erasmus+*, prof. Neculăeș Aissa Ana Maria și prof. Petrilă Claudia;
4. *Aplicații WEB 2.0 TOOLS – Kahoot, Plickers – Spiritualitate creștină*, prof. înv. primar Juncă Neculai;
5. Concluzii.

Ca un preludiv al activităților propriu-zise ale cercului, sub coordonarea doamnei profesor Greta Predoi, consilierii educativi prezenți și profesori ai liceului au desfășurat un atelier de lucru cu tema *Trăiește creativ*, cu scopul de însușire practică a unei metode activ participative care să facă munca didactică mai atractivă și mai dinamică pentru elevi.



Următoarele activități din programul cercului s-au desfășurat sub semnul temei, *Schimbare și dezvoltare prin proiectul I.S.J. Iași „Școala valorilor autentice” – Politețe, Creativitate, Spiritualitate, Protecția mediului. Abordări actuale pentru elevi și preșcolari.*

Proiectul, inițiat de I.S.J. Iași, este menit să-i sensibilizeze pe elevi, profesori și părinți față de valorile autentice și comportamentele asociate acestora, exersându-le, în mod conștient, sistematic și îndelungat.

Obiectivele proiectului vizează cultivarea valorilor umane clasice la elevii din toate unitățile de învățământ preuniversitar și nivelurile de școlarizare, dezvoltarea climatului organizațional și promovarea unui mediu armonios, sigur și sănătos, precum și sensibilizarea cu privire la nevoile comunității și implicare activă în viața societății.



Valoarea lunii aprilie a fost **spiritualitatea**, iar dezbaterea desfășurată de elevii claselor a IX-a B și a XII-a B, cu tema *Războiul ca o criză profundă a spiritualității* a urmărit conștientizarea de către tineri a valorilor spiritualității și a efectelor catastrofale produse de conflictele militare asupra societății omenești. Elevii, coordonați de doamna profesor Maria Balan și domnul profesor Petru

Doru Balan, au oferit participanților la cercul de activități educative un model de implicare a tinerilor în aprecierea valorilor spiritualității, interesantă a fost și metoda online de evaluare a activității aplicată de profesorii moderatorii ai dezbaterii.



Materialul PPT realizat de profesor Camelia Axinte și prezentat împreună cu reprezentanți din C.Ș.E. de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* a surprins sub genericul de bune practici activitățile extrașcolare desfășurate de elevii liceului în lunile februarie și martie 2019, ale căror valori abordate au fost **politețea** și **creativitatea**. În „luna politeții”, la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* s-au desfășurat 27 de activități tematice care au implicat 26 de cadre didactice și 600 de elevi, iar în „luna creativității” au avut loc 11 activități care au implicat participarea a 14 cadre didactice, 226 de elevi și peste 200 de părinți și bunici din Hălăucești. Reprezentanții C.Ș.E. de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* și-au prezentat două din activitățile organizate de ei, anume *Politețea nu costă* și crearea de obiecte ornamentale pentru masa de Paște.

Doamnele profesor Aissa Neculăeș și Claudia Petrila au prezentat consilierilor educativi prezenți cele patru mobilități desfășurate de 14 cadre didactice în cadrul Proiectului Erasmus+ – *Școala o șansă pentru un viitor mai bun* din Spania, Italia, Germania și Suedia, detaliind lucrurile învățate în timpul acestor cursuri de perfecționare, iar domnul profesor de învățământ primar Neculai Juncă a desfășurat practic câteva dintre metodele interactive însușite în timpul mobilității de la Konstanz, Germania, folosind aplicațiile *WEB 2.0 TOOLS* – *Kahoot* și *Plickers*.



Concluziile desprinse de profesorii consilieri participanți la activitățile cercului metodic din 12 aprilie au arătat că acesta și-a atins scopurile inițiale, anume un schimb de bune practici util, au fost învățate lucruri noi, au oferit o viziune mai largă asupra modalităților de organizare a unei a unei activități extrașcolare.

The methodical meeting of educational counsellors and deputy directors, 12th April 2019

The methodical meeting of educational counsellors and deputy directors represents the extra-curricular activities carried out in the pre-university education institutions. This type of meeting is intended to provide an exchange of good practices for teachers who coordinate extra-curricular education at college, highschool, secondary school or kindergarten. *The methodical meeting of educational counsellors and deputy directors* carried on at “Bogdan Voda” Highschool in Hălăucești on 12th April 2019 brought together the members of the group no. 9 of the methodical meeting of educational counsellors and deputy directors, Iași.

The theme of the meeting was ***Change and Development through the I.SJ Iasi project, “The School of Authentic Values” - Politeness, Creativity, Spirituality, and Environment Protection. Current approaches for pupils and preschools.*** The activities of the meeting that ran for more than two hours were the following:

1. *The war as a profound crisis of spirituality*, short debate for the 11thB and 12thB students, moderators - class teachers Maria Balan and Petru Doru Balan.

2. *School for Authentic Values: Politeness, Creativity, Spirituality - Examples of Good Practice, Presentation* by P.P.T. presentation by teacher Camelia Axinte and C.Ș.E. representatives.

3. *School – a chance for a better future, experiences gained within the Erasmus + project*, teachers Aissa Ana Maria Neculăeș and Claudia Petrila.

4. *WEB 2.0 TOOLS Applications - Kahoot, Plickers - Christian Spirituality*, primary school teacher Neculai Juncă

5. Conclusions

I. Ș, J. Iași monitored the whole activity through the teacher Greta Predoi, and the conclusions drawn by the educational counsellors participating in the activities of the methodical meeting in 12th April showed that through the carried out activities it achieved its original goals, namely the exchange of good practices, new things have been learned, a wider view of how to organize extra-curricular activities has been provided.



Profesorul și noile tehnologii (Studiu de caz)

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Învățarea interactivă

Participarea la cursurile din cadrul Proiectului european Erasmus+ ***Școala – o șansă pentru un viitor mai bun***, mobilitatea Konstanz, a oferit profesorilor participanți din unitatea noastră contactul direct cu noutățile din învățământul european, cu viziunea și la modalitățile curriculare și extracurriculare de formare și dezvoltare a personalității elevilor.

În centru preocupărilor se situează învățarea interactivă, fapt ce presupune conceperea activităților didactice printr-o raportare permanentă la ceea ce gândesc și simt elevii, pentru aceștia a fi motivați să învețe, pentru stimularea flexibilității cognitive, pentru stimularea interesului și a curiozității acestora. Ca soluții cursul a propus utilizarea jocului didactic, a metodelor activ - participative și a noilor tehnologii, în special a instrumentelor puse la dispoziție platforma WEB 2.0 Tools, prin crearea unor jocuri educaționale cu ajutorul *Quizlet, Kahoot, Socrative, Classtools, Lyricstraining, Freerice, Plikers etc.*

Activitățile desfășurate în cadrul cursului au demonstrat că utilizarea noilor tehnologii poate contribui la îmbunătățirea calitativă a procesului instructiv-educativ, la transferul funcțional al conținuturilor, la eficienizarea activităților de învățare. Aplicațiile platformei *Web 2.0 Tools* asigură de asemenea un feedback permanent, contribuind la formarea și dezvoltarea capacităților de autoevaluare și autoapreciere, oferind facilități de prelucrare rapidă a datelor, de afișare a rezultatelor, de realizare de grafice, de tabele.

Colegii participanți din Spania, Grecia și Cehia erau deja familiarizați cu unele dintre aplicații și s-au arătat încântați de utilitatea lor atât în cadrul atelierelor de lucru, cât și în cadrul unor discuții private purtate ulterior prin intermediul... noilor tehnologii.

Isabel Maria Rodríguez Mitchell, profesor la I.E.S. Valle de los Nueve, Gran Canaria – Spania, a avut amabilitatea de a ne pune la dispoziție jurnalul personal legat de experiența proiectului Erasmus+ K1.



Isabel Rodríguez Mitchell
<rodriguezmittchellisabel@gmail.com>
To:nicu junca

Mar 19 at
5:53 AM

MY ERASMUS K1 JOURNEY

I was very excited when I was given the go ahead to go for an Erasmus K1 learning journey. I had been waiting for this experience for a long time. I left the Canary Islands for Konstanz in Germany which was the venue of the course.

The first day of the course I met my colleagues who came from different countries, 4 teachers from Greece, four from Rumania, a czech and myself, a spaniard.

From the first day the group cohesioned quite well, and that made the atmosphere pleasant. Everyone wanted the lessons to be positive and made an effort so it worked very well.

During the following days we struck up a routine of work, break with coffee, tea and biscuits, and work until the program for that day was done. And we carried this routine everyday. We would work all together learning everything we could, discussing, interchanging ideas and thoughts and laughing very much, and I thought that this is what learning should always be with our students, fun, enjoyable and interesting.

I found very enriching the fact that we were all teachers and could discuss the different situation in our respective countries, i.e. teaching curriculum, discipline problems, students attitude in class/lessons, motivation. For a minute I could think that I was speaking to colleagues at home, for something I discovered was that although we were from different countries, being teachers made us a type of minority in our own right. Suddenly, even if we had different

traditions, culture, language we understood each other very well, in spite of the different levels of English.

The Erasmus K1 program is a wonderful opportunity for teachers from different countries to get together to learn and discuss the future of teaching and students, to realise the changes we must carry out to motivate our students and to discuss amongst ourselves how these changes must occur. It is also a chance to get up to date with different teaching programmes and methodology as sometimes new information does not come to us soon enough.

I think teachers all the world round form an important community and are fundamental to the development of the young and not so young. So it is our responsibility to keep up to date and not grow bored, tired or demotivated with what we do; this program helps exactly to avoid these feelings and achieve the opposite.

Din Cehia, distinsa noastră colegă și prietenă, **Jana Krenželoková**, profesor de limba germană la *Grammar School Frydlant* din Ostrava ne scria zilele trecute despre importanța cursului din Konstanz și a utilizării noilor tehnologii .



Jana Krenželoková
<jana.krenzel@gmail.com>
To:nicu junca

May 12 at
2:31 PM

Dear friends,

I'm sorry to be so late. But I'm really very busy at the moment - we've just finished one week meeting with our project partners from Finland, Portugal and Spain, and that means not only workshops during the day but also evenings in different local pubs and restaurants. Yesterday, I had the first free day after many days, I was like dead!

Now, I'm sitting in front of my computer and I'm trying to catch up on everything I missed.

Back to our common days in Constance:

I liked it very much! I liked the workshops, I'm glad to have learnt new applications for use in my teaching. Of course, I enjoyed the discussions with other participants, but I was really surprised that there were so many people from one country (4 from Romania and 4 from Greece) - this was the first time I experienced something like this.

I was lucky to communicate in English that I'm trying to learn.

As a Czech person, I appreciated the place, Constance - I had a wish to visit this place because of our church reformer Jan (John) Hus.

And I was also very happy about the possibility to visit Zurich and Lucerne with Felicia and her friend Herman on the very last day. That was like "cherry on the cake" (it is a saying when something is even better than the other good things).

So, here you are! I hope, it's enough.

I wish you nice spring and soon vacation!

Best regards,

Jana

Din Grecia, Mary Sideri, profesor la *Gymnasio Markopoulou* din Atena (*Γυμνασιο Μαρκοπουλου*) ne-a scris despre cursul din Konstanz, despre Web 2.0 Tools și despre necesitatea educației permanente.



Mary Sideri
<siderimary@gmail.com>
To:nicu junca

Apr 30 at
8:51 PM

Hi!

Thanks for your great greek wishes . It was a pleasant surprise.

About Konstanz:

Well... personally speaking I enjoyed being there. I think I realised things such as the need someone being educated constantly - specially as a teacher . I believe I gained experience & met great friendly people. The teacher did her best despite the technical difficulties. A lot of benefit in a little time .

My best wishes .

Στις Δευ, 29 Απρ 2019 - 3:02 MM ο χρήστης nicu junca
<nic_unicu@yahoo.com> έγραψε

Activitățile de diseminare desfășurate în cadrul proiectului european Erasmus+ **Școala – o șansă pentru un viitor mai bun**, au evidențiat interesul deosebit al cadrelor didactice participante, dar și al elevilor, pentru introducerea *Web 2.0 Tools* în școală.

Joi, 7 martie 2019, la Căminul Cultural Hălăucești, județul Iași, într-o atmosferă sărbătorească, a avut loc lansarea primului număr al revistei *Repere cultural-educaționale*. La eveniment au participat reprezentanți ai comunității locale, ai parohiei romano-catolice, conducerea liceului, numeroși părinți și elevi. Apărută la Editura Pim Iași, în condiții grafice deosebite, revista s-a bucurat de numeroase aprecieri asupra conținutului diversificat, a materialelor interesante și bine argumentate, a evocărilor și studiilor valoroase.

În discursul dumnealui, dl. prof. dr. Iulian Ghercă, directorul revistei, a subliniat apariția acesteia în contextul derulării Proiectului Erasmus+ **Școala - o șansă pentru un viitor mai bun**, dar și necesitatea unei publicații în cadrul unei comunități cu vechi tradiții culturale.



Prin intermediul prezentărilor realizate de prof. Alina Cășuneanu, prof. Luminița Călin și prof. Neculai Juncă, publicul participant a fost informat despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților de la Barcelona, Florența și Konstanz, având de asemenea posibilitatea de a experimenta aplicația Kahoot, din cadrul platformei *Web 2.0 Tools*, prin Quiz-ul *Sistemul Solar*.

Sâmbătă, 6 aprilie 2019, la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești a avut loc activitatea metodică a Cercului Metodic al Profesorilor de Religie, la care au participat profesori din toată zona Moldovei. Cu această ocazie, prof. Neculai Juncă a făcut o amplă prezentare a Proiectului Erasmus+ **Școala - o șansă pentru un viitor mai bun**.

Participanții au primit informații despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților din proiect, a noutăților privind psihologia socială, managementul clasei de elevi, motivarea elevilor și învățarea interactivă prin intermediul jocului didactic și a platformei *Web 2.0 Tools*.



Quiz-ul "*Spiritualitate creștină*" a oferit profesorilor participanți prilejul de a interacționa direct cu astfel de aplicații și de a se familiariza cu modul de lucru, cu avantajele utilizării noilor tehnologii în procesul didactic.

Vineri, 12 aprilie 2019, prof. Neculăeș Aissa și prof. Petrița Claudia a făcut o amplă prezentare a Proiectului Erasmus+ Școala - o șansă pentru un viitor mai bun în cadrul Cercului Metodic al Consilierilor Educativi care s-a desfășurat la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăuțești.

Participanții au avut prilejul de a afla informații despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților din proiect, a noutăților privind managementul clasei de elevi, precum și psihologia socială, motivarea elevilor și învățarea interactivă prin intermediul jocului didactic și al platformei *Web 2.0 Tools* și a sistemului de învățământ suedez.

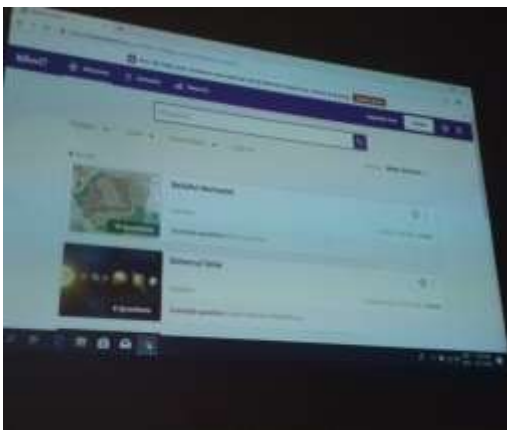


Prof. Neculai Juncă a prezentat profesorilor participanți o activitate demonstrativă de utilizare a aplicației Kahoot! Testele propuse au oferit invitaților posibilitatea de a interacționa direct cu astfel de aplicații și de a se familiariza cu modul de lucru, cu avantajele utilizării noilor tehnologii în procesul didactic.



Activitatea de diseminare a fost reluată și după-amiază la Cercul Metodic al Profesorilor de Matematică și la Cercul Metodic al Profesorilor de Fizică.

Miercuri, 17 aprilie 2019, elevii clasei a VIII-a de la Școala Gimnazială Răchiteni s-au aflat în vizită la liceul nostru. Împreună cu elevii noștri, ei au participat la o activitate interactivă de utilizare a noilor tehnologii în cadrul procesului instructiv-educativ, organizată de prof. Neculai Juncă.



Elevii participanți au fost fascinați de noile metode de lucru propuse de Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești și au dorit să repete experiența participând și la un al doilea quiz.

Concluzii

Menirea de a fi a școlii este – sau, cel puțin, ar trebui să fie – formarea și dezvoltarea competențelor cheie ale elevilor corelate cu exigențele dezvoltării societății.

Indiferent de rolul jucat în cadrul sistemului, atât elevii cât și profesorii participanți în cadrul studiului au fost de acord cu faptul că, progresul societății, introducerea în școală a Internetului și a noilor tehnologii vor conduce la schimbări importante în procesul de învățământ. Actul învățării nu mai este considerat a fi efectul demersurilor și muncii profesorului, ci rodul interacțiunii elevilor cu calculatorul și al colaborării cu profesorul.

WEB 2.0 Tools poate fi un valoros aliat în crearea situațiilor paideutice care să asigure transferul pedagogic mediat psihologic și transformarea clasei într-un laborator social.

Profesorul trăiește el însuși într-o societate în schimbare și din fericire, se află chiar în prima linie a schimbării, astfel încât va trebui să se adapteze, să se acomodeze, să se perfecționeze continuu.

Noile tehnologii scurtează distanțele și apropie oamenii de pretutindeni.



Isabel Rodríguez Mitchell
 <rodriguezmittchellisabel@gmail.com>
 To:nicu junca

Mar 24 at
 11:14 PM

Dear Nicu and Mihaela,

Does the thought of coming over to Las Palmas tempt you? You both will be welcomed, Aisha and Anna, as well, maybe for the summer?. I will probably go to Barcelona for a couple of weeks in July, but will be home for some of July and August. Or even next year.

Hope to hear from you.

*Best regards,
 Isabel*

All the best, and please give my regards to Aisha and Anna!

The teacher and the new technologies

The mission of school is - or, at least, it should be - the formation and development of students' key competences related to the requirements of society development.

Regardless of the role played in the system, both students and teachers participating in the study agreed that the progress of society, the introduction of Internet and new technologies into school will lead to important changes in the education process. The learning act is no longer considered to be the effect of the teacher's efforts and work, but the fruit of student interaction with the computer and the collaboration with the teacher.

WEB 2.0 Tools can be a valuable ally in creating paideutical situations to ensure psychological mediated pedagogic transfer and transforming the class into a social lab.

The teacher lives himself/herself in a changing society, and fortunately, he/she is in the very first line of change, so he/she will have to adapt, and improve continuously.

New technologies shorten distances and bring people from everywhere closer.

„Sister School Project” – un feedback uimitor

Prof. Monica Tudorache
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

În primul număr al revistei noastre a fost prezentat parteneriatul de colaborare **Sister School Project** între Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești și *Şehit Ersan Yenici Anadolu Lisesi* Babaeski, Turcia, ce urmărește dezvoltarea înțelegerii reciproce, a prieteniei și promovării unei mai bune înțelegeri a economiei, culturii, istoriei, mediului și obiceiurilor celor două țări și a școlilor implicate. Cea de a doua etapă a acestui parteneriat a inclus vizita în luna ianuarie a.c. a unui grup de douăzeci de elevi și cinci cadre didactice de la liceul din Turcia. Actitățile desfășurate vizitei au avut drept scop cunoașterea unor aspecte ale sistemului educațional românesc, îmbogățirea experienței elevilor și sensibilizarea lor față de diversitatea culturală, dobândirea de noi cunoștințe despre cultura partenerului în ceea ce privește modul de viață al oamenilor, valorile, atitudinile și credințele și modul în care acestea se manifestă sau sunt exprimate. De asemenea, elevii au avut posibilitatea de a-și dezvolta abilitatea de comunicare, socializare cu partenerii de proiect și transmiterea de cunoștințe.

Reamintim faptul că Yasin Erdoğan, profesor de limba engleză și coordonatorul proiectului a afirmat că această a doua vizită la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești a fost o altă experiență grozavă mulțumită tuturor celor de aici. În cele ce urmează, prezentăm câteva din lucrările elevilor turci în care acești și-au exprimat gândurile, ideile, părerile cu privire la experiența trăită în România.

My Romania Trip

The trip to Romania was the most wonderful and memorable trip I had ever joined. We were so excited when we left. It's the first time in our lives we were going abroad. We slept during the road and chatted with our friends. After passing through Bulgaria, we first came to Bucharest. I really liked there. Historic buildings were never intact. The parliament building was the most beautiful. We were photographed in front of the building.

After leaving Bucharest, we went to where we were staying in Halaucesti. Everywhere was covered with snow. We settled in on our rooms. We're all so tired. I stayed with İlayda. The next morning, we went to their school. We met Monica and her students. Monica was their English teacher and was our guide.

She was so energetic. I really liked her so much. They were very sincere against us. I almost met everyone. I spoke English better than I thought. The presentation was presented. We presented our school, our region and the marbling art. The days later, we entered their classes. It was very amusing. Some other day, the demonstrations were made. They performed their folk dance, sang songs and Julian (Magic boy) performed a magician Show.

Evenings were just as fun as days. We were going to each others rooms, eating something and laughing lots. Umut and Hasancan always bought different food from the market and we tried the food every night. Some evenings we were dancing downstairs. Thursday, we went to Suceava. It was really cold. We visited historical structures to church and a big castle. Monica has informed us about historical structures. Our friends in Halaucesti were with us. When we don't understand something, they told us. They were very helpful people.

The last two days, we went to Iași. That was the most favorite place I was like. We visited a museum and Palace of Culture. Palace of Culture was the most wonderful structure for me. It was so huge. We walked in Iași streets. I bought some souvenir for my family. After we visited the museum and palace, we went to the mall.

Last day, our new friends came to Tabara Muncel and they surprised to us. We had dinner. We spent time together in the evening. We gave to each other presents. It was so hard to say goodbye. It was the greatest week I've ever lived. I'm gonna miss all of them. (Deniz KIRIKÇI 10/B 360)

My Romanian Trip

First of all, I think Romanian people are sincere and respectful. I didn't feel like I was far away from home. Be with that sympathetic people feel like family. Family love you for you. And Romanian people too.

Romania is a very cultural country. Architecture is so developed in Romania. When we were on the way I couldn't help myself looking at amazing different churches. There were so many of them and they were different from each other. Romania protected so many archaeological remains we went to a lot of museums and the docents said in many museums all of them were real. There was no imitation. When heard that I was very surprised. Also when we went to The Palace of Culture I saw interior architecture was also developed in Romania. The palace's corridors felt spacious in every step and created royal weather.

We went to our sister school. Everyone was so sincere and friendly. When I met them I had an opinion about how Romanian people's personalities.

They made a good example for their people. We lived so many things in one week. Our show didn't go well. But everyone tried to cheer us up and support us. I have never seen such beautiful people in my whole life. I felt like I didn't go to school before.

Our sister school was clean and silent. Romanian students were very polite. We attended some classes and when the bell rang no one tried to exit. They waited for the teacher. Teachers were also great, they tried to teach us in English. The chemistry teacher also learned English for us. We learned a little cloning and used microscopes to examine our blood (It was very interesting) in Biology. We did a test about colours and mixes (It was also very enjoyable and interesting to watch) in Chemistry. We learned a little solve advanced Physics problems in Physics. I think my brain really developed after that. Monica was also a great teacher who took care of us for the whole trip. She said she liked my red hat. I liked her fur hat too. It really suits her. We met a lot of nice people I want to say thank you to everyone. I made many friends there. (Eda KARABULUT 10/B 303)

My Best Memory; Romania City

I have never felt regretful that I went to Romania. First of all it was a beautiful experience for me. I saw life abroad. I travelled with my friends and had fun in this trip. I think it was an important chance for using English Language and making friends with teenagers there.

Romania is a really great country. When we went there, they behaved us very well. They were very sincere, cheerful and friendly. We met and loved each other. There was very friendly atmosphere. They showed us their talented and we did it too. We talked about our countries traditions. We learnt some Romanian words like the word "Te iubesc." I can say "I love you" in Romanian Language. "Friend" means "prieten" there.

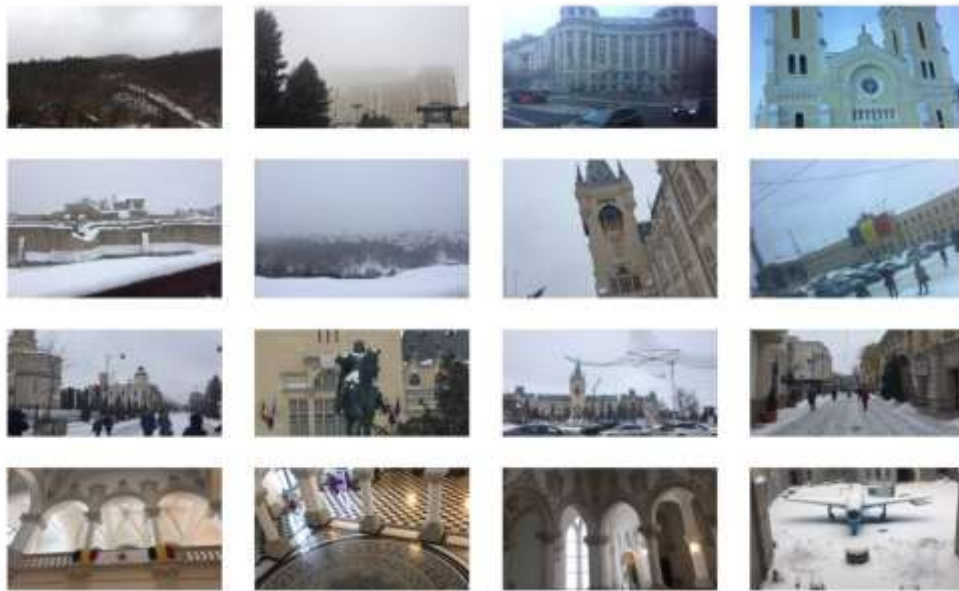
I want to say, being there was really wonderful. We always talk about Romania. I will never forget our memories. I hope to see them again. (Sıla GÜLTEKİN)

This Is The Best School Trip I've Ever Joined

Trip was so good and impressive. We had many memories and friendships. We had fun together. We ate together, danced together and toured together. Romanian friends were so friendly, helpful and generous. They gave us many gifts. Monica took care of us so good. Romania had old and historical places and there were many churches. Suceava Fortress was so historical and snowy. Actually Romania was snowy. Suceava Fortress beared on Ottoman

Empire. Palace Of Culture was magnificent and there were many rooms inside. We were so tired that day.

Thanks for everything, we had so fun in Romania. (Hasancan DURAN)



Romania

We went there in the Semester Holiday. It was tiring but I think it is worth because I have seen a lot of beautiful places and made new friends.

First day: We went to Halaucesti and the students made their presentations.

Second day: We went Halaucesti again and joined their classes. Then we made our presentations and told them how to do paper-marbling.

Third day: There was a presentation for all of the students it was like musical show. After the show they ordered pizza for us and we ate it.

Fourth day: We went Suceava, Voronet Monastery with the students. It is a historical church with the wonderful reliefs. Then we went to shopping mall.

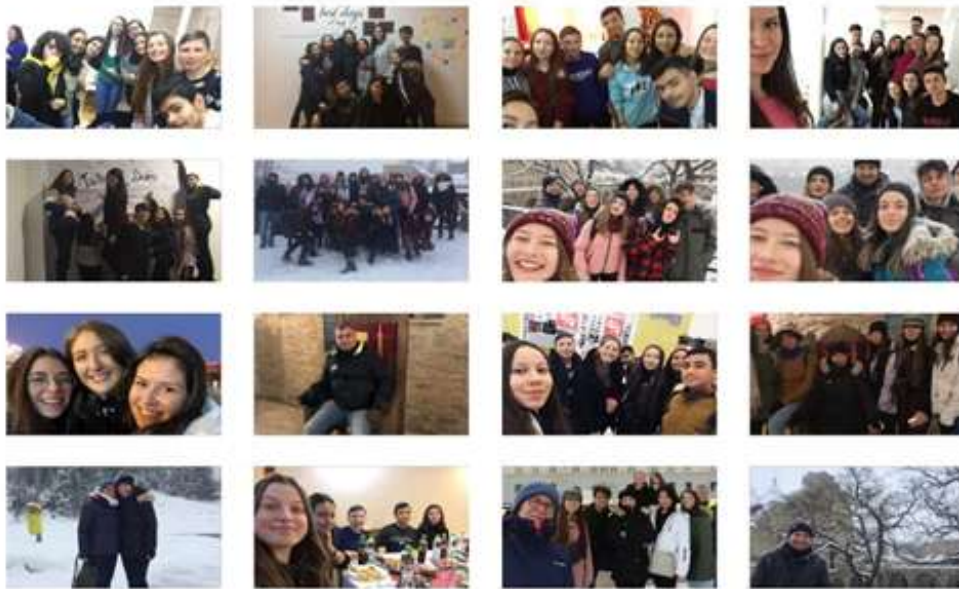
Fifth and the last day: We went to Palace of Culture. It was too big so we couldn't visit all the rooms but I can say that I had never seen something like that. At the night, students prepared a surprise dinner for us as a goodbye gift. (Umut EREN)

Views On Our Trip To Romania

Our Romania school trip was perfect. We had such a great time! Romanian people are so kind and sweet to us. They never judged our

appearance and behaviour. We also went to our sister school. Their school is very big. Their teachers are so kind and sincere to us. We joined the lessons. The lessons were very good and understandable. The teachers were tried to teach us in English. When we first met with Romanian students, we were so shy. But then they tried to comfort us in there. When I was alone, they always tried to talk to me, they made jokes and broke the ice between us. They are so funny and friendly to us. They were also organize demonstrations for us! They sang, danced... It was so beautiful and amazing.

The place where we stayed in was very comfortable and warm. We visited museums and The Palace Of Culture. I like mostly The Palace Of Culture. We learned very important and interesting things about there from Monica. She taught us so many things! She was very kind and funny. I made friends in there and we still keep in touch on the social media. (Seda KARABULUT 10/A 595)



Putem observa cã pentru elevii turci aceastã experiențã a fost plinã de emoții, interesantã și utilã din punct de vedere educațional, cultural și social. Lecțiile demonstrative la care au participat i-au încântat, uimit și le-au provocat curiozitatea, iar vizitele de studiu le-au oferit ocazia de a afla lucruri noi despre cultura și istoria României. Petrecerea surprizã de rãmas bun organizatã în Tabara Muncel de cãtre elevii de la Hãlãucești a consolidat relațiile de prietenie pe care aceștia le-au stabilit pe durata vizitei, relații care la acest moment continuã pe rețelele de socializare.

“Sister School Project” - An amazing feedback

In the first issue of our magazine the **Sister School Project** partnership between *"Bogdan Vodă" Theoretical High School*, Hălăucești and *Şehit Ersan Yenici Anadolu Lisesi* Babaeski, Turkey, which aims at developing mutual understanding, friendship and promoting a better understanding of the economy, culture, history, environment and customs of the two countries and the involved schools was presented. The second phase of this partnership included the visit in January 2019 of a group of twenty students and five teachers from the high school in Turkey. The activities carried out during the visit were aimed at knowing some aspects of the Romanian educational system, enriching the pupils' experience and raising their awareness of cultural diversity, acquiring new knowledge about the partner's culture in terms of people's way of life, values, attitudes and beliefs and how they manifest or are expressed.

We can see from their papers in which they have expressed their thoughts, ideas, and opinions about their visit in Romania, that for the Turkish students this experience was full of emotions, interesting and useful from an educational, cultural and social point of view. The demonstrative lessons they participated in were delighted, amazed and challenged, and study visits gave them the opportunity to learn new things about Romania's culture and history. The farewell surprise party organized in Camp Muncel by the students from Hălăucești strengthened the friendship relations they established during the visit, relations that, at this time, continue on the social networks.

Proiectul ROSE Bac++

Director, prof. Lidia Mihaela Neculăeș

În unitatea noastră, în perioada 2018-2022, se derulează *Proiectul Rose Bac++*, din cadrul *Proiectului privind învățământul secundar ROSE, Schema de granturi pentru licee*.

Proiectul a plecat de la următoarea premisă:

O problemă majoră identificată la nivelul unității noastre este rata scăzută de promovare a examenului de bacalaureat.

Intrările în sistem, reprezentate de mediile de admitere sunt slabe. Astfel, rezultatele înregistrate în cadrul examenului de bacalaureat sunt tot mai scăzute cu fiecare an. Această situație afectează continuarea studiilor și formarea unei cariere prin înscrierea absolvenților în învățământul superior și cel postliceal.

Din cauze socio – economice, se constată fenomenul de emigrare a populației în Italia, Spania și Anglia și unii părinți se stabilesc împreună cu întreaga familie în aceste locații. Ca urmare, numărul de elevi care se transferă în străinătate este în continuă creștere.

Un număr mare de elevi rămân în localitatea de domiciliu cu bunicii sau cu alte rude, fenomen care afectează performanța școlară.

Totodată, doar un procent de 40% dintre absolvenți urmează cursurile universitare sau postliceale. O posibilă cauză ar fi proasta orientare profesională și imposibilitatea cunoașterii ofertei centrelor universitare.

PUNCTE TARI

- Existența tuturor nivelelor de învățământ
- Creșterea interesului elevilor pentru studii și starea de disciplină a acestora;
- Personal titular la toate disciplinele de bază;
- Rezultate deosebite la concursuri școlare;
- Creșterea procentului de inserție în învățământul universitar;
- Dotarea materială a unității și existența tuturor autorizațiilor de funcționare necesare.

PUNCTE SLABE

- Apartenența la grupurile vulnerabile (mediul rural, venituri mici, familii dezorganizate, părinți plecați în străinătate) ;

- Media de admitere scăzută și dificultăți de adaptare la curriculum –ul pentru liceu;
- Număr mare de elevi care se retrag pentru plecare la familia din străinătate;
- Lipsa de stabilitate pe post a psihologului școlar sau inexistența acestuia
- Astfel, problemele identificate în școla noastră sunt: rată a abandonului crescută; rată de absolvire scăzută, rată de participare scăzută la examenul de bacalaureat și rată de promovare.

Soluții pentru problemele identificate:

1. Integrarea elevilor din clasa a XII-a din grupul țintă într-un program de pregătire suplimentară, săptămânală la toate disciplinele de bacalaureat.
2. Integrarea elevilor din clasele IX – XI din grupul țintă în activități de exersare și dezvoltare în cadrul activităților remediale.
3. Organizarea unor activități de vizitare a centrelor universitare din țară.
4. Participarea la activități de tip non-formal (vizite de studiu, excursii).
5. Participarea la activități de dezvoltare personală care să vină în sprijinul elevilor cu dificultăți de adaptare la curriculum –ul pentru liceu;
6. Realizarea unor seturi de fișe pe discipline folosite în pregătirea examenului de bacalaureat.
7. Implicarea părinților elevilor din grupul țintă , reprezentanților comunității locale și a reprezentanților ONG din localitate în cadrul activităților propuse.

Riscuri în implementare: elevii din grupurile vulnerabile pot lipsi de la activitățile propuse și este necesară legatura permanentă cu familiile acestora; alegerea elevilor cu potențial bun, pentru realizarea obiectivului propus în proiect; necesitatea activității de consiliere. a examenului de bacalaureat scăzută.

Au fost urmărite următoarele ținte din PAS:

PRIORITATEA 1: Asigurarea și promovarea calității serviciilor educaționale

PRIORITATEA 3: Inserția socio-profesională a tinerilor absolvenți

PRIORITATEA 7: Promovarea educației nonformale și informale, oportunitate formativă complementară pentru elevi

Obiectivul general al proiectului este creșterea cu 20% a promovabilității la examenul de bacalaureat la finalul celor 4 ani de proiect și creșterea cu 10% pe an a numărului de absolvenți care se înscriu la facultate sau în învățământul postliceal.

OS 1 (activitatea I.1) Dezvoltarea competențelor disciplinare (de înțelegere a unui text și de comunicare în limbaj specific, a celor logico-matematice și de calcul, a celor de înțelegere și explicare a unor concepte, procese, fenomene, procedee specifice disciplinei) pentru un număr de 80 de elevi în fiecare an de proiect, prin activități remediale diferențiate, centrate pe

elev, în scopul creșterii motivației pentru învățare, atingerii standardelor de calitate educațională necesare promovării examenului de bacalaureat.

OS 2 (activitatea I.2) Dezvoltarea abilităților necesare pentru dezvoltarea personală și managementul carierei a unui număr de 160 de elevi, pe parcursul celor patru ani de proiect, prin activități de consiliere adaptate nevoilor elevilor, în scopul creșterii ratei de absolvire și de inserție în învățământul terțiar.

OS 3 (activitatea II.1) Informarea și familiarizarea cu domeniile de formare și oportunitățile de carieră oferite de furnizorii de educație terțiară specific profilului / specializării lor pentru un număr de 40 de elevi, prin vizite tematice organizate anual, în scopul creșterii motivației de învățare, finalizării studiilor liceale și continuării educației în domeniu.

entul carierei a unui număr de 160 de elevi, pe parcursul celor patru ani de proiect,

Beneficiarii direcți:

- 85 elevi din grupul țintă: elevii din ciclul inferior care au înregistrat rezultate cuprinse între 4 și 6 la Evaluarea Națională și elevii din ciclul superior al liceului care au medii la disciplinele de bacalaureat cuprinse între 5 și 6, prezintă interes și sunt motivați să susțină examenul național de bacalaureat), au absenteism ridicat, fac parte din familii cu potențial economic redus și provin din familii monoparentale, dezorganizate sau cu părinți plecați în străinătate;

Beneficiarii indirecti:

- Părinții elevilor implicați în grupul țintă (deoarece se vor bucura de progresul înregistrat în anii de proiect și în final de absolvirea studiilor finalizate prin obținerea certificatului de calificare a competențelor profesionale și/ sau promovarea examenului de bacalaureat);
- Toți profesorii școlii pentru că vor dobândi experiența profesională ce le va permite să își dezvolte și valideze strategii didactice adaptate unui anumit grup țintă și să le aplice cu succes și după finalizarea proiectului ROSE;
- Școala, deoarece va scădea rata de absenteism și se va înregistra progres școlar la nivelul fiecărei clase și a unității de învățământ;

Comunitatea locală în ansamblul ei - agenți economici, mediul universitar (deoarece vor beneficia de posibili angajați calificați și creșterea numărului de studenți în mediul academic).

Prezentăm o activitate din proiect:

Activitatea I.1: „Împreună vom reuși”

a) Întrucât, elevii admiși în liceul nostru intră în sistem cu medii scăzute, cele mai multe sub 5 și au lacune serioase în pregătirea lor de bază, se impune desfășurarea unor activități remediale. Astfel, se vor propune elevilor din clasele IX-XII, din grupul țintă, elevi care provin din familii cu venituri mici sau din familii cu unul sau ambii părinți plecați în străinătate, activități remediale și de pregătire în vederea susținerii examenului de bacalaureat la disciplinele: limba română, matematică, istorie, geografie, biologie.

Printr-o abordare diferențiată a învățării și centrată pe elev prin:

- Identificarea lacunelor prin testare inițială și completarea acestora;
- Recuperarea și completarea cunoștințelor la nivelul minim al curriculum-ului, pentru ciclul inferior, la disciplinele limba și literatura română, matematică;
- Dezvoltarea competențelor de baza la disciplinele de bacalaureat prin strategii interactive și activități diferențiate centrate pe elev, la ciclul superior;
- Informarea constantă a elevilor din grupul țintă cu privire la rezultatele obținute în urma aplicării fișelor/ chestionarelor de progres și a părinților acestora pentru fiecare elev în parte motivând importanța finalizării studiilor, susținerii și promovării examenului de bacalaureat;
- Utilizarea metodelor activ participative și a tehnicilor de lucru diferențiat, pe grupe, în care activitățile să fie centrate pe sarcini și elev, exemple de bună practică, film didactic.

b) **OS1** Dezvoltarea competențelor disciplinare (de înțelegere a unui text și de comunicare în limbaj specific, a celor logico-matematice și de calcul, a celor de înțelegere și explicare a unor concepte, procese, fenomene, procedee specifice disciplinelor limba română, matematica, istorie, geografie, biologie) pentru un număr de 85 de elevi în fiecare an de proiect, prin activități remediale diferențiate, centrate pe elev, în scopul creșterii motivației pentru învățare, atingerii standardelor de calitate educațională necesare promovării examenului de bacalaureat.

c) Grupul țintă este format din 85 de elevi din clasele IX- XI, câte 20 din fiecare clasa, 25 elevi din clasa XII)cu medii cuprinse între 4 și 6 (pentru elevii din clasa a IX-a, mediile sunt de la EN), la limba română, matematică, biologie, istorie, geografie, discipline la care se susține examen de bacalaureat, elevi care provin din familii defavorizate, copii din familii monoparentale, copii cu unul sau ambii părinți plecați în străinătate.

Activitatea remedială se desfășoară lunar sau bilunar, în ședințe de câte 2 ore, la obiectele pentru care se susține examen de bacalaureat.

La limba română, se vor propune activități diferențiate, pentru clasele IX-X și XI-XII, cu aplicații pe texte din autori din programele claselor a IX-a, a X-a, a XI-a și a XII-a. Aceste activități au ca scop:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare
- Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare
- Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare
- Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare

La matematică, filiera teoretică, profilul real, specializarea științe ale naturii, diferențiat, pentru clasele IX-X și XI-XII, se urmăresc ca finalități:

- esențializarea conținuturilor în scopul accentuării laturii formative;
- compatibilizarea cunoștințelor cu vârsta elevului și cu experiența anterioară a acestuia;
- continuitatea și coerența intradisciplinară;
- prezentarea conținuturilor într-o formă accesibilă, în scopul stimulării motivației pentru studiul matematicii.

Pentru elevii din clasele IX-X se va urmări, în special, corectarea disfuncțiilor operatorii (calcul în multimi diferite de numere) și operarea cu algoritmi elementari, iar pentru elevii claselor XI-XII accentual va fi pus pe elemente de algebra (sisteme de ecuații liniare, calcul matricial, structuri algebrice) și de analiza matematică, în acord cu programa de bacalaureat.

La istorie, clasa a XII-a, sunt vizate următoarele finalități, urmărindu-se conținuturile din programă:

- Utilizarea eficientă a comunicării și a limbajului de specialitate
- Exersarea demersurilor și acțiunilor civice democratice
- Aplicarea principiilor și a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice
- Utilizarea surselor istorice, a metodelor și a tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme

La geografie, clasa a XII-a, sunt vizate următoarele finalități, urmărindu-se conținuturile din programă:

- Utilizarea corectă și coerentă a terminologiei specifice domeniului pentru prezentarea aspectelor definitorii ale spațiului european și național

- Identificarea poziției elementelor de geografie fizică și umană ale Europei, ale României și ale Uniunii Europene, reprezentate pe hărți
- Explicarea unor succesiuni de fenomene și procese naturale din mediul înconjurător (geografic), la nivelul continentului și al țării noastre
- Utilizarea reprezentărilor grafice și cartografice, a datelor statistice pentru interpretarea realității geografice a Europei, a Uniunii Europene și a unor țări
- Analiza geografică a componentelor naturale și sociale ale unui teritoriu la nivelul continentului și al țării noastre

La biologie, clasa a XII-a, sunt vizate următoarele finalități, urmărindu-se conținuturile din programă:

- Recunoașterea, definirea, dovedirea înțelegerii unor termeni, concepte, legi și principii specifice științelor biologice.
- Descrierea particularităților structurale și funcționale ale celulelor, țesuturilor, organelor, sistemelor de organe la plante, animale și om, utilizând limbajul științific adecvat; descrierea principalelor caracteristici structurale ale materialului genetic.
- Caracterizarea unor taxoni, structuri, funcții ale organismelor, a unor fenomene, procese biologice, a unor boli care afectează organe, sisteme de organe etc.
- Explicarea unor procese și fenomene biologice și a interrelațiilor dintre ele; explicarea structurii și funcțiilor materialului genetic, utilizând terminologia științifică adecvată.
- Explicarea unor adaptări structurale și funcționale ale organismelor la variațiile de mediu, pe baza conceptelor biologice fundamentale.
- Compararea modurilor de realizare a funcțiilor fundamentale ale organismelor

Scenariile didactice la limba română, vor cuprinde ecranizări ale operelor literare din autorii canonici cuprinși în programa pentru bacalaureat, la matematică, la istorie și geografie activități de completare a hărților mute, la biologie, experimente virtuale, toate acestea fac necesară utilizarea de laptopuri, televizoare și table interactive pentru cele patru săli de proiect.

La sfârșitul fiecărui an de studiu se va face o analiză comparativă între rezultatele obținute la testarea inițială cu cele de la final.

The article presents general information about the Rose “Bac ++” Project. The objectives of the project are presented and some practical activities are exemplified.

Proiecte interculturale care depășesc granițele geografice

Prof. Monica Tudorache
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuțești, Iași

Proiectele interculturale încurajează abordarea integrată a învățării, munca colaborativă deoarece promovează cooperarea și munca în echipă, oferă elevilor posibilitatea de a folosi și aprofunda cunoștințele și de a exersa și dezvolta competențele și abilitățile dobândite la discipline diferite. Unele dintre avantajele activităților proiectelor de acest fel sunt creșterea motivației elevilor de a învăța, promovarea învățării autonome, dezvoltarea abilităților de identificare, clasificare, procesare și evaluare a informațiilor din surse diferite, de a selecta, organiza, clasifica, sistematiza, reprezenta și sintetiza acele informații.

Prin proiectele derulate în instituția noastră s-a urmărit dezvoltarea prieteniei și înțelegerii reciproce, promovarea unei mai bune înțelegeri a culturii, a istoriei, a obiceiurilor, a mediului din țările și școlile implicate, dezvoltarea ideii de parteneriat între școli, a toleranței față de culturi diferite, a educației interculturale, îmbogățirea cunoștințelor elevilor și cadrelor didactice cu privire la marea diversitate culturală mondială, contribuirea la schimbul de idei, materiale și experiențe inovatoare între școli cu sisteme educaționale diferite.

Parteneriatele și proiectele interculturale au început cu un schimb de scrisori între elevii de gimnaziu de la instituția noastră și cei de la *St. Mary's Catholic Primary School*, Northampton, Anglia și au continuat cu cele derulate pe platformele eTwinning, British Schools Online, APEC Cyber Academy, precum și cu cele două proiecte de parteneriat educativ încheiate cu școli din Turcia și Kenya. În cele ce urmează, vor prezenta câteva din aceste proiecte interculturale și parteneriatul încheiat cu instituția din Kenya.

Proiecte eTwinning

Proiectele *Meet me through my writing*, *We can't forget our past*, *With love for books* au oferit elevilor noștri posibilitatea de a percepe, accepta, respecta și experimenta alteritatea, de a-și forma și dezvolta abilitatea de comunicare, toleranța față de părerea celuiilalt, luarea deciziilor în mod democratic, abilitatea de a evita conflictele, socializarea cu partenerii de proiect și transmiterea de informații și cunoștințe.

Proiectul *Our colourful world* a avut drept scop, printre altele, cunoașterea, înțelegerea și conștientizarea de către elevi a rolului naturii în viața noastră, formarea și dezvoltarea unei conduite responsabile față de natură, promovarea școlii, regiunii și țării noastre și a partenerilor noștri. Schimbul de informații despre tradițiile culinare, de rețete pentru feluri de mâncare naționale, conștientizarea diferențelor culturale, exersarea și dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză, a competențelor digitale au fost obiectivele care au stat la baza activităților desfășurate în cadrul proiectului *Culture and Cooking*.

“Hello, I am Charlie from London” se bazează pe cartea cu același nume de Stéphane Husar și Yannick Robert. Elevii și-au creat propriile cărți inspirate de vorbe despre ei înșiși, familiile lor, orașele lor și rutina zilnică și le-au distribuit pe Twinspace. Cele mai votate pentru fiecare clasă vor fi alese pentru a crea o carte comună în format electronic. Scopurile acestui proiect sunt transmiterea de informații despre sine, dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză în situații reale de comunicare, transmiterea de informații despre sine, a creativității, descoperirea de asemănări și deosebiri între stilurile de viață ale lor și ale altor copii, creșterea motivației de a studia limba engleză.



The Career Project

Proiectul s-a bazat pe modulele programului MOOC (Massive Online Open Courses) și a fost elaborat de către David Winter și Laura Brammar, colaboratori ai University of London, motivul fiind îndrumarea și dezvoltarea

personală, permițând elevilor de liceu să exploreze trăsături ale personalității lor. Alegerea acestei teme a avut numeroase obiective cum ar fi consolidarea imaginii de sine și precizarea stimulenților, capacităților, abilităților, competențelor și valorilor. În cadrul proiectului au fost implicate nouă licee din Grecia și trei din UE.

Proiectul a încurajat abordarea integrată a procesului de învățare, elevii având posibilitatea nu doar de a folosi cunoștințele și tehnicile învățate la diferite discipline – noțiuni de gramatica limbii engleze, modul de redactare a unei scrisori de intenție în limba engleză, noțiunile de tehnologia informației și comunicării - ci și posibilitatea de a aranja aceste cunoștințe într-o manieră personală. Aceștia au lucrat în grup, promovând astfel valoarea învățării prin colaborare, cooperarea implicând participarea tuturor elevilor la realizarea unei sarcini de lucru pe o anumită temă. Totodată lucrul în grup le-a oferit posibilitatea de a-și îmbunătăți abilitatea de comunicare, toleranța față de părerea celuilalt, luarea deciziilor în mod democratic, abilitatea de rezolva conflicte, acceptarea celuilalt. Partenerii au comunicat în spațiul de lucru oferit de Twinspace, discutând sarcinile de lucru stabilite pentru fiecare modul.

Colaborarea a fost o condiție necesară pentru atingerea obiectivului privind creativitatea elevilor. Participarea activă a tuturor partenerilor în fiecare modul în parte și la sarcina de lucru finală ilustrează acest aspect. Elevii români au participat activ la conferința Skype organizată în cadrul evenimentului ce a avut loc în Atena, având drept scop diseminarea rezultatelor proiectului profesorilor și elevilor participanți.

În ceea ce privește rezultatele proiectului, acesta a dat elevilor oportunitatea de a-și consolida cunoștințele de limba engleză și competențele de utilizare a acesteia printr-o serie de activități. Ei au avut de câștigat și prin utilizarea cunoștințelor și abilităților TIC, facilitându-le comunicarea și colaborarea eficientă într-un mediu simulând condiții reale de viață. În același timp, proiectul i-a ajutat să-și dezvolte gândirea critică, fiind puși în situația de a reaborda și reevalua propriile păreri privind abilitățile și aptitudinile personale.

În aceeași manieră profesorii au cooperat îndeaproape, lansând posibilitatea colaborării în cadrul unor proiecte viitoare. Învățarea cu și de alții a fost deosebit de importantă pentru ajutarea participanților să aprecieze valoarea unui efort comun. Proiectul "Career Project" a fost un instrument de viață reală ce i-a ajutat pe participanți să-și dezvolte cunoașterea de sine, să se familiarizeze cu tendințele moderne privind orientarea profesională. Învățarea pe tot parcursul vieții a devenit o realitate prin efortul nostru comun.

Menționez că acest proiect a primit *Certificat de Calitate eTwinning* și *Certificat European de Calitate*.

Proiecte British Schools Online

Climate Change: How Can We Help?

Proiectul, derulat cu elevii din învățământul primar, a avut drept coordonator o școală din Argentina, i-a determinat pe elevi să devină mai conștienți de schimbările climei, să aibă un comportament mai atent și responsabil față de mediul înconjurător. Alături de liceul nostru au mai participat instituții de învățământ din UK, India, Taiwan și Bangladesh.

Activitățile desfășurate au urmărit conștientizarea elevilor cu privire la schimbarea pe care o pot produce, la importanța angajamentului individual ca o modalitate de a face planeta noastră un loc mai bun de a trăi, astfel încât aceștia să devină susținători activi ai „obiceiurilor verzi” și să promoveze schimbarea. Activitățile umane produc schimbări ale climei. Pe măsură ce populația umană crește, la fel și consumul resurselor Pământului și deșeurile produse de noi. Prin reducerea consumului de materiale, cum ar fi hârtia, cartonul și sticlele de plastic, putem elimina cea mai mare parte a dioxidului de carbon (CO₂) produs pe tot parcursul ciclului lor de viață. Reutilizarea elimină toate emisiile de CO₂, în afara celor asociate producției inițiale, reducerea consumului diminuează poluarea și viteza de creștere a depozitelor de deșeuri, reciclarea micșorează necesitățile de materii prime noi, păstrează resurse valoroase și economisește energia consumată în procesul de extracție, transport și rafinare inițială, ceea ce duce la o reducere substanțială a emisiilor de CO₂.

Participarea la acest proiect a oferit participanților posibilitatea de a integra conceptele principale ale dimensiunilor globale, și anume:

- cetățenia globală – achiziția cunoștințelor, abilităților și înțelegerii conceptelor necesare

pentru a deveni cetățeni informați, activi și responsabili; aprecierea contextului global al problemelor și deciziilor locale și naționale la nivel personal și social;

- dezvoltarea durabilă - înțelegerea necesității de a menține și îmbunătăți calitatea vieții,

fără a afecta planeta pentru generațiile viitoare; recunoașterea faptului că unele dintre resursele Pământului sunt finite și, prin urmare, trebuie să fie folosite în mod responsabil de fiecare dintre noi; considerarea viitorului probabil și preferabil și modul de realizare a acestuia; aprecierea importanței utilizării durabile a resurselor - regândirea, reducerea, repararea, reutilizarea, reciclarea - și obținerea de materiale provenite din surse gestionate în mod durabil;

- interdependența - înțelegerea modului în care oamenii, locurile și mediile sunt toate

interdependente în mod inextricabil și că alegerile și evenimentele au repercusiuni la scară globală; aprecierea legăturilor dintre viețile celorlalți și viețile copiilor și tinerilor; înțelegerea modului în care lumea este o comunitate globală și ce înseamnă să fii cetățean.

Totodată elevii au înțeles cum modul și locul în care trăiesc sunt legate de alte locuri din lume, și-au dezvoltat cunoștințele despre schimbările de mediu și dezvoltarea durabilă, despre procesele de viață comune oamenilor și despre modalitățile în care trebuie protejate lucrurile vii și mediul înconjurător. Au învățat despre ei înșiși ca membri ai unei comunități, cu drepturi și responsabilități față de ei înșiși, alții și mediul lor, au înțeles că au un rol activ în comunitățile lor. Pentru a-și comunica observațiile, ideile și sentimentele și pentru a realiza temele avute, elevii au abordat și utilizat o varietate de metode.

Rights And Responsibilities: Superheros of the Millenium

Acest proiect, coordonat de o școală din Argentina și adresat elevilor din învățământul gimnazial, a urmărit cunoașterea, înțelegerea și conștientizarea de către elevi a propriilor lor drepturi și responsabilități și pregătirea lor pentru a deveni cetățeni responsabili și implicați. Parteneri au fost instituții de învățământ din Argentina, India, Taiwan, Venezuela și România.

Drepturile copilului sunt definite în Convenția privind drepturile copilului (CRC), ca fiind condiții pe care trebuie să le aibă copiii pentru supraviețuirea, dezvoltarea și protecția optimă. Drepturile sunt nevoile și valorile umane de bază care se aplică sau ar trebui să se aplice tuturor, au limite și trebuie să îi învățăm pe copii să ia în considerare drepturile altor copii și adulți. Cu drepturi vin responsabilități. Prin activitățile derulate, elevii au învățat să-și respecte propriile și drepturile celorlalți, să-și asume propriile responsabilități și să-și dezvolte abilitățile de gândire critică și să ia decizii informate. Într-o școală care îi învață despre drepturile lor, aceștia vor dezvolta atitudini pozitive față de școală, relații mai bune cu colegii și profesorii lor și o înaltă stimă de sine, care îi va proteja împotriva tuturor abuzurilor față de copii.

Participarea la acest proiect a oferit participanților posibilitatea de a integra conceptele principale ale dimensiunilor globale, și anume:

- cetățenia globală - dobândirea cunoștințelor, abilităților și înțelegerii conceptelor și

instituțiilor necesare pentru a deveni cetățeni informați, activi și responsabili;

- rezolvarea conflictelor - înțelegerea naturii conflictelor, a impactului lor asupra dezvoltării și a motivelor pentru care este nevoie de soluționarea lor și de promovarea armoniei;

- drepturile omului - cunoașterea drepturilor omului, inclusiv a Convenției ONU privind drepturile copilului;
- diversitate - înțelegerea și respectarea diferențelor și relaționarea acestora cu umanitatea noastră comună.

Dressing in the Colours of the World, Schools Online Collaborative Project

Proiectul s-a adresat elevilor din învățământul primar și a fost derulat în parteneriat cu ***Dayanand Anglo-Vedic Public School, Jasola Vihar, New Delhi, India***. În cadrul proiectului, elevii au identificat costumele naționale din India, Japonia, Turcia, Spania, Olanda și România, au învățat despre variate feluri de fibre folosite la crearea costumelor și despre relevanța acestora pentru clima și solul țării respective, au analizat relația dintre climă și costumele țării, au apreciat diferite tipuri de fibre vegetale și animale disponibile în diverse țări. De asemenea, au cercetat costumele naționale, dobândind noi cunoștințe despre stilul, combinația de culori, materialele utilizate în realizarea acestora. La finalul proiectului a fost organizată o paradă a costumelor tradiționale unde elevii și-au prezentat costumele realizate, cu ajutorul părinților, din materiale refolosibile.



Proiecte APEC Cyber Academy***Sustainable Culture Heritage Development***

Plecând de la definiția culturii și a UNESCO, elevii de liceu au identificat, selectat și prezentat principale obiective culturale aparținând patrimoniului cultural mondial și patrimoniului cultural românesc, principalele surse de poluare la nivel mondial, sursele poluante cu cel mai mare impact asupra mediului natural și antropoc la nivel mondial, elementele din mediul natural și antropoc incluse în fenomenul de dezvoltare durabilă, cele mai reprezentative elemente din mediul românesc incluse în fenomenul de dezvoltare durabilă etc. Elevii noștri au participat activ la conferința Skype organizată de către inițiatorii și coordonatorii proiectului, având drept scop diseminarea rezultatelor profesorilor și elevilor participanți.

Dintre obiectivele principale ale proiectului amintim exersarea și dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză, a competențelor digitale, a abilităților de lucru în grup, socializarea cu partenerii de proiect, transmiterea de informații și cunoștințe, comunicarea, interacțiunea și cooperarea cu elevi din țările participante, și anume Taiwan, Filipine, Coreea de Sud, România.

A Special Woman in our Community

În cadrul proiectului elevii au identificat și selectat o femeie care este specială în ceea ce privește contribuția sau statutul ei în țara respectivă. Ei au cercetat rolul, statutul, contribuția femeilor în diferite domenii de carieră și responsabilitatea lor în comunitate. Au oferit o scurtă prezentare a femeii în varii momente de-a lungul istoriei oprindu-se la cea pe care au considerat că a avut cel mai important impact asupra vieții, culturii și educației: Sofia Ionescu, prima femeie neurochirurg în lume. Au fost menționate lucruri importante despre activitatea ei medicală, premiile pe care le-a primit în țară și în străinătate ca o recunoaștere pentru activitatea ei de succes.

Dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză, a competențelor digitale, a abilităților de lucru în grup, socializarea cu partenerii de proiect, transmiterea de informații și cunoștințe, interacțiunea și cooperarea cu elevi din Taiwan au fost câteva dintre obiectivele principale ale proiectului.

Culture Exchange Program Agreement este un parteneriat de colaborare între *Liceul Teoretic "Bogdan Vodă"*, *Hălăucești* și *Cheery Childrens Education Centre, Nairobi, Kenya*. Promovarea unei mai bune înțelegeri a culturii, istoriei, obiceiurilor țărilor și școlilor partenere, dezvoltarea toleranței

față de diferite culturi, a abilităților de comunicare în limba engleză, de lucru în grup, socializarea cu partenerii de proiect, promovarea școlii, regiunii și țării noastre și a partenerilor noștri, creșterea motivației pentru învățarea unei limbi străine sunt doar câteva dintre aspectele avute în vedere de această colaborare.

Activitățile derulate pe perioada parteneriatului au oferit elevilor noștri posibilitatea de a-și dezvolta competențele interculturale, de a dobândi de noi cunoștințe despre cultura, modul de viață, sistemul de învățământ al partenerilor. Elevii și-au prezentat țara, oferind detalii despre poziția geografică, climă, relief, floră și faună, localitatea lor, școala, stilul de viață și rutina zilnică etc, prin intermediul desenelor, posterelor, colajelor, prezentărilor PowerPoint. Totodată aceștia au făcut schimb de scrisori, felicitări etc. Au existat și frecvente întâlniri Skype unde atât elevii, cât și profesorii au avut posibilitatea de a discuta pe diferite teme stabilite anterior.

Putem spune că activitățile proiectelor interculturale derulate în instituția noastră au oferit tuturor celor implicați, posibilitatea de a cunoaște oameni din alte culturi, de a-și dezvolta competențele interculturale, de a dobândi cunoștințe despre viața și sistemul educațional din țările partenere, să se familiarizeze cu alte țări și culturi. Cadrele didactice au făcut schimb de strategii și practici educaționale și pedagogice, materiale didactice, au împărtășit experiența didactică. De asemenea, părinții s-au implicat mai mult în procesul de învățare a copiilor lor - elevii au primit adesea ajutor din partea părinților lor în realizarea activităților proiectelor în care aceștia erau implicați.

Intercultural projects that go beyond geographical boundaries

The projects carried out in our institution have been intended to develop friendship and mutual understanding, promoting a better understanding of the culture, history, customs, the environment in the countries and schools involved, developing the idea of partnership between schools and tolerance of different cultures, intercultural education, enriching the knowledge of students and teachers of the great world cultural diversity, contributing to the exchange of ideas, materials and innovative experiences between schools with different educational systems.

Partnerships and intercultural projects have begun with an exchange of letters between our students and those from *St. Mary's Catholic Primary School*, Northampton, England and continued with the ones carried out on the eTwinning, British Schools Online, APEC Cyber Academy platforms and with two educational partnership projects with schools in Turkey and Kenya.

The activities of the intercultural projects carried out in our institution offered to all those involved the opportunity to get acquainted with people from other cultures, to develop their intercultural skills, to acquire knowledge about the life and educational system of the partner countries, to get acquainted with other countries and cultures. Teachers have exchanged educational and pedagogical strategies and practices, didactic materials, shared teaching experience. Also, parents have been more involved in the process of learning their children - students have often received help from their parents in carrying out the activities of the projects they have been involved in.

Lupta împotriva delincvenței juvenile

Ana-Maria Sandu, profesor consilier școlar
CJRAE Iași/Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

„Hălăucești – o comunitate în siguranță” – Acțiuni comune pentru consolidarea cooperării între poliție, administrație publică și comunitate în localitatea Hălăucești, în vederea menținerii unui climat de ordine și siguranță publică.

În luna martie 2019, la nivelul Liceului Teoretic Bogdan Vodă, Hălăucești, a fost implementat Proiectul “Promovarea conceptului de Poliție de Proximitate în zonele rurale, îndeosebi în comunitățile de romi și alte comunități defavorizate socio-economic”, proiect finanțat prin Programul de Cooperare România – Elveția. Polițiști din cadrul Biroului de Analiză și Prevenire a Criminalității din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Iași, în parteneriat cu Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane – Centrul Regional Iași, au organizat și desfășurat activități informativ-preventive, având ca beneficiari elevi din unitatea școlară.

Obiectivul general al proiectului a fost îmbunătățirea calității serviciului polițienesc la nivelul Postului de Poliție Hălăucești și creșterea gradului de încredere a cetățenilor din localitate.

Ca obiectiv specific, s-a avut în vedere creșterea gradului de conștientizare a populației din mediul rural prin informarea cu privire la cerșetorie, violență, furturi și absenteism școlar, trafic de persoane.

În cadrul proiectului s-a pus accentul pe derularea de activități informativ-preventive:

- în unitățile de învățământ din localitate, la care să participe copii, părinții acestora și cadre didactice pe diverse teme (cerșetorie, violență, trafic de persoane, furturi și absenteism școlar);
- în spațiul special amenajat la postul de poliție, pe teme precum: respectarea drepturilor omului și a demnității ființei umane, protejarea drepturilor copilului și ale părinților săi, ale tutorilor sau ale altor persoane legal responsabile de copii, prezentarea de informații cu privire la acordare protecției și asistenței victimelor traficului de ființe umane și importanța prevenirii fenomenului de revictimizare;

- activități de prevenire a traficului cu ființe umane din perspectiva victimelor – copii traficați și a riscurilor la care copiii și tinerii pot fi supuși (folosirea copiilor de ambele sexe pentru servicii pornografice, exploatarea copiilor prin sclavie pentru diferite munci, folosirea copiilor în activitatea de cerșetorie, traficul de copii în scopul adopției ilegale): prezentări power-point, vizionare filmulețe cu caracter educativ pe tema traficului de persoane etc;
- activități de prevenire a delincvenței juvenile și victimizării minorilor în unitățile de învățământ de pe raza comunei Hălăucești;
- activități de prevenire a violenței în familie în rândul comunităților dezavantajate din punct de vedere socio-economic și în rândul comunităților de romi;
- activități de educare și informare a populației privind prevederile Codului Penal în domeniul infracțiunilor contra patrimoniului, contra persoanei, a infracțiunilor care aduc atingere unor relații privind conviețuirea socială.

În ceea ce privește tematica specifică abordată în cadrul activităților cu elevii, s-a pus accentul pe:

- prevenirea delincvenței juvenile: rolul absenteismului în dezvoltarea comportamentului delincvent, anturajul și influențele acestuia, principalele infracțiuni comise de elevi (furtul, distrugerea, lovirea sau alte violențe, amenințarea), consecințele încălcării legii penale;
- prevenirea traficului de persoane: cauze, metode de racolare, forme de exploatare (cerșetorie, exploatare sexuală sau prin muncă), măsuri preventive.

La activitate au participat un număr de 320 elevi din clasele V – XII și 7 cadre didactice. Întâlnirile cu elevii au avut un caracter interactiv și au îmbinat problematica preventivă cu spețe concrete.

Un alt proiect important, derulat tot în luna martie 2019, a fost „*Festivalul Nonviolentei*”, ediția 2019. Manifestările din cadrul proiectului au fost inițiate de *Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională (CJRAE)* și *Centrul Județean de Asistență Psihopedagogică Iași (CJAPP)*, în parteneriat cu *Inspectoratul de Poliție Județean Iași* și se înscriu în *Strategia Județeană de prevenire a violenței și bullyingului în mediul școlar*, strategie implementată de *Inspectoratul Școlar Județean Iași*, având ca scop prevenirea comportamentelor agresive și a bullyingului în unitățile de învățământ.

Scopul principal al proiectului a fost creșterea calității mediului școlar și dezvoltarea stării de bine a elevilor prin încurajarea cooperării, a toleranței, utilizând limbajele artei și cel al creativității.

Problema violenței reprezintă o temă de reflecție pentru toți cei implicați în actul educațional. Studiile realizate atât la nivel național, cât și la nivel județean/local (realizate de ISJ și CJRAE/CJAP Iași) au evidențiat faptul că numărul incidentelor de tip bullying au devenit din ce în ce mai numeroase în spațiul școlar, astfel că aproximativ 20% dintre elevii de gimnaziu sunt implicați în asemenea incidente. Intervenția adulților în rezolvarea situațiilor problematice s-a dovedit, de cele mai multe ori, insuficientă, în sensul menținerii frecvenței manifestărilor violente în rândul elevilor. Studiile de nevoi realizate de CJRAE Iași au relevat faptul că în relațiile elev-elev domină modalitatea pasiv-agresivă de abordare a situațiilor conflictuale. În același timp, studiile au pus în evidență atât deschiderea elevilor spre o intervenție de tip peer-education în detrimentul unei intervenții educaționale clasice (profesor – elev), cât și preferința pentru experiențe educaționale non-formale.

Festivalul Nonviolenței a ajutat la coagularea membrilor comunității educaționale în identificarea și crearea de alternative pozitive și constructive de abordare a fenomenului violenței în mediul școlar.

Dintre manifestările specifice derulate în cadrul proiectului, am putea enumera: Concurs de desene pe tema toleranței, Ziua Gestului Frumos, Spectacolul „Festivalul Nonviolenței”.

Motto-ul ediției 2019, ”Toleranța este celălalt nume al libertății.” (Mahatma Gandhi), orientează activitățile propuse în vederea dezvoltării atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți în vederea acceptării diversității dintre oameni. Dansul, pictura, modelajul, muzica, teatrul și sportul sunt activități atractive și motivante pentru preadolescenți și adolescenți, forme de exprimare pozitivă a individualității, de recunoaștere, dezvoltare și încurajare a aptitudinilor și abilităților. Prin modalitatea de organizare și desfășurare, acțiunea și-a propus să dezvolte comunicarea asertivă între elevii instituțiilor de învățământ preuniversitar, să ofere posibilități personalizate de exprimare creativă a nonviolenței, să întărească toleranța pentru diversitate și să construiască punți de cooperare și relaționare între elevi.

The issue of violence is a topic of reflection for all those involved in the educational act. Studies conducted at both national and county / local levels have highlighted the fact that the number of bullying incidents has become more and more numerous in school space, with about 20% of gymnasium students being involved in such incidents. Thus, joint actions to strengthen cooperation between the police, public administration and the community in order to maintain a climate of public order and security are a real help.

Cu elevii, despre elevi și pentru elevi

prof. Ana Maria Aissa Neculăeș
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Un nefericit

Paraschiv Iulian Denis,
clasa a IX-a A

Priveam cerul și stelele, plângând.
O stea m-a văzut și mi-a zâmbit
Am întrebat-o, ce mi se ăntâmplă mie?
Oare sunt doar un visător pierdut?

De ce nu pot avea parte de fericire?
Orgoliul nu mă lasă să trăiesc.
De ce nu am măcar un strop de iubire
Pe care, zi de zi, să-l prețuiesc?

Oare de ce m-am trezit în grabă
Atunci când trebuia să mai visez?
De ce ai dispărut în neguri, dulce fată?
Acum, când vreau să-ți spun..."te iubesc".

Amintirea unei iubiri

Paraschiv Iulian Denis,
clasa a IX-a A

Sufăr zi de zi după iubirea ta
Plâng singur, în noapte
Mă lupt cu visele spulberate
Și te aștept la nesfârșit!

Îmi doresc să te mai văd
Măcar o clipă sau o secundă
În umbra nopții tu să vii
Să-mi panzezi inima rănită!

Te-am desenat pe sufletul meu
Fără culori, doar cu iubire.
Am presărat puținele amintiri cu noi
În cutia inimii mele, deschisă doar ție!

Simt

Rotaru Leonard Gabriel,
clasa a IX-a A

Din amurg de dimineață
Vin spre tine-ncetișor,
Simt cum din pământ răsare
Iar un foc mistuitor.

Intru-n încăperea rece,
Numai tu o încălzești.
Dar nu-i destulă putere
Inima-mi să-mi stăpânești.

Mă privești cu-n colț de ochi,
Crezi că eu nu te vedeam?
Te-am lăsat să guști din mine
Să nu par a fi golan.

Simt în jur un ger năpraznic
Când te-ating mă încălzesc.
Se topește toată ura
Când la urmă îmi zâmbești.

Străin

Ioana Mocanu,
Clasa a XI-a A

Îmi cresc în inimă crengi uscate din rădăcini uitate,
Căci florile au căzut și vântul rece omoară și bate.
Nu mai plouă azi de fericire și stelele nu ne mai privesc
Acum fac casă altcuiva, trec ore drept zile și nu se mai oprec.
Acum plânge Universul greu, dar Luna nu ne mai petrece,
Ți-au înghețat aripile și ai plecat atât de transparent și rece.
Te-am căutat solemn prin mine dar tu n-ai auzit când am strigat,
Mi-ai luat flori și suflet și dureri atunci când ai plecat.
Și ce rost are o inimă de lemn când casa se dărâmă,
Nu mi-ai lăsat de drag sau dor din suflet nicio fărâmă.
Ai zburat grăbit spre Soare și-a mai rămas în urmă o pană.
Ce-i durerea când se prăbușește tot și-apare câte-o nouă rană?
Ți-am cărat în brațe aripi ce urmau să te îndrume în altă parte,
Le-am tăiat pe ale mele și le-m aruncat cât mai departe.
Am renunțat la veșnicul Eden ca să merg cu tine pe Pământ,
Te luam de mână când erai pierdut și am făcut un legământ.
Te-ai dezlegat singur și mi te-ai rupt caustic din mine,
Azi mi te-amintesc vivid, dar de mâine, cine erai tu...Străine?

Abis întunecat

Purcariu Maria,
clasa aXI-a A

Ce liniște!...Ce abis întunecat!
Cred că adevărata pace
Se regăsește doar prin moarte.

Ce frumusețe!...Totul pierde,
Totul moare în fața mea...
Oare când va veni și vremea mea?

Oare în acel abis întunecat,
Fără sunet sau fără miros,
Și în acea mare neagră în care mă sufoc
Oare îmi voi găsi liniștea?
Oare îmi voi găsi fericirea?
Sau poate doar ura...

Dansând tango cu Moartea

Ciobanu Nadia Petronela,
clasa a VIII-a A

Sunt într-un moment de impas
Iar Moartea mă invită la dans.
Accept nestingherit a sa chemare,
Având ca ultimă dorință: o îmbrățisare.
Tangoul începe, iar inima-mi plutește
Departa de gândul că-n următoarea viață ea nu mă mai iubește.
Dar mă va iubi! Asta-i clar!...
Căci nu sunt un om amar
Ci o ființă vie, care se naște-n poezie
Și moare aievea printre gânduri
Lăsând să curgă lacrimi rânduri.
Dar, printr-o mare de lume, tu apari.
Închid ochii, crezând că-i vis, și iar dispari.
Dansând tango cu Moartea te-am regăsit pe tine...
Te-am regăsit pe tine-n mine!
Acum nici Moartea nu va putea să ne separe,
Căci ne vom ține de mână până la ultima suflare
Și încă o mie de ani după aceea
Pentru că eu sunt flacăra, iar tu scânteia.
Și așa cum am promis pe Lună,
Vom muri ținându-ne de mână, împreună, împreună...

Cripto Iubire

Ciobanu Nadia Petronela,
clasa a VIII-a A

Soarele începe să răsără, văzut din spate.
Pluto ne veghează, iar eu te văd atât de gri prin noapte...
Mi-ai spus să-mi las grijile pe scara blocului.
Să le las să se joace în voia norocului,
Să te țin de mână și să ne uităm cum stelele îi țin cununa
Pământului, care se însoară iarăși cu a sa veșnică iubită, Luna.
Pe urmă, Vântul îi va spune tot Soarelui
Care va trimite în fiecare zi Pământului
Nemiloase raze fierbinți de ură
Iar tu vei fi aici, să-mi fii armură.
Dar, într-o zi, Pământul va fi distrus
Iar noi vom umbla prin galaxii în care nimeni n-a pătruns
Și chiar de-n buzunar o să avem păgubire
Vom fi mai bogați decât acum, în zâmbete și în Cripto Iubire.

Biblioteca publică și comunitatea – posibilități de consolidare a relațiilor

bibliotecar Giurgică Silvia
Biblioteca Comunală Hălăucești

„Îmi imaginez Paradisul ca pe un fel de bibliotecă.”

(Jorge Luis Borges)

Este biblioteca un lăcaș de cultură? Un spațiu ideal în care cititorul regăsește printre rafturi și căști uitate de vremuri, cartea mult visată, mult tânjită?

O fi! Dar biblioteca publică nu este (numai) așa ceva. Ea este, în primul rând, un loc care garantează oricui accesul liber la orice informație, indiferent de statutul socio-economic, indiferent dacă acel oricine are sau nu o slujbă, o casă și în ciuda faptului dacă știe sau nu să citească! Biblioteca trebuie să fie, după cum spune Sergiu Gabureac: “alături de biserică, școală, medicul de familie și polițistul comunitar (unii vor zâmbi), un important factor civilizator, cu rol bine definit în educarea, formarea și informarea membrilor unei comunități.”



Biblioteca Comunală Hălăucești a fost înființată în anul 1948 , purtând numele de Biblioteca Populară și conținea un număr de 300 de volume, majoritatea traduceri ale unor lucrări sovietice sau opere ale unor autori democrați. Ea a funcționat în sediul Căminului Cultural.

Azi, Biblioteca Comunală dispune de un număr de 7300 de volume, periodice, CD-uri, cărți de dezvoltare personală, cărți PDF (*Înainte să te cunosc* de Jojo Moyes, *Te voi revedea* de Marc Levy). Biblioteca deține: 4 calculatoare, 1 imprimantă, 1 scanner, 1 videoproiector, căști și camere web.

În ultimii ani se observă o scădere a interesului pentru lectură. Jocurile video, calculatorul, televizorul au început "să fure" ,interesul copiilor și chiar al adulților pentru lectură.

Instituțiile de învățământ împreună cu bibliotecile sunt cele care trebuie să trezească interesul și dragostea pentru citit a copiilor. Învățătorul care știe să trezească acest gust al lecturii a azvârlit o sămânță vitală culturii, vitală pentru că înflorește mereu, în tot cursul vieții. Începând din grădiniță cu povestirile ilustrate, cu audiții și vizionări de diafilme sau filme, până în școală când dorința de a citi le va îndrepta pașii către bibliotecă, sperăm ca prietenul nedespărțit și cel mai drag copiilor să fie CARTEA.



Răsfoind paginile unei cărți, ești mai aproape de personajele îndrăgite din basme, legende și fabule, din schițe, povestiri, romane și chiar îți faci noi prieteni. Poți poposi în epoci de mult apuse descoperind mirajul minții și puterii omului, poți admira frumusețile naturii acestor meleaguri, poți trăi întâmplări pline de neprevăzut încercând să afli secretele lumii înconjurătoare și după ce o termini de citit te simți mai bogat, asemenea unui învingător.

Frederick Douglass spunea: „Odată ce înveți să citești, vei fi pentru totdeauna liber”.

În ultimii ani, Biblioteca Comunală Hălăucești a desfășurat nenumeroase activități de tip social, cultural, fizic, sportiv, de cultură generală, bucătărie, activități *gospodărești* etc



Tradițiile și obiceiurile populare sunt elemente ce definesc un popor, oferindu-i identitate, de aceea, ele trebuie cunoscute, conservate și protejate.

Alături de literatură, care constituie un factor cu eficiență sporită în educație, arta populară își are și ea o contribuție de seamă. În primul rând, copiii încep să înțeleagă specificul poporului din care fac parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi, care sunt oglindite în creațiile meșteșugarilor. În al doilea rând, punându-i pe copiii de la vârsta preșcolară în direct cu unele deprinderi ale acestor îndeletniciri, pe care bunicii sau meseriașii întâlnești ocazional în târguri sau alte festivaluri de folclor le practică, le educăm respectul și dragostea pentru o posibilă meserie, pe care, de ce nu, o pot îmbrățișa când vor fi mari.



La români, sărbătorile de iarnă, în special Crăciunul, sunt sărbători de suflet.



Elevii sunt învățați să respecte sărbătorile naționale: 1 Decembrie - Ziua Națională a României; 24 Ianuarie - Unirea Principatelor Române, Moldova și Țara Românească, formarea statului național român modern (1859); 15 ianuarie – ziua marelui poet Mihai Eminescu etc. Copiii noștri vor învăța, astfel, de mici respectul pentru țara lor. Chiar dacă ” peste hotare”, în unele țări este mult mai frumos, vor ști să aprecieze și ținuturile românești dacă noi, bunicii, părinții și educatorii le vom povesti cu drag despre România. Și dacă poveștile noastre le vom împleți și cu activități interesante, vom avea chiar o zi specială.



Biblioteca va rămâne mereu cu porțile deschise pentru omenire, pentru că doar ea este ușa larg deschisă spre viitor și doar într-o bibliotecă ai șansa să fii superior!

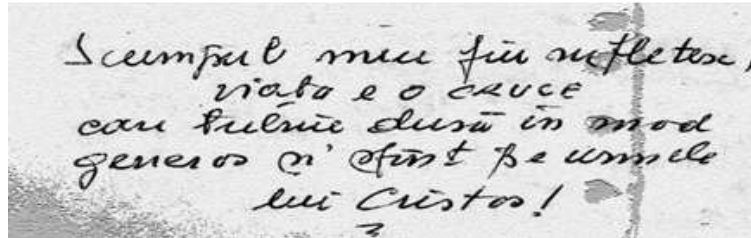
Eu mi-am imaginat mereu paradisul sub forma unei biblioteci – o împărăție a cărților, o bogăție spirituală fără de preț. Și într-adevăr așa cum spunea și marele înțelept Miron Costin: „Nu este alta, mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă, decât cetitul cărților”.

Dacă vrei să obțineți cheia succesul, pierdeți-vă în labirintul cărților și sorbiți lacom din nectarul cunoștințelor!

The Communal Library was founded in 1948 and was named the People's Library, containing 300 volumes, most translations of Soviet works or works of some democratic authors. It functioned at the Cultural Home. Today, the Communal Library has a number of 7300 volumes, periodicals, CDs, personal development books, and PDF books. The library has: 4 computers, 1 printer, 1 scanner, 1 video projector, headphones and webcams. In recent years, the Communal Library has carried out many social, cultural, physical, sports, general culture, cuisine, household activities, etc.

Preot Gheorghe Patrașcu

Prof. inv. primar Silvia Mîrț
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași



Născut la Buruienești, comuna Doljești din județul Roman, actual Neamț, la data de 30 septembrie 1913, pr. Gheorghe Patrașcu, a absolvit în satul natal cinci clase primare, apoi a fost seminarist, frate franciscan, preot, profesor de Sfânta Scriptură și Drept Canonic, director al seminarului, duhovnic, predicator renumit de exerciții spirituale, compozitor de cântece bisericești, poet și autor de articole în revista *Viața*. Din 1969 până în 1990 a fost superior al fraților franciscani, iar după evenimentele din decembrie 1989, îi adună pe confrați în jurul său pentru a reorganiza provincia franciscană din Moldova. Din 1990 a fost magistrul de novici, mulți dintre ei amintindu-și-l și astăzi cu zâmbetul nelipsit și privirea blândă, dar profundă, vorbind cu lacrimi în ochi.

În anul 1926, a început Seminarul Teologic din Hălăucești și, după finalizarea studiilor de Filozofie și Teologie, la 20 august 1932, a terminat noviciatul. După hirotonire (4 aprilie 1937) și absolvire (1938) a funcționat ca vicar parohial de Luizi-Călugăra și profesor de Sfânta Scriptură și Drept Canonic în seminarul local, timp de trei ani. A fost director al *Seminarului Liceal Franciscan* din Hălăucești.

În 1947 a fost numit paroh la Luizi-Călugăra, manifestându-și deschis atitudinea ostilă față de guvernul Groza. În aceste condiții nu e de mirare că a intrat în atenția Serviciilor de Informații controlate de comuniști, iar rapoartele informative ofereau numeroase exemple în acest sens: „Cu ocazia slujbelor religioase ținea predici cetățenilor îndemnându-i să nu se supună legilor R. P. Române. La o astfel de predică ținută în comuna Luizi Călugăra, a instigat și îndemnat credincioșii să nu respecte legile și să nu citească broșuri politice, spunându-le că acestea le otrăvesc sufletul. De asemenea, le-a spus că numai

Isus este regele credincioșilor și că deci lui trebuie să i se supună și Papei de la Roma, despre care a adăugat că este singurul urmaș al lui Dumnezeu”.¹

Datorită atitudinii sale de rezistență, a fost arestat la 25 martie 1949, reținut fără condamnare, a fost depus în sediul securității din Bacău, unde a fost anchetat și torturat. În Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității se face referire la momentul arestării sale menționându-se că la arestarea preotului s-au întâmpinat mari dificultăți, deoarece unii credincioși au format “gărzi de apărare și făceau de gardă zi și noapte în jurul bisericii și a casei parohiale”.²

Așa au început cei 15 ani de detenție pentru credință...

În memoriile sale, preotul Gheorghe Patrașcu notează: „Ajunși la Bacău, la Securitate, tovarășul maior, a chemat imediat doi milițieni, poruncindu-le să-mi scoată șireturile de la bocanci și tot ce aveam prin buzunare, dar m-a lăsat cu reverenda pe mine, cu cingolul, coroana franciscană și capuciu. M-au dus prin întuneric și băgat într-o cameră forate mică unde pe tot cuprinsul era instalat un fel de pat comun din scânduri”.³ Iată cum descrie preotul torturile suferite în timpul anchetei: după câteva zile a fost chemat din nou la anchetă și a fost supus unei torturi neașteptate și curioase; i s-au legat la ambele urechi câte un fir electric ce pornea dintr-un fel de mașină infernală; când aparatul respectiv a fost pus în priză, a început să fie scuturat în toată ființa, încât credea că moare; *Strigam în fața a zece securiști prezenți... „mor, Doamne, pentru tine!”*; după câteva minute de zguduire, mașina infernală a fost oprită; nu murise, era conștient de sine, dar era cu sistemul nervos extrem de tulburat... *După câteva seri, am fost iarăși chemat pe la orele 9 seara la anchetă... am fost legat de picioare și de mâini, așezat „la morișcă” cu mâinile după genunchi și tălpile ridicate în sus și bătut de zeci și zeci de ori cu ranga peste tălpi...*⁴

Perioada de persecuție sub regimul comunist debutează la 25 martie 1949, fiind anchetat timp de 18 luni și apoi condamnat la 11 ani de temniță grea, (după recurs, 9 ani), cu acuzația de „crimă contra ordinii sociale” și pentru „activitate clandestină catolică”, executând această condamnare la Canalul Dunăre-Marea Neagră, Sighetul Marmației, Râmnicu-Sărat și supus

¹ <https://remusmirceabirtz.files.wordpress.com/2011/07/andrea-dobespreoti-catolici-in-attention-securitatii-cazul-gheorghe-patrascu-1958-1989.pdf>

² Ibidem

³ Gheorghe Pătrașcu, *Zile de încercare și de har. Amintiri din închisoare*, Roman, 2002, pp. 11-12

⁴ <https://remusmirceabirtz.files.wordpress.com/2011/07/andrea-dobespreoti-catolici-in-attention-securitatii-cazul-gheorghe-patrascu-1958-1989.pdf>

unui „regim celular, singur, într-o supraveghere strictă, pentru a nu avea posibilitatea de a-și manifesta intențiile dușmănoase”. Aici a fost repartizat fiecare într-o celulă separată. *“Măncarea era mult mai subțire și insuficientă, apoi programul zilnic apăsător: scularea la ora 5 dimineața. La ora 7 seara trebuia să stau în picioare cu fața la perete și să nu mă mișc, nici să vorbesc, dacă nu eram întreat. Nu era permis a ne întinde pe pat până seara la ora 10, când era stingerea. În acest fel, fără ocupație, omul era sortit pierzării minții și distrugerii”*.⁵ Este eliberat în 1958 și trimis cu domiciliu obligatoriu la Lătești, în Bărăgan, unde a primit o casă ce „n-avea uși, n-avea geamuri, acoperișul era spart, iar pereții cu varul și tencuiala căzută”. Imediat după stabilirea în domiciliu obligatoriu, i se deschide dosar de urmărire individuală pentru desfășurarea de “activitate dușmănoasă sub masca cultului romano-catolic”. Totuși, a fost lăsat, sub o atentă supraveghere, să slujească la un altar improvizat în propria casă, până în 1964, la primirea decretului de grațiere.⁶ Ilustrativă pentru această perioadă este o notă informativă din 3 iunie 1963, semnată de „Ionescu Valeriu”, potrivit căruia Gheorghe Pătrașcu ar fi spus: *„Nu aștept nimic de la evenimentele politice. Eu nu fac politică. Politica mea este biserica, slujesc, mă rog, pentru mine și pentru credincioși. Nu citesc ziare. Eu nu am timp să citesc măcar toate cărțile pe care le am pentru informarea mea teologică, nicidecum, să mă mai informez de mersul evenimentelor. Acestea sub semnul efemerului, doctrina mea este sub semnul veșniciei. Nu-i tot una”*.⁷

Toate suferințele sale și ale confrăților franciscani întemnițați, le descrie cu spirit de smerenie în cartea care i-a apărut postum *Zile de încercare și de har*, la editura Serafica, în 2002. Spunea în introducere: *Scriu numai din ascultare față de superiori...*

În 2015, a fost inițiat de Emanuel Suceu și proiectul unui documentar foarte interesant despre pr. Patrașcu, în care, la un moment dat, preotul Anton Roca, ce i-a fost aproape în ultimii ani spune: *Unul dintre novici l-a întrebat „care au fost cei mai frumoși ani ai vieții?”*. Sigur, avea o vârstă venerabilă, peste 80 de ani, și s-a gândit părintele: *„Dacă stau să analizez, – și cum părintele vorbea așa cu privirea în sus – dacă stau să mă gândesc, cred că cei mai frumoși ani ai vieții mele au fost anii de izolare totală în închisoarea din Râmnicu-Sărat!”*.⁸

⁵ Gheorghe Pătrașcu, *Zile de încercare și de har. Amintiri din închisoare*, Roman, 2002, pp. 49-52

⁶ <https://remusmirceabirtz.files.wordpress.com/2011/07/andrea-dobespreoti-catolici-in-atiatia-securitatii-cazul-gheorghe-patrascu-1958-1989.pdf>

⁷ ACNSAS, Fond I, Dosar 109895, f. 126

⁸ fragment video din documentar pe site-l www.1001oameni.ro

Activitatea de monitorizare a părintelui Gheorghe Patrașcu a continuat și după părăsirea domiciliului obligatoriu, când s-a stabilit în comuna Bârgăoani din județul Neamț, apoi, pentru o scurtă perioadă, în cursul anului 1965, a slujit ca preot la biserica catolică din Focșani, iar de la sfârșitul lunii noiembrie 1967, timp de 16 ani, a funcționat ca preot paroh la Târgu Trotuș, chiar dacă dosarul său de urmărire individuală a fost închis, el rămânând în atenția Regiunii MAI Bacău.⁹

În urma unor informații acuzatoare de activitate anticomunistă, i se redeschide dosarul. După ce dosarul său de urmărire informativă a fost analizat de generalul Nicolae Pleșiță, în luna mai 1974, preotul Gheorghe Patrașcu a obținut permisiunea de a vizita Vaticanul, unde a fost la Papa într-o audiență colectivă și la o audiență particulară.



Impresionat de vizita sa, mărturisește către gazda din București: *Nici nu se compară când am văzut ce bogății sunt acolo, ce magazine, ce lume, ce sunt nebuni să se lase duși de comuniști? Tot fac manifestații, să vină comunismul. Le-am spus eu, lasă, măi că o să vedeți voi când o veni comunismul. Voi sunteți proști, aveți libertate și nu știți să o folosiți!*¹⁰

Pentru darurile primite de la confracții italieni: rozalii, iconițe și alte lucruri bisericești - a cumpărat încă două valize ce cântăreau, în total, 80 de kg, pentru care a plătit 55 000 lire, echivalentul a 1 250 lei, preotul temându-se că la controlul vamal va avea probleme, dar nu i s-a luat nimic. Părintele Pătrașcu spunea, de asemenea, că a fost foarte fericit că a văzut ceea ce a vrut și nu-i mai

⁹ <https://remusmirceabirtz.files.wordpress.com/2011/07/andrea-dobespreoti-catolici-in-atenția-securității-cazul-gheorghe-patrascu-1958-1989.pdf>

¹⁰ Idem, pag. 11

pasă de nimic: *Bine că am scăpat eu cu lucrurile mele, zică cine ce o vrea ce am căpătat, dar ce am în minte și în suflet, nu-mi poate lua nimeni.*¹¹

De asemenea, părintele Gheorghe Patrașcu a reușit să-l determine pe pr. Petru Tocănel să acționeze în exterior și să-l sprijine pe preotul de origine română Mihai Caitar, stabilit în RFG pentru finanțarea și publicarea cărții profesorului Dumitru Mărtinaș, cu privire la *Originea românească a ceangăilor din Moldova*.

În luna mai 1983, părintele Gheorghe Patrașcu s-a pensionat, retrăgându-se la parohia Hălăucești, la fratele său, preotul Dumitru Patrașcu. După pensionare, a fost mai puțin implicat în probleme de natură confesională, dar a continuat să rămână în atenția Securității, atât ce în privește acțiunile de urmărire informativă, dar și de influențare pozitivă, în special în problema ceangăilor din Moldova.

După evenimentele de la sfârșitul anului 1989, părintele Gheorghe Patrașcu a fost desemnat Magistru de Novici pentru cinci serii de tineri aspiranți la viața franciscană.

Un testament spiritual scris de un frate novice care l-a asistat pe părintele Gheorghe în ultimele ore ale vieții, se află în arhiva Provinciei franciscane de la Bacău: *Pentru părintele provincial: Spune-i părintelui provincial să trăiască frații în pace și dragoste și să caute numai slava lui Dumnezeu..., cer iertare..., zic la revedere fratelui meu pr. Dumitru, surorilor mele, Varvara, Maria, Alberta și Bernadeta... nepoților..., credincioșilor din Prăjești, Hălăucești, Tg. Trotuș și din alte locuri... să fie buni creștini..., Preasfinția sa Episcop Petru Gherghel să primească mulțumirea pentru prietenia acordată..., să nu fie niciun fel de antipatie între preoți..., la revedere surorilor franciscane..., tuturor cunoscuților..., pr. Anton Roca și toate seriile de novici să fie adevărați fii ai sfântului Francisc..., mulțumesc Înalt Preasfințitului Ioan Robu..., mulțumesc domnului doctor și întregului personal al spitalului precum și celorlalte persoane care s-au jertfit să mă ajute în ultimele mele zile... La revedere cu toții în cer!*¹²

Scrierile părintelui Gheorghe Patrașcu descoperă un amestec de inocență, liniște, rugăciune, asceză, credință, omenie, smerenie, lanțuri, cântec și poezie; îl descoperă ca pe un adevărat trubadur franciscan al Fecioarei Maria și al speranței în vremuri tulburi *de încercare*, însă și de *har*. Printre ultimele creații găsite într-unul dintre caiete este sonetul *Rugă Mamei: Setos de Domnul și de fericire/ Spre zări albastre gândurile-mi zboară;/ E greu urcușul, dar nu mă-*

¹¹ Ibidem 10

¹² <https://ofmconv.ro/parintele-gheorghe-patrascu-portret-de-frate/>

nfioară,/ Mă lupt mereu, mă bat pentru iubire... Tu, Mamă bună, Pururea Fecioară (...)/ Mă fă părtaș pe veci de nemurire! .¹³

Pleacă la Domnul, chiar în sărbătoarea mamei cerești pe care a iubit-o atât de mult, *Sf. Fecioară Maria de la Lourdes*, la 11 februarie 1995, fiind înmormântat la Luizi-Călugăra, Bacău, rămânând în memoria comunității catolice din Moldova, și nu numai, ca un model de trăire cu o intensă credință, tăcută suferință și totală dăruire.

Born in Buruienești, Doljești commune in Roman county, current Neamț, on 30th September 1913, priest Gheorghe Patrașcu graduated in his hometown five primary classes, then he was a seminarist, Franciscan brother, a priest, a teacher of Sacred Scripture and Canon Law, the principal of the Franciscan Lyceum Seminary in Hălăucești, a spiritual confessor, famous preacher of spiritual exercises, composer of church songs, poet and author of articles in „Life” magazine. From 1969 to 1990 he was superior to the Franciscan brethren, and after the events of December 1989, he gathered his brethren around to reorganize the Franciscan province of Moldova. Since 1990 he has been a master of novices, many of whom still remind him of his still smiling smile and a gentle but profound look, with tears in his eyes.

Because of his attitude of resistance, he was arrested on March 25, 1949. Thus 15 years of detention for faith began ... investigated in Bacău with the charge of “crime against social order” and “clandestine Catholic activity”, he executed this conviction at the Danube-Black Sea Channel, in the famous prisons of Sighetu Marmatiei and Râmnicu-Sarat, then from 1958 to 1964, is obligatory in Lătești, in Bărăgan, in inhumane living conditions and inhumane treatment.

In May 1983, Father Gheorghe Patrascu retired, retreating to the parish of Hălăucești, to his brother, priest Dumitru Patrascu. He leaves to the Lord, even on the feast of the heavenly mother whom he loved so much, the Virgin Mary of Lourdes on 11th February 1995, being buried in Luizi-Călugăra, Bacău, remaining in the memory of the Catholic community in Moldova, and not only, as a model of living with intense faith, silent suffering and total dedication.

¹³ Idem

Începuturile integrării europene – „Părinții” fondatori

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Este meritul câtorva personalități europene ale perioadei de a fi înțeleși și a-i fi făcut și pe alții să înțeleagă interdependența diferitelor state ale bătrânului continent și, în consecință, necesitatea unei abordări comune a rezolvării problemelor acestora. Aceiași membri ai elitelor politice și intelectuale europene au fost denumiți ulterior „părinți fondatori”¹ ai Europei Unite. Este vorba despre Jean Monnet, Robert Schumann, Konrad Adenauer, Alcide de Gasperi, Paul-Henry Spaak și alții². O scurtă prezentare a acestor personalități ar putea ajuta, credem, la o mai bună înțelegere a contextului în care s-a născut ideea creării Uniunii Europene de astăzi, cu principiile și valorile pe care încercăm să le asumăm.

Jean-Monnet s-a născut la 9 noiembrie 1888. Cariera sa a început să capete consistență la sfârșitul anului 1917, când este numit la Londra șeful misiunii pentru comerț și transporturi marine și delegat al Ministerului Reconstrucției. Echipa lui se remarcă prin acțiuni precise și rapide. În 1919, la 30 de ani, Clemenceau și Balfour l-au propus secretar general adjunct al Societății Națiunilor. A fost apoi bancher și expert internațional și, în această calitate, a ajutat Polonia și România să se refacă economic; a fost consilier guvernamental pe probleme economice; consilier în China pentru reconstrucția căilor ferate; începând cu 1939 devine președinte al Comitetului de programe și de cumpărări aliate. Este tentat de uniunea franco-britanică. Devine membru al British Supply Council în S.U.A. și joacă un rol important în Victory Program. Este cel care a dat S.U.A. apelativul de „arsenal al democrațiilor”. În perioada 1940-1943 s-a aflat alături de de Gaulle la Londra. J. Monnet a făcut legătura între generalii Girauld și de Gaulle și i-a determinat să formeze Comitetul Francez de Eliberare Națională. A devenit membru al guvernului de Gaule de la Alger ca și Comisar al revitalizării. A fost trimis la Washington în noiembrie 1943, pentru a negocia recunoașterea Franței libere și aprovizionarea cu armament. În ianuarie 1946, din însărcinarea lui de Gaulle, a început să aplice Planul de modernizare și echipare.

¹ Pascal Fontaine, *Construcția europeană din 1945 până în zilele noastre*, Ed. Institutului European, Iași, 1998, p. 8.

² John R. Barber, *Istoria Europei Moderne*, Ed. Lider, București, 1993, p. 484;

În primăvara anului 1950 a conceput cu febrilitate Planul reconcilierii franco-germane. Nu mai departe de martie 1950, cancelarul Konrad Adenauer sugera unificarea completă a Franței cu Germania³ (o idee mult prea îndrăzneță pentru a fi și bine primită). Jean Monnet a văzut în ideea lui Adenauer germenul soluției, numai că într-o altă viziune, prin concentrarea eforturilor înspre o problemă considerată centrală, și nu spre rezolvarea tuturor diferendelor. Observând repede slăbiciunile organizațiilor internaționale de natură interguvernamentală⁴ și fiind convins că pacea și prosperitatea pe continent depindea de o bună relație franco-germană⁵, Monnet lansează ideea integrării sectoriale, ca mijloc de realizare a construcției europene⁶. Realizarea Comunității Economice a Cărbunelui și Oțelului (CECO), în urma planului Schumann a fost o primă transpunere în practică a acestei idei. După ce a prezidat Conferința în cadrul căreia a fost redactat tratatul CECO, Jean Monnet a fost numit președinte al Înaltei Autorități (precursoarea actualei Comisii Europene). Tot el a fost inventatorul a ceea ce se numește Consiliul European. În 1952 a fost numit primul președinte al CECO, al cărui succes a determinat clasa politică europeană să încerce o grăbire a integrării⁷.

După ce planul de realizare a Comunității Europene de Apărare (CEA) a eșuat, în 1955 el se retrage din corpul de funcționari ai CECO, preferând în schimb constituirea unui puternic grup de *lobby* pentru susținerea mișcării de integrare europeană: Comitetul de Acțiune pentru Statele Unite ale Europei⁸. În anii 1960 critică politica lui de Gaulle, în ceea ce privește obstrucționismul față de integrarea Marii Britanii în Comunitatea Economică Europeană (CEE). În replică, de Gaulle l-a calificat drept „inspirator”, în sensul că desfășura un *lobby* în Europa, pentru punerea în practică a unui proiect pe care l-ar fi dorit americanii. Însă interesul politic pentru integrarea europeană aparținea în primul rând europenilor, iar Monnet depusese eforturi pentru a obține susținerea acestui proiect nu doar pe lângă cercurile politice europene, ci și la Washington⁹. Cert este că la retragerea sa din viața politică, în 1975, „Monsieur

³ Nicolae Păun, Adrian Ciprian Păun, Georgiana Ciceo, *Europa Unită, Europa noastră*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003, p.34.

⁴ Pascal Fontaine, *op. cit.*, p. 69.

⁵ John R. Barber, *op. cit.*, p. 485.

⁶ Jean Carpentier, François Lebrun, *Istoria Europei*, Ed. Humanitas, București, 1997, p. 426.

⁷ Serge Bernstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol. 5, Institutul European, Iași, 1998, p. 48.

⁸ Derek Urwin, *Dicționar de istorie și politică europeană. 1945-1995*, Institutul European, Iași, 2000, p. 123; vezi și Serge Bernstein, Pierre Milza, *op. cit.*, p. 287.

⁹ Alfred Grosser, *Occidentalii. Țările Europei și S.U.A. după război*, Ed. Du Style, București, 1999, p. 148.

Europe” lăsa în urmă o activitate în sprijinul Europei, căreia cu greu i se poate găsi un echivalent. A murit la patru ani după retragere, la 16 martie 1979.

Ideile lui Monnet erau împărtășite și de Robert Schumann, un alt promotor al integrării europene¹⁰. El provine dintr-o familie lorenă. S-a născut la Clausen, în Luxemburg, la 29 iunie 1886, mama fiind luxemburgheză și tatăl francez. Familia s-a stabilit în Luxemburg după ocuparea Alsaciei și Lorenei de către germani. Poate nu întâmplător și ceilalți doi artizani ai primei Comunități Europene erau oameni ai frontierelor și aparțineau aceleiași orientări politice creștin-democrate (Adenauer era renan, iar Gasperi era din zona Trentino)¹¹.

A făcut studii în Luxemburg, apoi la Metz (Germania), Bonn, München, Berlin și Strassbourg, unde și-a luat doctoratul în 1916. În 1912 a devenit avocat în Metz. Luptase în armata germană în primul război mondial și devenise cetățean francez abia în 1919, când Alsacia și Lorena fuseseră reintegrate Franței¹². În același an devine și deputat. Cariera sa parlamentară nu a fost întreruptă decât de al doilea război mondial. Robert Schumann a făcut și carieră guvernamentală. În iunie 1946 devine ministru de finanțe. Printre măsurile promovate de el se numără legea asupra prevalării excepționale și retragerea bancnotelor de cinci mii de franci de pe piață. În 1947 este pentru o scurtă perioadă președinte al Consiliului de Miniștri. În această calitate dă un exemplu de fermitate făcând față grevelor declanșate de comuniști împotriva Planului Marshall. La 27 iulie 1947 succede la Quai d’Orsay lui Georges Bidault, colegul și rivalul său de partid¹³. Devenit ministru de externe, Schumann a dorit ca organizarea Europei occidentale să progreseze. De altfel, a fost pentru o perioadă președinte de onoare al Mișcării Europene, alături de Sir Winston Churchill, Paul-Henry Spaak și Alcide de Gasperi. Schumann a gândit reconcilierea franco-germană în cadrul unei Europe unite, convins că constrângerea nu va putea fi impusă definitiv unei țări mari ca Germania; că singura metodă prin care naționalismul german putea să renască era refuzarea egalității în drepturi a germanilor cu celelalte națiuni ale Europei. Schumann considera că trebuia creat un cadru în care dinamismul german să se poată manifesta în voie, fără a deveni periculos pentru vecini.

La început, relația dintre Schumann și Adenauer a fost glacială, dar apoi cei doi oameni politici au găsit puncte de interes și concepții comune. Amândoi

¹⁰ John R. Barber, *op. cit.*, p. 504; vezi și K. Perry, *Modern European History. Made Simple*, Made Simple Books, London, 1976, p. 247.

¹¹ Alfred Grosser, *op. cit.*, p. 171.

¹² George Lichtheim, *Europe in the Twentieth Century*, Praeger Publishers, New York, 1997, p. 308.

¹³ Nicolae Păun, Adrian Ciprian Păun, Georgiana Ciceo, *op. cit.*, pp. 40-41.

au ajuns să fie de acord că la baza viitoarei organizări politice a Europei se află reconcilierea franco-germană. În 28 aprilie 1950, Monnet a trimis o schiță a Planului lui Bidault, primul ministru, și lui Schumann, ministrul de externe. Bidault nu l-a citit spre deosebire de Schumann, care s-a declarat de acord cu el. Schumann are meritul de a-și fi asumat responsabilitatea politică a Planului și de a fi reușit în câteva zile să-l facă să fie adoptat de cabinetul francez. A acționat cu discreție și agilitate, prezentând miniștrilor doar o schiță generală (s-a ferit să-l prezinte Parlamentului). Guvernul francez și-a dat acordul pentru planul inițiat de Jean Monnet în 5 mai 1950. Din acest moment, Robert Schumann a considerat că trebuie acționat rapid și spectaculos pentru a frapa opinia publică și a pune oamenii în fața faptului împlinit. Deși lipsit de calități de orator, prezentarea Planului într-o conferință specială a reprezentat punctul de vârf al carierei lui politice. În Declarație explica faptul că prin constituirea Comunității Cărbunelui și a Oțelului va fi realizată fuziunea de interese indispensabilă unei comunități economice¹⁴. De asemenea, spunea el, se vor pune bazele unei comunități mai largi și mai profunde între Franța și Germania, țări între care au existat pentru multă vreme rivalități sângeroase. CECO a venit ca un pas mare spre realizarea reconcilierii franco-germane și a unității europene.

După acest moment de vârf în carieră i-au urmat perioade mai puțin reușite. În ceea ce privește reînarmarea Germaniei, s-a opus cu înverșunare (a oferit germanilor un instrument militar, o armată, chiar și cu precauții, i se părea periculos, militar și psihologic). Schumann a fost însă de acord cu crearea unui sistem comun de apărare¹⁵. Comunitatea Europeană de Apărare (European Defence Community) a divizat părerile guvernului francez. Noul prim-ministru, Rene Mayer, era rezervat, considera că părerile lui nu erau adecvate noii orientări a Franței și datorită acestor divergențe, în 1953 îl înlocuiește în cabinet cu Georges Bidault. Munca de pionierat a lui Robert Schumann pentru integrare a fost recunoscută la prima întrunire a Adunării Parlamentare a CEE din 1958, care l-a ales președinte, în locul persoanei nominalizate de ministrii de externe ai statelor membre¹⁶.

În 1949, partea occidentală a Germaniei se constituie într-un stat separat de teritoriile ocupate de sovietici, stat ce va purta, timp de cincizeci de ani, denumirea de Republica Federală Germania (RFG). Noua structură politică va fi condusă, timp de aproape cincisprezece ani, de cancelarul democrat-creștin

¹⁴ *Ibidem*.

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ Derek Urwin, *op. cit.*, p. 484.

Konrad Adenauer¹⁷. Adenauer avea 73 de ani în momentul în care a devenit cancelar. Puțin cunoscut opiniei publice germane și internaționale, după numai 4 ani va fi elogiât de către Churchill ca fiind cel mai înțelept om politic de la Bismark încoace.

Konrad Adenauer s-a născut la 5 ianuarie 1876 la Köln, într-o familie orășenească de mijloc. A făcut studii universitare de drept și a devenit avocat. Și-a construit cariera politică în rândul formațiunii catolice, ajungând primar general al orașului în 1917. Din 1919, după colapsul Imperiului și al dinastiei de Hohenzollern, Adenauer a propus reorientarea politicii germane în direcția unificării europene. Concret, viza crearea unei republici Vest-Germane în cadrul Imperiului, menită să contrabalanseze tendințele expansioniste ale Prusiei și să echilibreze interesele franco-germane, considerate și de el vitale pentru pacea continentului. În toiul crizei Ruhr-ului (1923), va pleda pentru colaborarea franco-germană. În 1925 se va alătura mișcării paneuropene a lui Kalergi. Este reales primar în 1927, dar este demis de către naziști în 1933. Până în 1945 duce o viață retrasă, fiind arestat de două ori și supravegheat permanent.

Reinstalat de americani în 1945, este demis după câteva luni de britanici. Devine membru al Uniunii Creștin-Democrate, lider local și apoi național. În 1948 este președinte al Sfatului Parlamentar, iar în 1949 este ales cancelar federal de către Adunarea parlamentară; între 1951 și 1955 deține portofoliul externelor¹⁸. Și-a atras simpatia generală a cetățenilor, scopul principal urmărit de el fiind reconstrucția statului german și obținerea unui statut egal cu al celorlalți aliați europeni, adică transformarea Germaniei din obiect al relațiilor internaționale în subiect al acestora. În acest sens va imprima politicii germane următoarele trei direcții pentru care se bucura de susținerea populației: 1) un liberalism economic, după ani de intervenționism nazist; 2) o dezvoltare a civilizației pe baze creștine, în locul fostelor barbarii totalitare; 3) o deschidere totală spre colaborarea internațională, după o lungă perioadă de naționalism fanatic¹⁹. Între păstrarea *status-quo*-ului și unificarea Germaniei, în termenii propuși de URSS, Adenauer a ales prima variantă²⁰. Viziunea sa asupra unei noi Europe, fondată pe instituții ca CECO, CEE, Euratom, CEA, susținută permanent, i-au asigurat atât susținerea pe plan intern (fiind reales în 1953, 1957 și 1961), cât și pe plan extern, el reușind să convingă puterile aliate că pot relaxa controlul postbelic asupra RFG. Eșecul constituirii Comunității Europene

¹⁷ Pascal Boniface, *Relațiile est-vest. 1945-1991*, Institutul European, Iași, 1999, p. 18.

¹⁸ Nicolae Păun, Adrian Ciprian Păun, Georgiana Ciceo, *op. cit.*, p. 43.

¹⁹ *Ibidem*, 265.

²⁰ George Lichtheim, *op. cit.*, p. 299.

de Apărare este descris de Adenauer în *Memorii* ca cel mai mare eșec politic personal.

În ce privește relația de colaborare și amicitie dintre Charles de Gaulle și Konrad Adenauer, aceasta s-a bazat pe puncte de vedere comune: neîncrederea față de țările anglo-saxone; morala în politică; ideea unificării europene. Integrarea continentală este privită ca premisă a autonomizării Europei pe scena internațională, a creării unui destin istoric propriu, în afara jocurilor de putere ale U.R.S.S. și S.U.A.. Sub conducerea sa, Germania de Vest evoluează de la statutul de principal stat învins la cel de aliat respectat al occidentalilor²¹, obținând o suveranitate deplină și o reînarmare parțială²². S-a retras de la guvernare în 1963, dar a rămas în politică până în 1966. S-a stins din viață în aprilie 1967, la 91 de ani.

Un alt susținător al unității europene a fost premierul italianul Alcide de Gasperi. Născut la Pieve Tesino (Trento) la 3 aprilie 1881²³, a studiat mai întâi la Trento (Austria), iar apoi la Universitatea din Viena. Aici a obținut o licență în filozofie. După terminarea studiilor, în 1905, a preluat direcțiunea ziarului „Il Trentino” ce asigura propaganda pentru „Partito Popolare Trentino” și pentru toți cei ce credeau în Mișcarea Catolică Socială. În 1911 a fost ales în Parlamentul multinațional de la Viena, unde a rămas membru până la anexarea Trintino-ului la Italia. În timpul primului război mondial a lucrat pentru asistența minorităților din imperiul austro-ungar. În anul 1921 a fost ales în Parlamentul Italian ca președinte al grupului parlamentar al Partidului Popular Italian. După dizolvarea Partidului, în 1926, De Gasperi a fost condamnat pentru antifascism la 4 ani de detenție. A ispășit 16 luni, fiind apoi angajat la Biblioteca Vaticanului. La sfârșitul anului 1942, De Gasperi a început elaborarea Ideilor de Reconstrucție „Idee Riconstruttive” care devin Programul oficial al Democrației Creștine, al cărei fondator era, până la sfârșitul lui 1943. Președinte al Democrației Creștine și al Comisiei Centrale ce administra partidul în așteptarea unui Congres Liber, De Gasperi a fost ales imediat după război ministru fără portofoliu, mai apoi ministru de externe, iar între 1945-1953 președinte al Consiliului de Miniștri. Sub premieratul său Italia a început redresarea economică puternic ajutată de finanța americană și de includerea în CECO²⁴. În toată această perioadă s-a implicat în lupta pentru integrarea europeană. Reprezentase Italia la Comitetul Internațional al „Mișcării

²¹ Gordon A. Craig, *Europe since 1815*, The Dryden Press, Hinsdale, 1984, pp. 520-521.

²² Henry W. Littlefield, *History of Europe since 1815*, Barnes & Noble Inc., New York, 1963, p. 279.

²³ Derek Urwin, *op. cit.*, p. 177; vezi și Gordon I. Craig, *op. cit.*, p. 518.

²⁴ Henry W. Littlefield, *op. cit.*, pp. 306-307.

Europene”, fondat la 25 octombrie 1948²⁵. Autor – împreună cu Schumann și Adenauer – al CECO, a sprijinit și proiectul realizării rapide a integrării politice și militare a Europei, prin Comunitatea Europeană a Apărării și prin Comunitatea Politică Europeană. În mai 1945 a fost ales președinte al Adunării CECO. A murit la 19 august 1954²⁶.

Țările Benelux au fost reprezentate în procesul de construcție europeană de către o serie de politicieni de calibru. Unul dintre aceștia este Paul-Henry Spaak, prim-ministru belgian în două rânduri; dintre inițiativele lui europene menționăm rolul jucat în constituirea Uniunii Economice Benelux, realizarea planurilor care au produs proiectul Comunității Politice Europene (eșuat din păcate) și a raportului ce a stat la baza CEE. Între 1957 și 1961 a avut funcția de secretar general al NATO, apoi de ministru de externe belgian, până în 1966, când s-a retras din viața politică²⁷.

Dacă vederile politice ale tuturor acestor reprezentanți ai politicii europene converg la începutul anilor 1950 spre realizarea unei construcții europene integrate, inițiativa va aparține totuși Franței care va juca, într-o primă fază, rolul de *leader* în acest proces²⁸.

It is the merit of several European personalities of the period to have understood and have also made others understand the interdependence of the different states of the old continent and, consequently, the need for a common approach to solving their problems. The same members of the European political and intellectual elites were later referred to as “founding fathers” of United Europe. These are Jean Monnet, Robert Schumann, Konrad Adenauer, Alcide de Gasperi, Paul Henry Spaak and others. A brief presentation of these personalities could help, we believe, in a better understanding of the context in which the idea of creating the European Union today was born, with the principles and values we are trying to assume.

²⁵ George Lichtheim, *op. cit.*, p. 309.

²⁶ Nicolae Păun, Adrian Ciprian Păun, Georgiana Ciceo, *op. cit.*, p. 46.

²⁷ Derek Urwin, *op. cit.*, pp. 496-497.

²⁸ Peter Calvocoressi, *Rupeți rândurile! Al doilea război mondial și configurația Europei postbelice*, Polirom, Iași, 2000, p. 113.

Importanța lecturii în viața copilului - studiu -

prof. înv. primar, Mihaela Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești - Iași

I. INVESTIGAȚIA

Principala sursă de informare, de achiziționare a unor experiențe individuale, morale o reprezintă lectura. Prin valorile universale umane pe care le propune, în plan mintal, la nivelul elevilor se realizează o ierarhizare și coagulare a valorilor culturii naționale și universale, oferindu-le satisfacții estetice, modele de comportament, un limbaj mai bogat, o exprimare mai nuanțată și facilă. Ea „umple“ în mod plăcut timpul liber al elevilor, oferindu-le clipe de satisfacție, meditație, fiind principala „*sursa de miraje*“¹.

Cartea, ca obiect cultural, începe să-și piardă importanța și impactul asupra noii generații din cauza alternativelor mult mai comode și, aparent, mai atractive, care captează atenția elevilor. La întrebările profesorului de limbă și literatură română legate de lectura unei cărți, elevii răspund adesea prin alte întrebări: Există și film făcut după această carte? Este pe internet? E suficient rezumatul? (eventual, descărcat de pe internet). O întrebare firească se impune: de ce refuză elevii să citească? Răspunsuri putem găsi mai multe: lectura versus televizor, lectura versus calculator, lectura versus modalități diverse de petrecere a timpului liber. Dintre toate aceste confruntări cartea pare să piardă teren. Care ar fi cauzele? Ce soluții și strategii poate găsi și adopta profesorul?

Tendența înlocuirii lecturii cu petrecerea timpului în fața televizorului sau calculatorului este explicabilă prin prisma noului stil de viață în care mass-media și internetul oferă informații de-a gata, într-o succesiune amețitoare de imagini care nu lasă răgazul reflecției personale asupra celor receptate.

¹ Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2002, p. 4

PROIECTAREA CERCETĂRII

1. Scopurile investigației:

- Cunoașterea atitudinilor pe care elevii le au față de lectură;
- Identificarea locului pe care lectura îl ocupă în viața elevilor;
- Identificarea tipurilor de texte preferate și adaptarea conținuturilor învățământului în funcție de preferințele elevilor;
- Alte preocupări care concurează lectura și raportul dintre carte și calculator.

2. Date de identificare a grupului de elevi

Liceul Teoretic „Bogdan Vodă“ Hălăucești, jud. Iași

Grupa: 20 elevi din clasa a IV-a, viitori elevi de clasa a V-a

Vârsta: 2 elevi de 10 ani, 14 elevi de 11 ani și 2 elevi 12 ani

Sex: 12 fete și 8 băieți

Nivelul general de pregătire al colectivului este omogen din punctul de vedere intelectual.

Manualul după care lucrează în clasa a IV-a: Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a IV-a, Editura Aramis, București, 2006

Manualul după care vor lucra la clasa a V-a: Marin Iancu-Molan, Ioan Vasile-Dumitru, *Limba română. Manual pentru clasa a V-a*, Editura Petron, București, 2004

Nr. ore de limba și literatura română / săptămână: 5

Proveniența socială: elevii provin din familii care le oferă condiții necesare pentru desfășurarea actului învățării.

Elevii clasei experimentale au ca disciplină opțională: *Prietena mea, cartea*.

3. Aplicarea chestionarului

Am aplicat elevilor următorul chestionar:

Chestionar

1. *Lectura este o activitate plăcută?*
 - a) da
 - b) nu
 - c) nu știu
2. *În opinia voastră, lectura dezvoltă:*
 - a) limbajul
 - b) imaginația
 - c) personalitatea
 - d) nu știu
3. *Nivelul lecturii influențează succesul în rezultatele școlare în proporție:*
 - a) mare
 - b) foarte mare
 - c) mică
 - d) deloc
4. *Cum te simți când profesorul citește cu voce tare, în fața clasei, o poveste/un text?*
 - a) plictisit
 - b) incitat, atras
 - c) emoționat
5. *Cum te simți când cineva îți face drept cadou o carte?*
 - a) mândru
 - b) fericit
 - c) dezamăgit de banii dați pe cadou
6. *Ce tipuri de texte agreezi?*
 - a) basme
 - b) aventură
 - c) umor
 - d) scrierile SF
 - e) poezia
 - f) altceva (ziare, reviste, propriile creații, nimic)
7. *Ce crezi despre cititul la școală (în timpul orelor sau în pause)?*
 - a) pierdere de timp

- b) o umplere a timpului
- c) mă face să mă simt în largul meu

8. Ce crezi despre cititul acasă, în timpul liber?

- a) cititul acasă, din obligație, mă împiedică să fac ceea ce nu necesită amânare
- b) cititul reprezintă o nouă oportunitate de a afla lucruri noi
- c) îmi este cel mai bun prieten

9. Cum te simți când trebuie să citești ceva cu voce tare într-un grup de prieteni?

- a) bine, pentru că am o dicție bună
- b) timorat pentru că mă tem că nu-mi va ieși așa cum îmi doresc
- c) emoționat

10. Ce simți când ești pus de profesor să citești ceva în clasă?

- a) bine, pentru că știu că am o citire fluentă și expresivă
- b) puțin nervos că n-a fost pus alt coleg
- c) emoționat

11. Cât de bine crezi că citești cu voce tare?

- a) foarte bine
- b) bine
- c) destul de bine

12. Ai putea înlocui lectura cu altceva?

- a) da, de calculator
- b) nu o pot înlocui
- c) nu știu

4. Informații referitoare la administrarea chestionarului

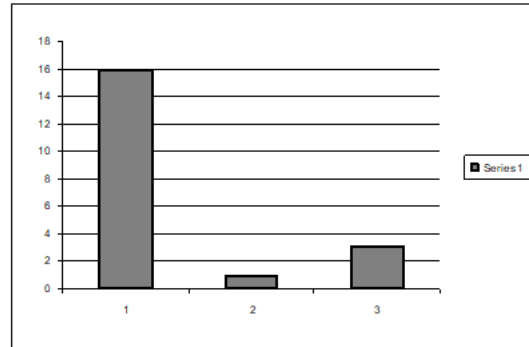
Din totalul clasei de 20 de elevi, toți au dorit să răspundă la întrebări. Au avut la dispoziție 15 minute și s-au încadrat în timpul alocat 18, dintre care 6 elevi au terminat mai repede, iar doi dintre ei au întârziat cu 1 minut.

5. Analiza și interpretarea datelor

În urma administrării am obținut următoarele rezultate:

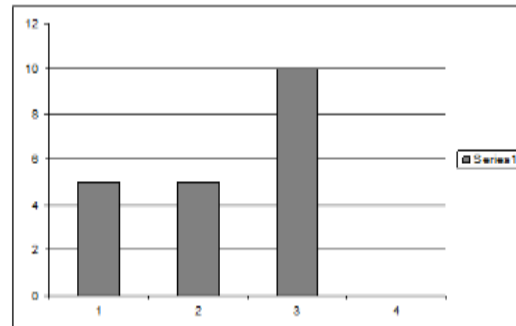
1. Lectura este o activitate plăcută?

- a) da – 16 rĂspunsuri; 80%;
- b) nu – 1 rĂspuns; 5%;
- c) nu ŝtiu – 3 rĂspunsuri; 15%.



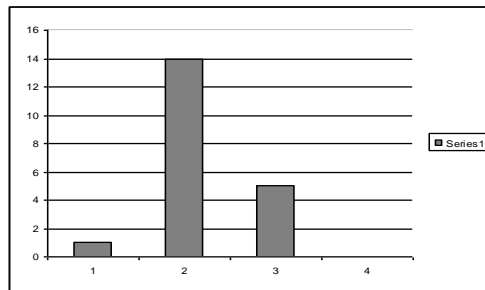
2. În opinia voastră, lectura dezvoltă:

- a) limbajul: 5 rĂspunsuri; 25%
- b) imaginația: 5 rĂspunsuri; 25%
- c) personalitatea: 10 rĂspunsuri; 50%
- d) nu ŝtiu: 0 rĂspunsuri.



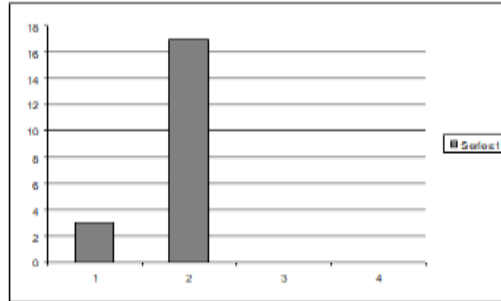
3. Nivelul lecturii influențează succesul în rezultatele școlare în proporție:

- a) mare: 3 rĂspunsuri; 15%
- b) foarte mare: 17 rĂspunsuri; 85%
- c) mică: 0 rĂspunsuri
- d) deloc: 0 rĂspunsuri



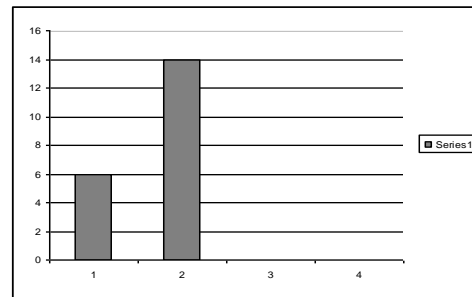
4. Cum te simți când profesorul citește cu voce tare, în clasă, pentru toți elevii, o poveste/un text?

- a) plictisit: 1 răspuns; 5%
- b) incitant: 14 răspunsuri; 70%
- c) emoționat: 5 răspunsuri; 25%



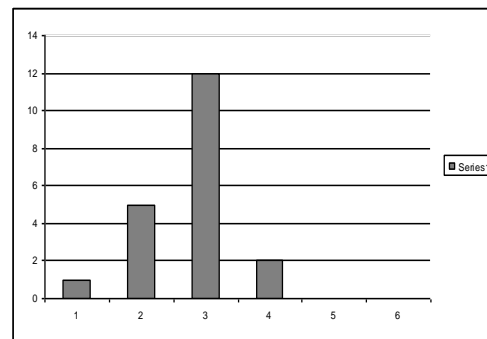
5. Cum te simți când cineva îți face drept cadou o carte?

- a) mândru: 6 răspunsuri; 30%
- b) fericit: 14 răspunsuri; 70%
- c) dezamăgit de banii dați pe cadou: 0 răspunsuri.



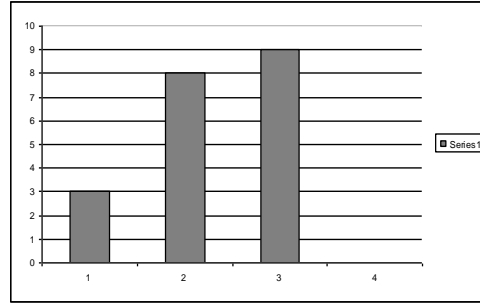
6. Ce tipurilor de texte agreezi?

- a) basme: 1 răspuns; 5%;
- b) aventură: 5 răspunsuri; 25%;
- c) umor: 12 răspunsuri; 60%;
- d) scrierile SF: 2 răspunsuri; 10%;
- e) poezia 0 răspunsuri;
- f) altceva (ziare, nimic sau propriile creații): 0 răspunsuri.



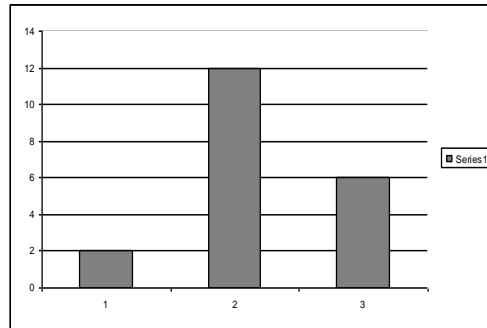
7. Ce crezi despre cititul la școală (în timpul orelor sau pauzelor)

- a) pierdere de timp: 3 răspunsuri; 15%;
- b) o umplere a timpului: 8 răspunsuri; 40%
- c) cititul la școală mă face să mă simt în largul meu: 9 răspunsuri; 45%



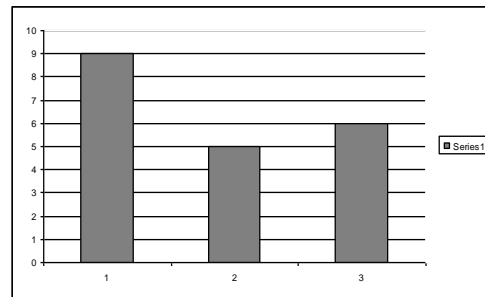
8. Ce crezi despre cititul acasă, în timpul liber?

- a) cititul acasă din obligație mă împiedică să fac ceea ce nu necesită amânare: 2 răspunsuri; 10%;
- b) cititul reprezintă o nouă oportunitate de a afla lucruri noi: 12 răspunsuri; 60%;
- c) îmi este cel mai bun prieten: 6 răspunsuri; 30%



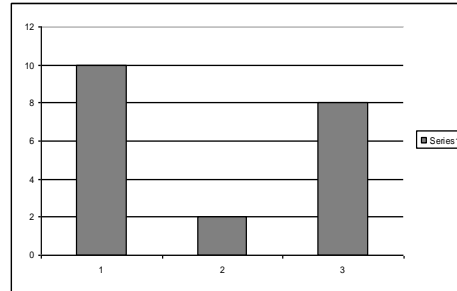
9. Cum te simți când trebuie să citești ceva cu voce tare într-un grup de prieteni?

- a) bine, pentru că știu că am o dicție bună: 9 răspunsuri; 45%;
- b) timorat pentru că mă tem că nu-mi va ieși așa cum îmi doresc: 5 răspunsuri; 25%;
- c) emoționat pentru sentimentele pe care trebuie să le transmit: 6 răspunsuri; 30%;



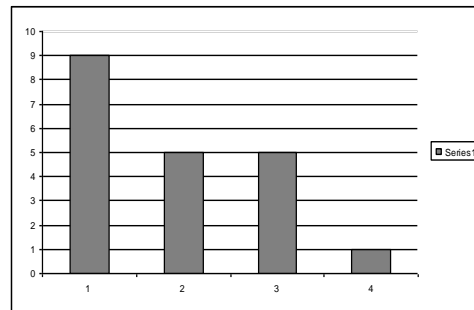
10. Ce simți când ești pus de profesor să citești ceva în clasă?

- a) bine, pentru că știu că am o citire fluentă și expresivă: 10 răspunsuri; 50%;
- b) puțin nervos că n-a pus pe altcineva: 2 răspunsuri; 10%;
- c) emoționat: 8 răspunsuri; 40%;



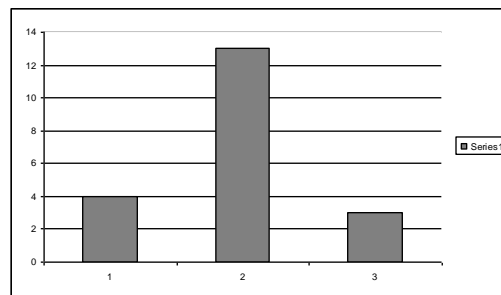
11. Cât de bine crezi că citești cu voce tare?

- a) foarte bine: 9 răspunsuri; 45%;
- b) bine: 5 răspunsuri; 25%;
- c) destul de bine: 5 răspunsuri; 25%;
- d) nu știu: 1 răspuns; 5%.



12. Ai putea înlocui lectura cu altceva?

- a) da, de calculator: 4 răspunsuri; 20%;
- b) nu o pot înlocui: 13 răspunsuri; 65%;
- c) nu știu: 3 răspunsuri; 15%.



Centralizator:

Nr. crt.	Întrebarea din chestionar	Răspuns frecvent	Nr. răspunsuri	Procentaj
1.	Lectura este o activitate plăcută?	da	16	80%;
2.	În opinia voastră, lectura dezvoltă:	personalitatea	10	50%
3.	Nivelul lecturii influențează succesul în rezultatele școlare în proporție:	foarte mare	17	85%
4.	Cum te simți când profesorul citește cu voce tare, în clasă, pentru toți elevii, o poveste/un text?	incitat/ atras	14	70%
5.	Cum te simți când cineva îți face drept cadou o carte?	fericit	14	70%
6.	Ce tipurilor de texte agreezi?	umor	12	60%
7.	Ce crezi despre cititul la școală (în timpul orelor sau în timpul pauzelor)?	mă simt în largul meu	9	45%
8.	Ce crezi despre cititul acasă, în timpul liber?	oportunitate de a afla lucruri noi	12	60%
9.	Cum te simți când trebuie să citești ceva cu voce tare într-un grup de prieteni?	bine, dicția mea e bună	9	45%
10.	Ce simți când ești pus de profesor să citești ceva în clasă?	bine, am o citire fluentă și expresivă	10	50%
11.	Cât de bine crezi că citești cu voce tare?	foarte bine	9	45%
12.	Ai putea înlocui lectura cu altceva?	nu o pot înlocui	13	65%

6. Concluzia finală

Analizând scorurile obținute se observă o *atitudine pozitivă* a elevilor față de lectură. Aceasta ocupă un loc important în viața lor (16 elevi din 20), însă pentru 4 elevi lectura este mai de mult o obligație decât o pasiune, că preocupările lor vizează alte activități.

Tipurile de texte preferate sunt:

- *umorul* - scoruri foarte mari (12 elevi din 20 preferă);
- *aventura și scrierile SF* - scoruri medii (aventură 5 elevi; SF 2 elevi);
- *basme* - scoruri mici (1 din 20 elevi);
- *poezia sau altceva* - scoruri foarte mici (0 răspunsuri)

Majoritatea elevilor intervievați au preocupări pentru lectură, dar există și unii care iubesc calculatorul (4 elevi) sau alții care nu știu încă dacă ar înlocui cartea cu calculatorul (3 elevi).

În general elevii au încredere în forțele proprii și se simt bine atunci când sunt puși să citească în clasă sau în prezența prietenilor, iar acasă, în timpul liber, cititul reprezintă o oportunitate de a afla lucruri noi pentru 12 elevi din 20.

Ce *soluții și strategii* se pot găsi și adopta pentru a atrage mai mulți elevi spre lectură?

1. Realizarea unor scenarii didactice și susținerea acelor activități în cadrul orelor de limbă și literatură română, care să se bazeze pe utilizarea unor metode alternative ale gândirii critice.

2. Înființarea unui **cerc de lectură** care să promoveze activități interactive, posibilitatea studierii unor opere care se află în topul preferințelor lor prin:

- stimularea creativității și a talentului elevilor prin creațiile proprii;
- proiecte tematice;
- întâlniri cu scriitorii;
- vizionarea unor filme și discutarea lor în paralel cu textul literar;
- dramatizările unor texte;
- concursuri pe teme literare;
- șezători literare realizate la Casa Memorială Vasile Alecsandri etc.

Toate acestea ar putea deveni posibile soluții prin care lectura să-și recapete locul binemeritat printre preocupările tinerei generații.

**The importance of lecture in the child's life
- study -**

The main source of information, the acquisition of individual, moral experiences is reading. Through the universal human values it proposes, reading offers aesthetic satisfaction, behavioural patterns, richer speech, and more nuanced and easier utterance. The study is designed to demonstrate whether reading is of real interest to pupils.

Analyzing the results obtained from the research, a positive attitude of the students towards the reading is observed. It occupies an important place in their lives (16 pupils out of 20), but for four students reading is more of an obligation than a passion, their concerns relate to other activities.

That is why some solutions and strategies are needed that can be found and adopted to attract as many students as possible to reading.

Studiu comparativ asupra activităților de învățare vizând receptarea / înțelegerea textului narativ

Prof. înv. primar *Silvia Mîrț*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

Introducere - Aspecte referitoare la programele școlare și ciclurile curriculare

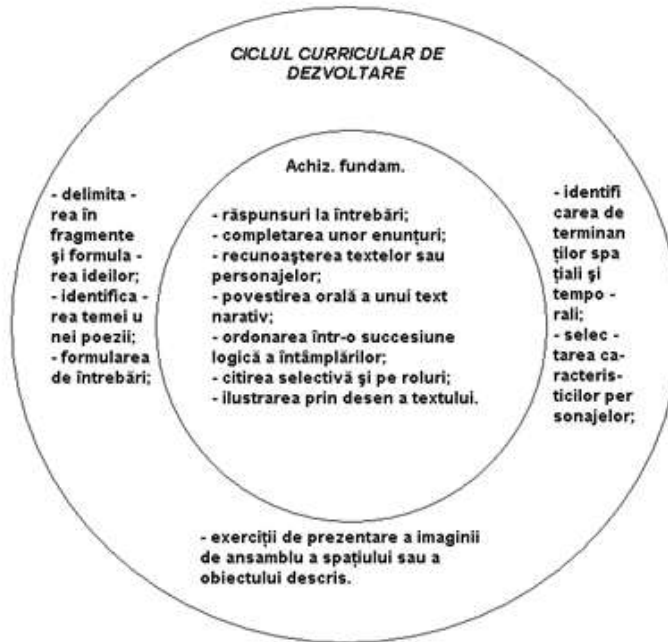
În curriculum-ul actual înțelegerea textului citit este prevăzută prin competența generală „Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute”. Care este diferența dintre înțelegere și receptare? A înțelege un text presupune cunoașterea sensului tuturor cuvintelor în contextul dat, capacitatea de a răspunde la întrebări și de a formula întrebări referitoare la textul citit, povestirea textelor citite.

Receptarea unui text implică, în mod evident, înțelegerea textelor citite, la care se adaugă faptul că elevii trebuie să analizeze, să interpreteze, să exprime opinii, impresii personale cu privire la mesajul lucrării citite. Totuși, nu întâmplător, în „Metodica studierii limbii și literaturii române” a Adalminei Ungureanu, receptarea textului literar e asociată doar ciclului curricular de dezvoltare și nu ciclului achizițiilor fundamentale, deși obiectivul-cadru menționat este pentru clasele CP, I-IV. Studiind programele școlare, am analizat din perspectiva celor două cicluri curriculare obiectivele de referință și activitățile de învățare care vizează dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris.

Se observă că activitățile de învățare din clasele a III-a și a IV-a (ciclul curricular de dezvoltare) sunt mai complexe decât cele din ciclul achizițiilor fundamentale, dar se bazează pe acestea din urmă și le includ. Din reprezentarea de mai sus, ar putea reieși că înțelegerea textului citit ar corespunde claselor CP, I și a II-a, iar receptarea textului citit claselor a III-a și a IV-a. Lucrurile nu stau așa, deoarece programa școlară oferă între exemplele de activități de învățare la clasa a II-a și exerciții de grupare a personajelor asemănătoare din mai multe povești, crearea de povești din amestecul a două sau mai multe povești cunoscute, schimbarea finalului etc.

Toate aceste exemple de activități de învățare care apar în programa școlară la clasa a II-a presupun nu doar simpla înțelegere a textului narativ (exemplele date fiind strict legate de acest tip de text), ci îl pun pe elev în situația de a înțelege și a aprecia ceea ce a citit. Cum pot fi grupate personajele asemănătoare din diferite povești, dacă elevul nu le-a apreciat după diferite

criterii ? Cum poate elevul de clasa a II-a schimba finalul unui text, dacã nu a înțeles și nu a judecat prin filtrul propriei experiențe de viață finalul dat de autor?



Înțelegerea și aprecierea unui text presupun un act de gândire și de educație, iar datoria învățătorului este să selecteze cele mai potrivite strategii didactice care conduc la “Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute”(competența generală 3). Această competență ajunge să fie pe deplin realizată în ciclul de dezvoltare, dar primii pași se fac încă din ciclul achizițiilor fundamentale.

Ipoteză

De multe ori, cadrul didactic dorește includerea în activitățile de învățare din cadrul lecțiilor a tehnicilor gândirii critice, oricare ar fi ele, fără a-și pune problema dacă utilizarea lor se subordonează scopului lecției, ci invocă motive de genul: „am dorit ca lecția să fie mai atractivă”, „m-am gândit că o să le placă elevilor” etc.

Multitudinea tehnicilor gândirii critice ne oferă însă posibilitatea de a opta pentru unele sau pentru altele în funcție de eficiența lor. De aceea, ne-am propus să analizăm două variante de realizare a unor secvențe de lecții, la clasa a II-a, în ambele utilizându-se tehnici ale gândirii critice, urmând a se decide

asupra unei variante de realizare sau a celeilalte și a se argumenta alegerea făcută.

Prezentarea variantelor de realizare a unor secvențe de lecții

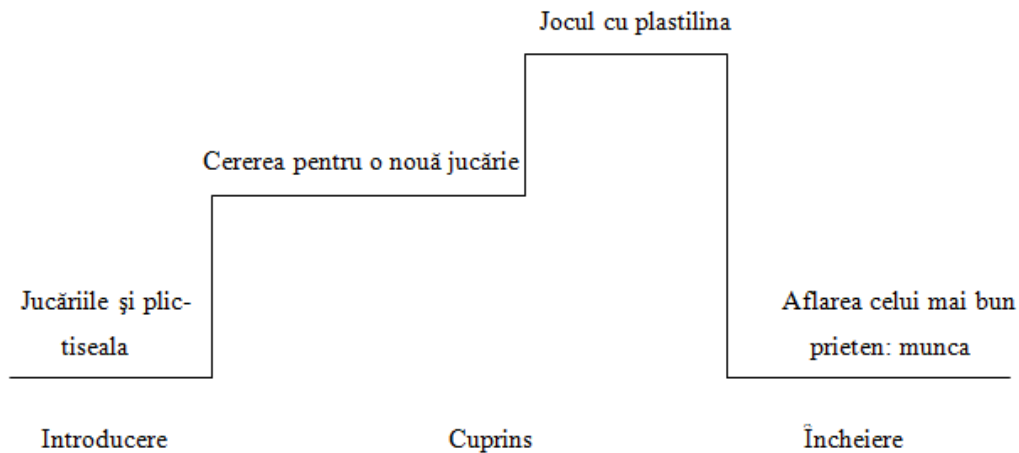
Subiectul lecției este „Cel mai bun prieten”, după Victor Sivetidis, iar cele două variante de realizare se referă la secvențe din orele a doua și a treia.

În ora a doua, conform „Metodicii...” Adalminei Ungureanu, trebuie să se aibă în vedere:

explicarea titlului; evidențierea structurii textului, a modului de expunere; prezentarea acțiunii (subiect, conflict, rezumarea întâmplărilor); planul de idei; povestirea orală după planul de idei.

Astfel, în această oră, în etapa „Obținerea performanței” obiectivul operațional vizat a fost:

„ să povestească oral textul, pe baza planului de idei”. Pentru realizarea acestuia se poate folosi ca tehnică de lucru cercul sau metoda povestirii pe baza reprezentării iconice. „Cercul” , ca variantă orală a mesei rotunde, presupune că fiecare membru al grupului de trei sau patru, contribuie cu o idee la discuție. Așadar, un elev începe povestirea, o continuă al doilea, apoi al treilea și al patrulea. Metoda povestirii pe baza reprezentării iconice implică realizarea unei scări corespunzătoare momentelor subiectului, fără a se folosi terminologia, scară pe treptele căreia elevii vor așeza mai întâi ideile principale. Acestea pot fi date altfel decât cum au fost formulate în etapa de dirijare a învățării, pentru a-i determina pe elevi să facă analogii.



În ora a treia se au în vedere următoarele: elemente de caracterizare a personajelor; valori morale, civice desprinse din textul studiat; rezumatul. În această oră, în etapa de dirijare a învățării, obiectivul operațional vizat a fost: „să identifice, pe baza faptelor prezentate în text, trăsături de caracter ale personajelor”. Pentru realizarea acestuia propunem ghidul de studiu și „Horoscopul”. Ghidul de studiu presupune citirea textului pe fragmente, identificarea faptelor săvârșite de personaje, așa cum apar ele în fiecare fragment și precizarea trăsăturilor de caracter ce reies din vorbe sau fapte, eventual precizarea trăsăturilor de caracter prezentate direct de către autor. Toate acestea se notează într-un tabel ce poate avea următoarea structură:

Personajul	Ce face ? (Fapte)	Cum este ? (Înșușiri)
copilul	<ul style="list-style-type: none"> - se plictisea repede de jucării; le arunca; - nu se adresează respectuos tatălui; - promite că nu-și va mai arunca jucăria, dar nu știe dacă se va ține de promisiune; - jucându-se cu plastilina, își dă seama că nu se mai plictisește; 	<ul style="list-style-type: none"> - răsfațat, risipitor; - nepoliticos, încăpățânat; - de neîncredere, ipocrit, dornic să-și atingă scopul cu orice preț; - dornic să relizeze lucruri noi.
tatăl	<ul style="list-style-type: none"> - îi cumpără mereu alte jucării; - dându-i cutia cu plastilină, i-a demonstrat fiului că munca e cel mai bun prieten. 	<ul style="list-style-type: none"> - iubitor, darnic, bun; - înțelept, prudent

Horoscopul presupune citirea trăsăturilor fiecărui semn zodiacal, luarea unei decizii privind încadrarea personajului într-un semn zodiacal, apoi justificarea alegerii făcute. Astfel, copilul poate fi încadrat în zodia săgetătorului, deoarece este risipitor, încăpățânat, de neîncredere. Se poate argumenta alegerea prin:

- găsirea unor sinonime: risipitor – cheltuitor; încăpățânat – îndărătnic; de neîncredere – necinstit;
- identificarea în text a unui citat relevant care susține încadrarea personajului în zodia respectivă:

„Un copil avea multe jucării, dar se plictisea repede de ele. Tatăl său îi cumpăra mereu altele. Băiatul se juca ce se juca și le arunca.

Într-o zi, el spuse:

- Tăticule, vreau o jucărie nouă!
- Bine, dar pe asta n-ai s-o mai arunci, așa-i?
- Sigur, zise fiul.”

explicarea, cu cuvinte proprii, a felului în care citatul ales ilustrează descriptorul din zodia respectivă.

Rezumatul se poate realiza folosind tehnicile de sintetizare și rezumare a unui conținut de idei, o altă variantă putând fi cadranele. Cele patru sarcini pot fi selectate din cele șase cerințe ale tehnicilor de sintetizare și rezumare a unui conținut de idei. Așadar, acestea din urmă având mai multe cerințe, oferă o imagine mai complexă asupra textului. Se poate recurge la cadrane dacă timpul nu permite realizarea tehnicilor amintite sau dacă se consideră că cerințele tehnicilor respective sunt prea dificile.

Concluzii

Pentru povestirea textului pe baza planului de idei este mai eficientă metoda povestirii pe baza reprezentării iconice, mai ales dacă elevii sunt implicați direct în realizarea acesteia, pregătindu-i astfel pentru învățarea momentelor subiectului, dar și pentru realizarea compunerilor.

Folosind ghidul de studiu pentru caracterizarea personajelor se pornește de la explorarea directă a textului către desprinderea trăsăturilor de caracter (demers inductiv); depinde de măiestria cadrului didactic de a-i conduce pe elevi în desprinderea trăsăturilor de caracter ce reies din text, deoarece, dacă sunt oferite de-a gata, această tehnică de lucru își pierde valoarea; pe când folosind „Horoscopul” se realizează un demers deductiv, de la trăsături de caracter specifice unor zodii în care ar putea fi încadrate personajele la citate din text care susțin încadrarea făcută. Există rețineri în aplicarea „Horoscopului”, deoarece elevii din ciclul primar pot ajunge să se aprecieze unii pe alții exclusiv prin prisma zodiei căreia îi aparțin, ignorând celelalte modalități de cunoaștere a caracterului (din fapte, vorbe, atitudini).

Selectarea activităților de învățare folosite în lecții nu trebuie să se realizeze la întâmplare, ci să se țină cont de următoarele:

- obiectivele urmărite,
- complexitatea cerințelor raportată la vârsta copiilor și la experiența lor anterioară;
- timpul disponibil (unele metode sau tehnici solicitând mai mult timp decât altele).

Bibliografie:

- Albulescu, I., 2004, *Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină și creativitate*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Bocoș, M., 2002, *Instruire interactivă. Repere pentru reflecție și acțiune*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Ionescu, M., 2000, *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca

Comparative study on learning activities targeting receiving/comprehending narrative text

In the current curriculum the understanding of the reading is provided by general competence “Receiving a variety of written messages in known communication contexts”. What is the difference between comprehending and receiving? Comprehending a text involves knowing the meaning of all words in the given context, the ability to answer questions and to formulate questions about the read text, the telling of the read texts. Reception of text implies comprehending of the read texts, plus the fact that students should analyze, interpret, and express opinions, personal impressions of the read message.

The selection of the learning activities used in the lessons should not happen at random, but should take into account the following objectives, the complexity of the requirements related to the age of the children and their previous experience, the time available (some methods or techniques requiring more time than others).

Relațiile din cadrul grupului de elevi Studiu de caz

prof. învă. primar Mihaela Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești - Iași

Fiind într-o continuă schimbare atât societatea cât și sistemul de învățământ este necesar ca profesorul să își dorească, în permanență, să se perfecționeze din punct de vedere metodic, psihologic și sociologic. „Este destul de greu să stabilești criteriile de cercetare în cadrul unei investigații psihopedagogice, pentru că nu există o „copie” sau o „clonă” a individului, personalitatea umană are caracteristici care individualizează și o face să fie unică.”¹

Am constatat, de-a lungul carierei didactice, că situația școlară a copiilor este, de regulă, direct proporțională cu situația culturală și materială din familie. Familiile în care climatul este unul adecvat, de încredere, bună înțelegere și la care starea materială permite crearea condițiilor optime dezvoltării psihosociale a copiilor reprezintă un mediu propice manifestării atitudinilor pozitive și a aptitudinilor. La polul opus se află familiile cu posibilități reduse (spiritual și material), care nu au posibilitatea să asigure mijloacele educative pentru propriii lor copii. De asemenea, aceste familii, din păcate, nu își manifestă nici măcar dorința de colaborare cu instituția de învățământ cu scopul redresării situației copiilor lor. De aceea, credem că este necesar ca școala să pună la punct, împreună cu autoritățile locale, planuri de intervenție sau de parteneriat, după caz, prin care să se intervină în mediul familial cu scopul de a-i determina pe părinți, prin metode amiabile, să colaboreze cu școala. În acest context putem plasa ideile promovate de Elvira Crețu: „dirijarea competentă a procesului devenirii umane impune cu necesitate cunoașterea prin metode științifice a specificului constituirii și dezvoltării individului uman, începând cu faza inițială

¹ Crețu, Elvira: „Probleme ale adaptării școlare”, Editura ALL, București, 1999

a existenței sale, a bazei sale ereditare, a condițiilor de mediu și numai după aceea ca obiect al educației.”²

La toate acestea se adaugă slaba implicare și colaborare dintre factorii educaționali: părinți – școală – comunitate; influența negativă a mass-media, a grupului de prieteni care poate duce la absenteeism, neimplicarea elevilor în activități extracurriculare și tratarea cu indiferență a orelor de consiliere a profesorilor-diriginți cu părinții.

În cadrul colectivului de elevi profesorul-diriginte are la dispoziție multe instrumente de cunoaștere, de diagnoză asupra relațiilor interpersonale: observația, convorbirea, anamneza (ancheta retrospectivă), analiza produselor activității elevilor, chestionarul, metoda biografică, aprecierea obiectivă (evaluare), experimentul, autocaracterizarea, tehnici sociometrice, studiul de caz în dezbaterile educative, metoda testului.

1. Metoda observației este utilizată frecvent în școală deoarece, atât observația spontană (pasivă), cât și cea științifică (provocată), oferă acumularea unui material factic bogat, fiind în măsură să furnizeze date care privesc comportarea elevilor la lecții, în recreații, în cadrul activităților extracurriculare și în familie. Interesul cadrului didactic este de a vedea conduita elevilor în timpul unor teme impuse, modul de lucru, îndemânarea, conștiinciozitatea, perseverența,

inițiativa. Această metodă poate furniza date referitoare la unele particularități psihice implicate în activitatea de învățare școlară, capacitatea de percepere, spiritul de observație, posibilitatea de reactualizare a cunoștințelor, reprezentărilor, reacția elevului la întrebările adresate, gradul de concentrare a atenției, rapiditatea și spontaneitatea răspunsurilor, caracteristici ale limbajului, nivelul formării unor deprinderi, prezența sau absența unor înclinații, aptitudini, reacții față de succes sau de eșec. Astfel, folosirea metodelor active și de cooperare în cadrul lecțiilor de matematică și nu numai, pot avea un impact benefic asupra elevilor contribuind la dezvoltarea abilităților de comunicare și de lucru în echipă.

2. Metoda convorbirii a fost folosită pentru obținerea unor informații de la elevi și de la tutorii acestora. Se pot face constatări referitoare la interesele și aspirațiile copiilor, la climatul familial, condițiile materiale, regimul zilnic al

² Idem 1

elevului, starea sănătății, pasiuni. Totodată, se pot culege date despre motivele pentru care se pregătesc sau nu pentru lecții, preferințele / repulsia față de unele activități, posibilități de pregătire a temelor. La ședințele cu părinții, dar și în cadrul consultațiilor, se pot oferi părinților informații despre diverse activități de învățare efectuate la clasă, despre obiectivele urmărite la unitățile de învățare parcurse, despre modalități de îndeplinire a acestora. Se poate prezenta permanent părinților situația la învățătură și purtare a elevilor, reflectată în notele sau calificativele obținute la testele de evaluare sau la examinările orale, cât și în absențele de la ore.

3. Metoda biografică ne pune la îndemână o serie de date privind evoluția psihologică a elevului, în interdependență cu influența factorilor externi ai dezvoltării. Această metodă „se bazează pe cercetarea vieții și activității individului în vederea cunoașterii istoriei personale necesare în stabilirea profilului personalității sale, precum și pentru explicarea comportamentului actual al persoanei.”³ Datele pot fi furnizate de discuțiile cu părinții.

4. Experimentul psihopedagogic este apreciat ca cea mai importantă metodă de cercetare, deoarece furnizează date precise și obiective. Este o formă particulară a experimentului natural și poate fi de două feluri: *constatativ* și *formativ*. Spre deosebire de experimentul constatativ ce vizează măsurarea și consemnarea unei situații, experimentul formativ presupune intervenția în grupul școlar în vederea determinării anumitor schimbări prin introducerea unor factori de progres. Astfel, în cadrul experimentului psihopedagogic de tip formativ, se poate verifica influența folosirii metodelor active și de cooperare în activități diferite. Etape de parcurs:

- *testarea inițială* a grupului în vederea evaluării cunoștințelor prin examinări orale, test predictiv;
- *introducerea factorului de progres*, respectiv a unor noi strategii de predare – învățare, învățarea bazată pe cooperare în grupul experimental.

Ca instrumente am folosit fișe de lucru, prezentări Power Point, teste docimologice la sfârșitul fiecărei unități de învățare; *retestarea (testarea finală)* pentru evidențierea rolului „factorului de progres” în stimularea randamentului școlar.

³ Ibidem 1

5. Testul sociometric. Pe baza informațiilor oferite de testul sociometric am putut realiza orientarea pozitivă a relațiilor dintre membrii unui grup, am putut explica tensiunile latente sau manifestate între ei, am putut converti relațiile negative în relații pozitive cu valențe educativ-formative. S-a impus conștientizarea fiecărui elev asupra rolului, statutului și poziției sale în grup, în mod realist, și consilierea lor pentru a diminua conflictele sau atitudinile negative.

Acest test își propune măsurarea relațiilor afectiv – simpatetice dintre membrii grupurilor sociale: identificarea leaderilor grupului sau identificarea celor predispuși izolării.

Am realizat testul sociometric la clasa mea și am întocmit matricea sociometrică (sociomatricea) – tabel cu dublă intrare în care membrii grupului sunt notați și pe verticală și pe orizontală, cu „-“ respingerile și cu „+“ preferințele, pentru primul criteriu, asocierea pentru lucrul în clasă.

Iea (indicele de expansiune afectivă) reprezintă numărul alegerilor și respingerilor emise de fiecare elev și reiese din însumarea pe orizontală a numărului alegerilor și respingerilor emise de fiecare elev.

Isp (indicele de status preferențial), pozitiv, negativ sau zero, indicând popularitatea, respingerea, izolarea, este suma, pe verticală, a alegerilor și respingerilor și aplicarea formulei.

Pasul următor a constat în realizarea unei benzi gradate a valorilor preferențiale principale, corespunzătoare variației mărimii indicilor de status preferențial individual.

Pentru a reda sub formă grafică ansamblul relațiilor interpersonale am întocmit *sociograma colectivă*.

Realizarea și aplicarea testului sociometric

În investigarea și cercetarea grupurilor sociale mici se poate utiliza testul sociometric. Se adresează întrebări pentru a surprinde relațiile afective de preferențiere sau de respingere.

Testul sociometric presupune mai multe etape:

- I. Faza de pregătire** în care se motivează aplicarea testului, se asigură confidențialitatea și se limitează numărul de răspunsuri.

II. Faza de aplicare: – Elevii își exprimă în scris, după o scară de preferințe, atitudinile de atracție, de respingere sau de indiferență față de ceilalți membri ai grupului.

– Chestionarul a fost aplicat la clasa a IV-a, la un număr de 23 de elevi (7 fete și 16 băieți) și cuprinde două întrebări:

1. *Cu cine ai vrea să lucrezi la portofoliu ?*

.....

.....

2. *Cu cine nu ai vrea să lucrezi la portofoliu ?*

.....

.....

– Se dau câte două răspunsuri la fiecare întrebare. Alegerile au fost notate cu (+), iar respingerile cu (-).

III. Sociomatricea. Înregistrarea opțiunilor s-a făcut într-un tabel cu dublă intrare, în care membrii grupului sunt notați pe verticală și pe orizontală, iar relațiile dintre ei cu (+) și (-).

IV. Sociograma grupului, care presupune:

- *sociograma colectivă* (cuprinde relațiile de atracție și de respingere)
- *sociograma atracțiilor* din care se observă:
 - 3 subgrupuri între subiecții: 4 – 9 – 18; 3 – 12 – 13; 8 – 20 – 21.
 - 15 relații de atracție reciprocă între: 4 – 9; 4 – 18; 9 – 18; 3 – 12; 3 – 13; 12 – 13; 8 – 20; 8 – 21; 20 – 21; 11 – 22; 1 – 11; 2 – 5; 14 – 15; 6 – 16; 16 – 17.
 - 16 relații unilaterale.
- *sociograma respingerilor* din care se observă:
 - 5 respingeri are subiectul cu nr. 1;
 - 4 respingeri: 2, 16, 23;
 - 3 respingeri: 5, 12, 22;
 - 2 respingeri: 10, 13, 14, 17, 19, 21;

- 1 respingere: 6, 7, 8, 11, 18;
- nici o respingere: 3, 4, 9, 20.

V. Calcularea indicilor sociometrici pentru a cunoaște care este locul, poziția ocupată de fiecare individ în grup.

Nr. alegeri primite

- *indicele statusului sociometric* $I_{SS} = \frac{\text{Nr. alegeri primite}}{N - 1}$

În funcție de I_{SS} se realizează sociograma colectivă și sociograma atracțiilor. În centru vor fi așezați subiecții care au avut cele mai multe alegeri. În jurul lor, din ce în ce mai departe, vor fi așezați ceilalți (tot în funcție de numărul de alegeri).

Astfel: - $I_{SS} (4, 12, 18, 20) = 4/22$
 - $I_{SS} (3,9) = 3/22$
 - $I_{SS} (6, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 16) = 2/22$
 - $I_{SS} (1, 2, 5, 17, 19, 21, 22, 23) = 1/22$

Se observă că subiectul cu numărul 10 este marginalizat. Nu are nici atrageri, dar nici respingeri.

- *indicele statusului preferențial* $I_{SP} = \frac{N_a - N_r}{N - 1}$.

Este calculat pentru fiecare elev în parte și se poate observa în sociomatrice.

- *indicele integrării*: $= \frac{22}{1} = 22$

Reiese că 22 de subiecți au fost aleși și 1 subiect nu.

- *indicele de expansivitate afectivă* $I_{EA} = \frac{\text{Nr. alegeri exprimate}}{\text{Nr. respingeri exprimate}}$

Acest indice se poate observa din sociomatrice pentru fiecare subiect în parte.

- *indicele coeziunii grupului*

$$I_C = \frac{R \cdot q}{U \cdot p} = \frac{15 \cdot \frac{10}{11}}{16 \cdot \frac{1}{11}} = \frac{150}{11} \cdot \frac{11}{16 \cdot 11} = \frac{150}{16 \cdot 11} = 9,37$$

R = 15 (relații reciproce) U = 16 (relații unilaterale))

$$p = \frac{k}{N-1}; \quad p = \frac{2}{22} = \frac{1}{11}; \quad \text{unde } k = 2 \text{ (nr. alegeri permise)}$$

$$q = 1 - p$$

$$q = 1 - \frac{1}{11} = \frac{10}{11}$$

Indicele coeziunii grupului: **9,37**

- *indicele interesului pentru întregul grup*

$$I = \frac{n}{k \cdot N} = \frac{46}{2 \cdot 23} = \frac{46}{46} = 1$$

Informațiile oferite de testul sociometric sunt foarte importante pentru profesorul - diriginte. Pe baza lor putem realiza orientarea pozitivă a relațiilor

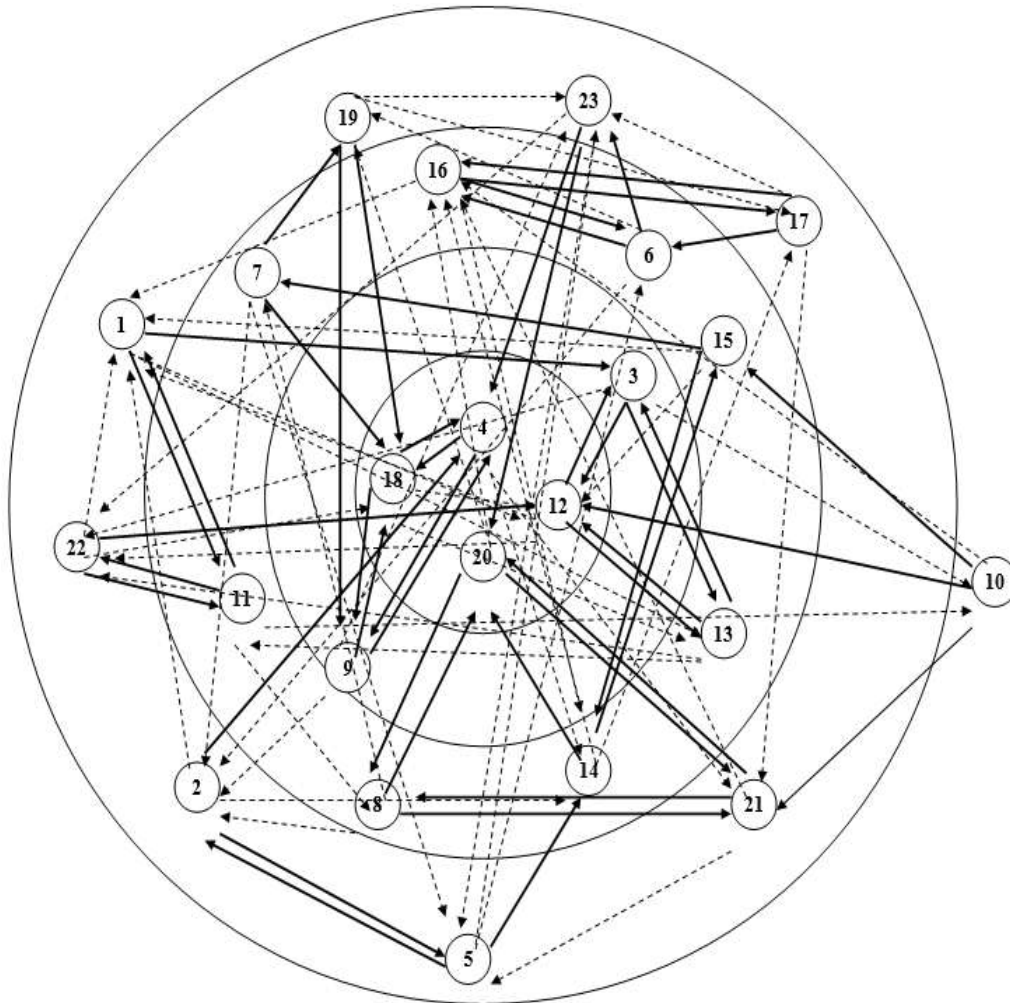
dintre membrii unui grup, putem explica tensiunile latente sau manifestate între ei, putem converti relațiile negative în relații pozitive cu valențe educativ - formative.

Sociomatricea

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	■		+								+	-	-											
2	-	■		+	+									-										
3			■							-		+	+										-	
4				■					+					-				+				-		
5		+			■		-							+										-
6		-				■										+			-					+
7		-					■											+	+					
8		-						■												+	+			
9		-		+					■									+						-
10										■		+			+	-						-		
11	+										■													+
12	-		+									■		+										-
13				+									■											-
14														■	+	-	-			+				
15	-							+							■									
16	-								+							■		+						
17																	■					-		-
18					+													■						
19																			■					-
20																				■			+	
21																					■			
22	-																					■		
23																								■
A/R	1/5	1/4	3/0	4/0	1/3	2/1	1/1	2/1	3/0	0/2	2/1	4/3	2/2	2/3	2/0	2/4	1/2	4/1	1/2	4/0	2/3	1/4	1/4	
ISS	1/22	1/22	3/22	4/22	1/22	2/22	1/22	2/22	3/22	0/22	2/22	4/22	2/22	2/22	2/22	2/22	1/22	4/22	1/22	4/22	2/22	1/22	1/22	1/22
ISP	-4/22	-3/22	3/22	4/22	-2/22	1/22	0/22	1/22	3/22	-2/22	1/22	1/22	0/22	-1/22	2/22	-2/22	-1/22	3/22	-1/22	14/22	-1/22	-3/22	-3/22	

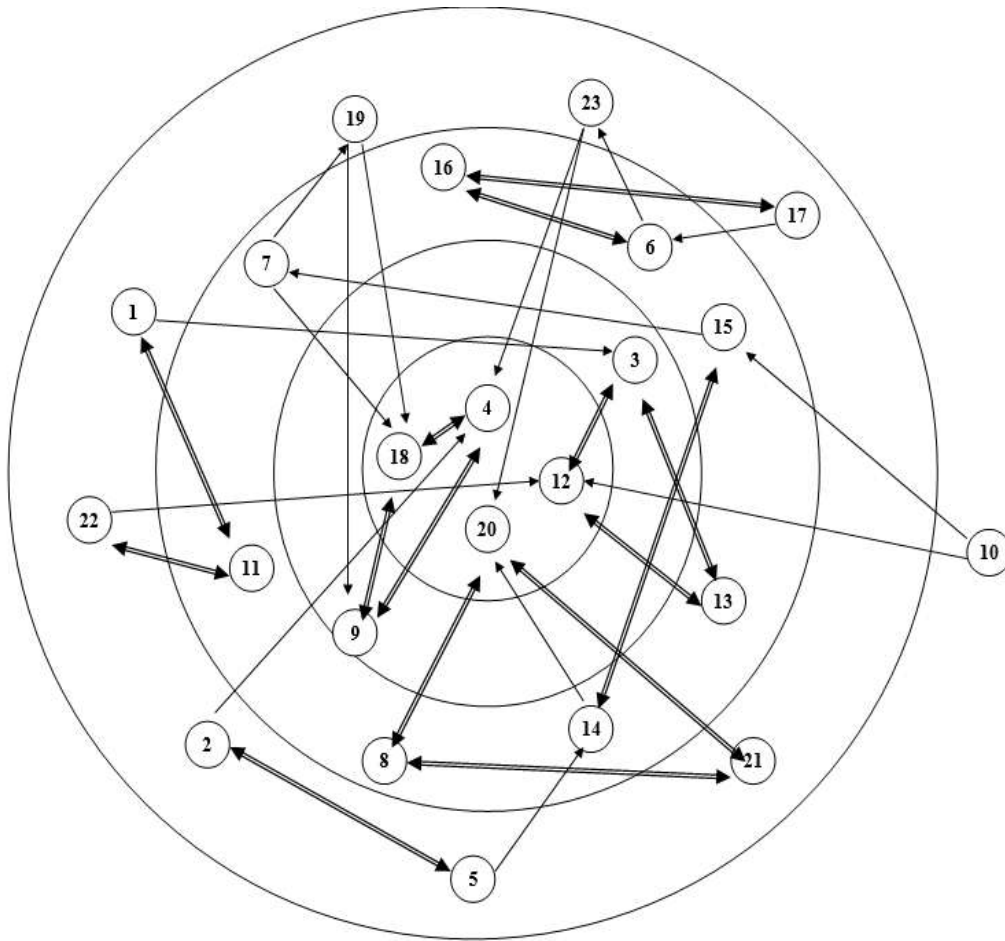
Sociograma colectivă

→ atrageri
- - - respingeri



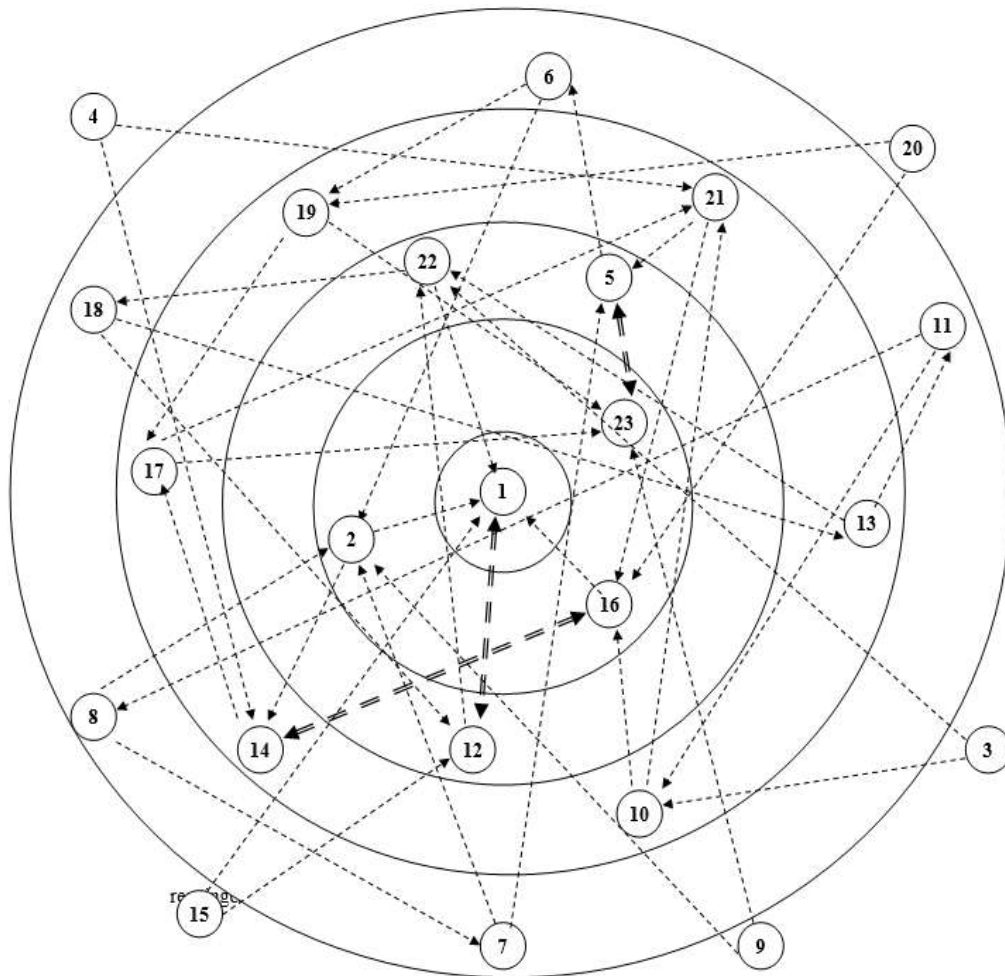
Sociograma atragerilor

→ atrageri unilaterale
↔ atrageri reciproce



Sociograma respingerilor

respingeri unilaterale - - - ->
respingeri reciproce <- ->



Relations within the group of students

(Case Study)

Within the group of students, the teacher has at his/her disposal many tools of knowledge, diagnosis of interpersonal relations: observation, conversation, anamnesis (retrospective investigation), analysis of pupil activity, questionnaire, biographical method, objective assessment, experiment, self-characterization, techniques socio-metric techniques, case study in educational debates, test method.

In the investigation and research of small social groups, the socio-metric test can be used. It aims at measuring the affective-sympathetic relations between members of social groups: identifying group leaders or identifying those predisposed to isolation.

Studiu privind cunoașterea de cãtre pãrinți a atitudinii copilului față de învățatură

Prof. înv. primar *Silvia Mîrț*
Liceul Teoretic „Bogdan Vodă”, Hălăucești, jud. Iași

Familia poate și trebuie să devină un colaborator permanent, un aliat de nădejde al învățatorului, dar aceasta nu se realizează de la sine. Colaborarea școlii cu familia nu trebuie redusă la simpla informare a părinților asupra situației la învățatură a copilului și la indicarea unor măsuri imediate care să lichideze lipsurile constatate. Această colaborare este lipsită de perspective. Învățătorul îl orientează pe părinte să cunoască și să înțeleagă problemele specifice ale personalității elevului mic, să cunoască complexitatea situațiilor educaționale și să le raporteze la realitățile familiei sale. Prin strădania sa, educatorul caută să trezească conștiința părinților să-i determine să acționeze, să-și aducă contribuția, sau, cel puțin, să-i pună pe gânduri, să-i facă să se întrebe dacă își îndeplinesc cum trebuie profesia de părinte.

Pentru aceasta am adresat următoarea întrebare câtorva părinți ai căror copii au rezultate bune și foarte bune la învățatură, cu scopul de a vedea dacă îi preocupă numai rezultatele școlarului lor sau și atitudinea acestuia față de muncă: *Sunteți mulțumiți de felul cum învață copilul dumneavoastră?*

Cei mai mulți au răspuns afirmativ, iar tonul lor trăda evidentă mulțumire și chiar oarecare mândrie. Am fost interesată să aflu ce i-a determinat pe părinți să fie mulțumiți. Unii au declarat că sunt mulțumiți de calificativele pe care le primesc copiii, de aprecierile pe care le fac învățătorii cu privire la elevi.

Am rugat pe câțiva părinți să relateze cum își pregătesc copiii lor lecțiile, cum muncesc acasă.

P1 – părinte al unui elev: „Fetița mea învață foarte bine, dovedește conștiinciozitate și sârguință în tot ce face. Își pregătește toate lecțiile cu același interes, din proprie inițiativă. Nu-mi aduc aminte să-i fi spus să-și facă temele. Dragostea pentru învățatură a manifestat-o încă din clasa I. Este adevărat că și înainte de a merge la școală, precum și în primul an de școală, ne-am ocupat de ea, urmărindu-i progresele și sprijinind-o atunci când întâmpina greutăți ce-i depășeau puterile.”

Din cele relatate mi-am dat seama că părintele are de ce să fie mulțumit, întrucât fetița sa învața cu interes, cu dragoste, manifestând o atitudine emoțional - pozitivă față de învățatură.

P2 – părinte al altui elev: „Băiatul meu aduce acasă rezultate frumoase, dar mărturisesc că nu a fost întotdeauna la fel de sârguincios. Când a început școala ne dădea mult de lucru, acum însă suntem mulțumiți. Când a început să priceapă mai bine rostul învățării, i-am explicat cu răbdare, pe înțelesul său, de ce trebuie să învețe, perspectivele ce le va avea dacă învață bine. Modificarea nu s-a produs însă brusc, ci încetul cu încetul. Acum învață din convingerea că învățătura este o datorie față de sine și față de noi, părinții, că numai așa va putea să ajungă medic, țelul lui și al nostru.”

Și acest părinte are de ce să fie mulțumit. Băiatul său învață din convingere, este conștient de necesitatea însușirii cunoștințelor, manifestă o atitudine conștient-pozitivă față de învățatură. Această formă a atitudinii este superioară celei emoțional-pozitive, deoarece interesul, atracția pentru învățatură poate să dispară la un moment dat, în timp ce convingerea, conștiința necesității de a învăța rămân mobiluri permanente în muncă.

P3 - părinte al celui de-al treilea elev: „Și eu sunt mulțumit de felul cum învață băiatul meu. Când a început clasa a II-a am avut emoții că nu va mai avea rezultate ca în clasa I. Mărturisesc că greutățile ne-au mobilizat și pe noi, părinții. Soția mea fiind casnică se ocupă în mod special de copil, nu-l slăbește o clipă, stă numai lângă el cât timp își face temele. Seara, când mă întorc de la serviciu, îl controlez și eu încă o dată. Am observat că dacă nu îl controlăm permanent, își face temele de mântuială sau chiar le neglijează. Acesta este singurul lucru care ne neliniștește puțin... însă suntem mulțumiți că roadele eforturilor noastre, ale părinților, se văd. Băiatul aduce acasă numai calificative bune.”

Am reținut că fiul nu își face temele din proprie inițiativă, ci numai la îndemnul altora, are nevoie de supraveghere riguroasă și permanentă, de dădăceală. Absența controlului și a supravegherii se reflectă imediat asupra rezultatelor la învățatură. Se poate spune că acest părinte nu are motive să fie mulțumit. Ar trebui să fie îngrijorat pentru că atitudinea fiului său față de învățatură este doar în aparență pozitivă (apreciere după calificativele obținute). În realitate este vorba de o atitudine negativă, ca umare a absenței motivelor învățării, în afară de presiunea părinților.

Am prezentat trei moduri de a învăța, trei atitudini față de învățatură, din care se desprind câteva concluzii:

- Nu în toate cazurile calificativele bune ale elevilor reflectă o atitudine corectă față de munca de învățare. Părinții trebuie să se ocupe nu numai de rezultate, ci mai ales de felul cum învață copilul lor, de locul pe care învățătura îl are între preocupările școlarului, de atitudinea lui față de învățatură. Un

calificativ slab se poate îndrepta ușor, în timp ce o atitudine greșită se corectează mai greu și cu eforturi mari și îndelungate.

- Este necesar ca părinții să cunoască și să urmărească cu atenție felul cum muncește copilul, cum își pregătește lecțiile. Trebuie evitată dădăceala excesivă care înăbușă inițiativa și independența copilului.

- O atitudine corectă față de învățatură garantează pregătirea temeinică pentru viața viitorului cetățean. După felul cum muncește copilul în școală ne putem da seama cum va munci mai târziu, în viață, la locul de muncă, în familie.

The teacher directs the parent to know and understand the specific problems of the pupil's personality, to know the complexity of the educational situations and to relate them to the realities of his/her family. For this, I asked the next question a few parents whose children have good and very good results in learning to see if they only care about their school results or they care about his attitude towards work, too: Are you satisfied with the way your child learns?

The following situations are identified: not in all cases the good grades of students reflect a correct attitude towards learning work; it is necessary for parents to know and carefully watch the way the child works, as s/he prepares her/his lessons, but excessive supervision that stifles the child's initiative and independence must be avoided; a correct attitude towards education guarantees a thorough preparation for the life of the future citizen.



Este benefică utilizarea noilor tehnologii în cadrul procesului instructiv-educativ?

(Studiu de caz)

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Participarea la cursul *Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation* desfășurat în perioada 04 – 08.02.2019 la Konstanz – Germania, în cadrul Proiectului de mobilitate pentru profesori Erasmus+ -, "*Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*" a deschis o nouă perspectivă asupra utilizării la clasă a noilor tehnologii.

Am pornit la drum cu câteva seturi de studiu la principalele discipline concepute în *Quizlet*: *Figuri de domnitori, Munții Carpați, Pronumele personal*. Apoi am trecut la nivelul următor, familiarizându-i pe elevi cu aplicația *Kahoot!* prin crearea și aplicarea la clasă a câtorva teste: *Sistemul Solar, Substantivul, Spiritualitate creștină, Relieful României, Pământul*.

Am mai utilizat în cadrul lecțiilor aplicațiile *Wheeldecide, Just Dance Now*, dar și *Plickers*, prin crearea și utilizarea la lecții a unor seturi de întrebări: *Literatura română, Orașe din România, Sintaxa, Mari domnitori români, Elemente de geometrie, Stări de agregare*.

Reacția elevilor a fost de fiecare dată una extraordinară, manifestându-și bucuria și interesul față de informațiile prezentate cu ajutorul noilor tehnologii. Și-au instalat imediat pe smartphone-uri aplicația necesară, dovedind multă pricepere în „butonarea“ acestora, dar și în rezolvarea sarcinilor de lucru.

Săptămâna trecută am fost curios să aflu cum au perceput elevii mei activitățile de învățare care au implicat utilizarea acestor aplicații la ore. Iată câteva dintre opiniile lor:



Petrița Ioana
Clasa a IV-a A

Jocurile cele noi

*La școală este foarte distractiv, mai ales atunci când jucăm jocuri educative cu aplicații on line **Just Dance, Kahoot, Plickers** și multe altele.*

Just Dance este un joc extravagant în care poți DANSA! În acest joc minunat se imită mișcările unui antrenor virtual, care dansează după orice muzică îți pofteste inima. Atât de simplu! Ca elevi, noi ne-am distrat foarte mult cu acest joc, pentru că este captivant și te umple de energie.

Următorul joc este Kahoot, un joc care folosește un telefon mobil și mintea unui elev bine antrenat. Noi, clasa a IV-a A, am jucat acest joc palpitant și chiar am învățat lucruri noi. Îți apar patru pătrățele colorate cu trei culori primare și un verde viu. Se afișează pe ecran patru răspunsuri și trebuie să apăsăm pe telefon răspunsul corect. Puteți chiar și să creați propriul vostru joc.

Nu în ultimul rând, avem jocul Plickers, poate cel mai atrăgător joc dintre acestea. Din punctul meu de vedere, este cel mai frumos și mai ciudat dintre toate. Mie mi-a plăcut mult acest joc fiindcă pare asemănător cu roboții. Ai patru variante de răspuns pe un card unde scrie A, B, C sau D și îți litera corectă în sus. Apoi răspunsul se scanează cu o aplicație pe telefon și după ce vezi că ai dat răspunsul corect, poți să spui:

ACEST JOC ESTE UIMITOR!!!

În concluzie, vă recomand să jucați toate aceste jocuri, fiindcă nu o să vă mai puteți opri.



Hîrja Elisa – Ioana
Clasa a IV-a A

Dragi prieteni, 😊

☞ Când aud de școală, unii elevi o consideră un chin (☹), dar gândindu-mă că mai e puțin din acest an școlar (până când voi termina clasa a IV-a) și încă trăiesc... eu chiar cred că nu e chiar așa greu.

Într-adevăr, fiecare clasă este dificilă, dar nu imposibil de trecut, (că doar nu trecem prin foc).

Anul acesta, de exemplu, am învățat câte ceva la toate orele. 📖 La matematică am învățat să rezolvăm fel de fel de probleme... La istorie am învățat despre strămoșii noștri, despre domnitori, despre trecutul țării noastre, iar la geografie despre orașe, munți și dealuri din România... Am învățat orientarea pe hartă... ba chiar și câte ceva despre satul nostru, despre județul nostru...

Am avut și momente când domnul învățător ne-a aratat jocuri interactive, foarte interesante, care fac orele mai plăcute, ne pun mintea la contribuție și ne ajută să avem o viață activă, implicând și tehnologia, cum ar fi: Plickers, Just dance, Kahoot etc.

Acum o să încerc să vă explic cam în ce constă fiecare joc, poate o să vă atragă și o să le încercați și voi 😊 😊 😊.

PLICKERS - Acesta aplicație de joc are nevoie de un calculator 🖥 și un smartfon 📱 😊 care să fie conectate între ele și de carduri 📄 speciale numerotate, care au pe ele litere de la A la D reprezentând una din variantele corecte de răspuns la întrebările de pe calculator.

Testul apare pe ecranul calculatorului 🖥, noi avem cardurile plickers în mâini... Analizăm întrebarea și îi arătăm domnului învățător răspunsul pe care îl considerăm corect. Acesta îl scanează cu o aplicație de pe telefonul personal. Când imaginea ajunge în aplicație apare numele nostru pe ecran și ne felicită dacă avem răspunsul corect 👍.

JUST DANCE - Aceasta este o altă aplicație care are nevoie cam de aceleași lucruri dar fără cardurile speciale. Aceasta aplicație ne pune să

facem si puřină mișcare prin dans. Constă în deschiderea aplicației și pe telefon 📞 și pe calculator 🖥️. Jucătorii iau în mână telefonul 📞 care va transmite calculatorului 🖥️ toate mișcările pe care le vom face, iar dacă vom dansa perfect, vom primi pe rând câte o steluță ★ până ajungem la numărul maxim de 6 steluțe.

KAHOOT! - O ultimă aplicație... este asemănătoare cu Plickers, dar care nu implică utilizarea cardurilor speciale, ci fiecare jucător trebuie să aibă telefonul 📞 său personal. Jucătorii dau fiecare răspunsurile pe telefon 📞 iar la sfârșit, apare un raport cu jucătorii care au răspuns corect 👍.

Sper ca aceste aplicații să vă atragă și să ne întâlnim, să le jucăm împreună.💞

Cu mult drag, ELISA



Bișoc Francesco – Luca
Clasa a IV-a A

O experiență plăcută

Din toate timpurile au existat jocuri. Pe vremea părinților noștri existau “ascunsa”, “prinsa”, “7 pietre”, fotbal... Dar omenirea a evoluat și au apărut gadgeturile, telefoanele, tabletele.

Acum vă voi spune povestea unui învățător care a participat la proiectul „ERASMUS+” în cadrul căruia a vizitat împreună cu alte cadre didactice o școală din străinătate.

De acolo ne-a adus idei de a face și aici școala mai atractivă.

Ne-a propus și nouă câteva jocuri senzaționale printre care KAHOOT, PLICKERS, QUIZLET cu ajutorul cărora ne-a făcut să ne implicăm mai mult la lecții.

Așa că, în încheiere, pot să spun cu mândrie că vi le recomand și vouă.

Am organizat la nivelul clasei și un sondaj de opinie pentru a stabili un rating pentru fiecare dintre aplicațiile utilizate frecvent. Cei 18 elevii au acordat de la una până la cinci stele pentru următoarele criterii: atractivitate, utilitate și dacă jocul este distractiv. În urma contabilizării răspunsurilor elevilor la chestionarul propus, scorurile obținute au fost următoarele:

Aplicația	Atractivă	Utilă	Distractivă
Kahoot!	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Just Dance Now	★★★★★	★★★★	★★★★
Quizlet	★★★★	★★★★	★★★
Plickers	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Vheeldecide	★★★★	★★★★	★★★

Prin intermediul aplicațiilor Web 2.0 Tools, profesorul poate crea situații paideutice care permit contextualizarea învățării prin raportarea la preocupările elevilor noii ere a tehnologiei. Utilizarea lor contribuie la transferul pedagogic al conținuturilor, mediat psihologic și transformarea clasei într-un laborator social.

Activitățile propuse sunt mult mai atractive pentru elevi, îi motivează să participe la lecții, să fie atenți. Raportul generat automat asigură un feedback rapid și contribuie la formarea și dezvoltarea capacităților de autoevaluare și autoapreciere ale elevilor, îi susține în descoperirea propriilor valori, a progresului realizat.

Noile tehnologii contribuie la eficientizarea activităților de învățare, la sublinierea și întărirea elementelor esențiale, la stimularea gândirii logice și a imaginației, a capacității de învățare inovatoare, adaptabilă la condiții de schimbare socială rapidă.

Web 2.0, the Social Web, has had a profound effect on behaviours, particularly those of young people whose medium and metier it is. They inhabit it with ease and it has led them to a strong sense of communities of interest linked in their own web spaces, and to a disposition to share and participate.¹

¹ <http://digital-scholarship.org/digitalkoans/2009/05/13/higher-education-in-a-web-20-world/>

Elemente de deontologie a evaluării în contextual creșterii calității actului educațional

Prof. Maria Balan
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* , Hălăucești

Procesul de învățământ este activitatea fundamentală care conferă sens și identitate oricărei instituții școlare. Acest proces afirmă relația dintre educat și educator, iar evaluarea, în mod inerent, îl vizează pe fiecare dintre agenții umani arătați. Demersurile evaluative se efectuează pentru nivelul procesului de învățământ, ceea ce implică faptul că se realizează evaluarea predării/evaluării, ca acțiune de apreciere a cadrului didactic și se produce evaluarea învățării și a rezultatelor ei, ca activitate apreciativă asupra elevului.

În sens larg, evaluarea se referă la acea activitate prin care sunt colectate, prelucrate și interpretate informațiile privind starea și funcționarea unui sistem, a rezultatelor pe care le obține, activitate ce conduce la aprecierea acestora pe baza unor criterii și prin care este influențată evoluția sistemului.

Evaluarea în învățământ este o problemă veche cu conotații noi, un subiect controversat, mai ales datorită dimensiunii sale morale, deoarece prin evaluare se realizează clasificări și selecții, se dau „verdicte”, într-un fel se hotărăște soarta unor elevi.

Dincolo de toate discuțiile și controversele, trebuie să evidențiem faptul că:

- Evaluarea este un proces, nu un produs, este deci o activitate desfășurată în timp, etapizată;
- Evaluarea nu se rezumă la notarea elevilor, care este expresia numerică a aprecierii performanțelor școlare ale acestora, ci vizează domenii foarte complexe;
- Evaluarea implică un șir de măsuri, comparații, aprecieri, judecăți de valoare, pe baza cărora se pot adopta decizii menite să optimizeze domeniile supuse evaluării.

Studii docimologice pun în evidență faptul că aprecierea rezultatelor școlare este influențată de multe circumstanțe în care se realizează procesul educativ. Practica docimologică scoate în evidență numeroase dificultăți în evaluarea corectă și obiectivă a rezultatelor școlare. Idealul obiectivității în notare este afectat de anumite circumstanțe care pot induce variații destul de semnificative, prezente fie la același examinator în momente diferite (variabilitate intraindividuală), fie la examinatori diferiți (variabilitate

interindividuală). Este acceptat de experții în materie de evaluare faptul că educația este o interacțiune între subiectivități, o evaluare pur obiectivă, impersonală, neutră, este imposibilă, dar și puțin relevantă.

Evaluarea efectuată de către profesor asupra rezultatelor elevilor constituie o activitate deosebit de complexă care exercită un impact profund la nivelul beneficiarilor atât din punct de vedere pedagogic, cât și din perspectiva psihologică și sociomorală.

Evaluarea rezultatelor școlare furnizează datele necesare în vederea adoptării celor mai bune decizii educaționale, apreciază măsura în care rezultatele învățării sunt în concordanță cu obiectivele educaționale propuse, vizează totalitatea proceselor și a produselor care măsoară natura și nivelul performanțelor atinse de elevi.

Profesorul de matematică are în vedere faptul că obiectivele operaționale susțin și determină structura și felul rezultatelor care, la rândul lor, converg spre diferite tipuri de achiziții obținute, exprimate prin cunoștințe achiziționate, capacități de aplicare a acestora în actul de formare de priceperi și deprinderi, trăsături de personalitate, conduite și capacități intelectuale, redată în raționamente, argumente și interpretări.

Evaluarea – proces integrat și permanent al demersului didactic

Între evaluare și activitatea de predare învățare se poate identifica o relație complexă, care explică și orientează procesul educațional, reclamând ca :

- procesele evaluative să susțină și să stimuleze activitatea de predare – învățare, indiferent de obiectivele evaluării;
- reglarea activității de predare-învățare pe baza rezultatelor școlare să se realizeze continuu și permanent;
- cunoașterea rezultatelor și explicarea acestora, predicția rezultatelor probabile în secvențele următoare au rolul de a regla procesul didactic prin acțiunile evaluative.

Rezultă de aici, că acțiunile evaluative sunt prezente în toate activitățile didactice, independent de complexitatea și dimensiunile ei. Acțiunile evaluative nu se suprapun actului didactic, dar se află într-un raport de interacțiune funcțională (I.T.Radu, 2005).

Ca proceduri de măsurare a rezultatelor învățării la matematică sunt acceptate :

- **evaluarea globală** a acțiunilor mintale, care vizează aprecierea integrală a demersului intelectual întreprins, axată dominant pe rezultatele acțiunii ;
- **evaluarea analitică**, presupunând difuzarea activității intelectuale în procese parțiale și mai ușor de măsurat, care privesc elemente ale procesului de gândire.

Proiectarea activității de evaluare

Profesorul de matematică proiectează activitatea de evaluare concomitent cu proiectarea demersului de predare – învățare și în deplină concordanță cu acestea. Finalul fiecărei unități de învățare presupune evaluarea sumativă .

În proiectarea probelor de evaluare apar următoarele întrebări :

- Care sunt obiectivele cadru, de referință, de evaluare și conținuturile pe care trebuie să le rezolve elevii?
- Care sunt performanțele minime, medii și superioare pe care le pot realiza elevii ?
- Pentru ce tip de evaluare optez ? Cu ce instrumente voi realiza evaluarea ?
- Cum voi folosi datele oferite de instrumentele de evaluare administrate pentru a elimina blocajele ivite în formarea elevilor și pentru a asigura progresul școlar?

Criteriile de apreciere a rezultatelor învățării

Stabilirea criteriilor de apreciere reprezintă o problemă specifică evaluării și se pune problema trecerii de la prioritatea acordată *criteriului subiectiv* (profesorul este suveran în acordarea notei, adică fiecare profesor apreciază în funcție de ceea ce se consideră că trebuie să știe elevii) la *criterii obiective*, cât mai detașate de evaluator. În acest context s-a introdus distincția între aprecierea raportată la normă și la criteriu. Astfel, raportarea la nivelul general al clasei (evaluarea criterială) se corelează cu obiectivele de evaluare propuse, care evidențiază distincția dintre normă și criteriu. De regulă, rezultatele școlare constatate pun în evidență valoarea efectelor activității de învățare. De aceea după efectuarea măsurării rezultatelor se impune formularea răspunsurilor la următoarele întrebări :

- rezultatele obținute sunt satisfăcătoare ?
- rezultatele sunt în concordanță cu așteptările ?
- rezultatele marchează un progres în pregătirea elevului ?
- rezultatele pot fi ameliorate ?

Răspunsurile la aceste întrebări se dau în urma interpretării rezultatelor care se axează pe diferite criterii valorice, condiția este ca aprecierea rezultatelor să fie realizarea unei evaluări obiective. Urmează luarea unor decizii și măsuri de ameliorare a activității de predare – învățare, cu respectarea calității evaluării.

Predarea matematicii în școală

Caracterul creator al activității în orice domeniu, nevoia omului de a se adapta continuu la situații, la procese și probleme de muncă mereu noi, impun ca școala, odată cu funcția ei informativă, să dezvolte și aptitudinile intelectuale

ale elevilor, și independența și creativitatea gândirii. O contribuție esențială la realizarea acestei sarcini o dă învățământul modern, prin studiul matematicii.

Metodele active de produse a matematicii: problematizarea, învățarea prin descoperire, modelarea obiectuală, demonstrația, exercițiul, dialogul-obligă elevul să gândească, să întreprindă acțiuni mintale de căutare, de cercetare și redescoperire a adevărilor, de elaborare a noilor cunoștințe și de aplicare a lor în situații noi.

Cum ar trebui să arate profesorul de matematică în anul 2019?

Profesorul de matematică presupune o personalitate definită prin :

- competență științifică ;
- competență managerială ;
- competență socială;
- competență psihopedagogică.

Un bun profesor trebuie sa fie capabil de o mare varietate de stiluri didactice, să-și regleze stilul prin adaptare, în funcție de situațiile ivite, asigurând flexibilitate și eficiență .

Profesorul de matematică este creativ în conceperea și conducerea lecțiilor numai dacă are o consistentă pregătire pedagogică, metodică și de specialitate, precum și o deschidere suficient de largă pentru a proiecta corect actul didactic.

Atingerea unui randament superior în activitatea didactică nu este posibilă fără cunoașterea și aplicarea corectă a strategiilor didactice. Strategiile euristice și algoritmice sunt consolidate de strategiile evaluativ-stimulative.

În condițiile unui stil didactic elevat, riguros și performant, o condiție esențială este raportarea evaluării la componentele actului didactic. În felul acesta, instrumentele de evaluare , metodele și tehnicile adecvate trebuie să fie cât mai flexibile , să asigure validitatea și fidelitatea , pentru ca măsurarea rezultatelor învățării să fie reală, obiectivă și exactă.

Profesorul de matematică trebuie să se distingă prin :

- competență profesională ;
- integritate ;
- obiectivitate ;
- confidențialitate.

Profesorul de matematică trebuie să fie în permanență preocupat de succesul școlar, care reprezintă o stare de concordanță a capacității de învățare a elevului și a exigențelor școlare, de aceea este necesară punerea de acord a solicitărilor profesorului de matematică cu capacitățile de învățare ale elevilor și de adaptare a acestora la activitatea școlară, trebuie să se axeze pe alternanța dintre metodele tradiționale de evaluare și cele complementare.

Calitatea de evaluator a profesorului de matematică

Personalitatea profesorului evaluator se bazează pe doua dimensiuni importante care pot fi puse în legătură cu etica procesului evaluativ :

- dimensiunea profesionalismului său, care poate fi analizat sub aspectul cunoștințelor și abilităților pe care el le are în domeniul specialității precum și, în domeniul teoriilor și practicilor evaluative ;

- dimensiunea atitudinii pe care el o adoptă în decursul procesului evaluativ (aspect care se află într-o relație directă cu caracterul și cu setul de valori morale la care el aderă, cu atașamentul său la valorile acceptate din punct de vedere social).

Profesorul de matematică practică în evaluarea continuă, ***evaluarea orală și evaluarea scrisă.***

Evaluarea orală presupune gradul de însușire cantitativă și calitativă a cunoștințelor și deprinderilor și se bazează pe observare și apreciere verbală. Chestionarea orală este o formă a conversației, prin care profesorul măsoară volumul și calitatea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor matematice ale elevilor și a capacității acestora de a opera cu ele. Este necesar ca profesorul să solicite interpretarea și prelucrarea cunoștințelor, capacitatea de a opera cu ele, de a le aplica în practică. Chestionarea orală se realizează frontal sau individual.

Evaluarea scrisă se face prin lucrări de control neanunțate în cadrul verificării curente, prin lucrări scrise semestriale anunțate (teze), lucrări scrise la sfârșit de ciclu sau pentru examene de admitere. Lucrările scrise permit ca într-un timp relativ scurt să se verifice cunoștințele tuturor elevilor dintr-o clasă, aceștia având posibilitatea să-și etaleze, independent, cunoștințele și capacitățile, fără intervenția profesorului.

Evaluarea în cadrul examenelor naționale se face pe bază de teste scrise care se bazează pe programa de examen ce precizează obiectivele de evaluare și conținuturile de evaluat.

Notele obținute la tezele cu subiect unic oferă profesorilor și factorilor de decizie informații asupra nivelului de pregătire al elevilor în raport cu standardele naționale.

Concluzii

Evaluarea rezultatelor școlare ale elevilor trebuie să fie cât mai obiectivă; evaluările perfect obiective reprezintă o aspirație perpetuă a evaluatorilor.

Procesul de evaluare presupune realizarea mai multor operații, care vizează măsurarea, interpretarea și aprecierea datelor obținute, precum și adoptarea deciziilor.

Evaluarea este procesul prin care se stabilește dacă sistemul educațional își îndeplinește funcțiile, dacă obiectivele propuse sunt realizate.

Profesorul evaluator, oricât de competent ar fi, poate sã „greșeascã”; de aceea trebuie sã reflecteze puternic la umanitatea sa mai înainte de a da un verdict final, el trebuie sã ținã cont de faptul cã, succesul se mãsoreazã nu în raport cu reușitele globale, ci în raport cu reușitele fiecãrui individ.

Nu de puține ori starea de moment, oboseala și factori accidentali, pot favoriza apariția unor erori în evaluare. Practica educaționalã a evidențiat mai multe ipostaze ale evaluãrii defectuoase:

1. *Notarea strategicã*: prin supraaprecierea performanțelor elevilor, mai ales la începutul anului școlar sau în timpul primului semestru, pentru a-i ține „în frâu” pe elevi, pentru „a-i motiva”.

2. *Notarea sancțiune*: prin notarea sub limita de trecere pornind de la motive care nu au nimic de-a face cu nivelul de pregătire: absențe, „șoptitul”, neatenția involuntarã.

3. *Notarea speculativã*: prin penalizarea prin scãderea notelor pornind de la elemente neesențiale, periferice, ale conținuturilor.

4. *Notarea etichetã*: prin categorizãri evaluative care se fixeazã pentru mai mult timp, în virtutea unor pãreri favorabile sau nefavorabile.

Problema care se pune este nu de a renunța la subiectivitate, ci la subiectivism, respectiv la o relativitate accentuatã a actului valorizãrii în funcție de o multitudine de interese, gusturi, opinii evaluative. Subiectivismul tine de natura umanã și creeazã riscul ca niciodatã doi evaluatori sã nu fie într-un consens perfect în acordarea notelor/punctajului. Trebuie eliminate efectele perturbatoare care apar în cadrul aprecierii și notãrii, precum : efectul „ halo”, efectul de ancorare, ecuația personalã a examinatorului, efectul tentației centrale, efectul de similaritate, efectul de contrast, efectul de ordine, eroarea logicã.

Deontologia evaluãrii, consideratã un caz particular al deontologiei pedagogice, se ocupã cu ceea ce trebuie sã fie, ce ceea ce trebuie respectat în domeniul evaluãrii.

Codul deontologic al profesiunii de educator are ca principii:

- Angajamentul față de elevi;
- Angajamentul față de profesiunea didacticã;
- Comportamentul etic față de colegii de profesie;
- Angajamentul față de comunitatea școlară și socialã.

Evaluarea își dovedește necesitatea din cel puțin trei perspective:

- a cadrului didactic responsabil de formarea elevilor;
- a elevului;
- a societãții ca beneficiarã a „produselor” sistemului educațional.

Din perspectiva profesorului, evaluarea se impune ca o necesitate deoarece prin intermediul ei cadrul didactic obține informații privind calitatea prestației sale didactice și are posibilitatea de a adopta măsuri care să eficientizeze stilul de învățământ pe care îl promovează.

Din perspectiva elevului, evaluarea exercită un impact considerabil în mai multe planuri. Astfel, ea orientează și dirijează activitatea de învățare; oferă posibilitatea cunoașterii gradului de îndeplinire a sarcinilor școlare, contribuind la formarea unei imagini de sine cât mai corectă; determină efecte pozitive în planul însușirii temeinice a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor prin repetarea și sistematizarea pe care le prilejuiește; produce efecte în planul relaționării elevului cu ceilalți membri ai grupului școlar din care face parte; influențează dezvoltarea psihică a elevilor în multiple planuri ale personalității lor.

La nivelul macro, evaluarea se impune a fi necesară deoarece ea este un bun mijloc de informare a sistemului social asupra calității activității de învățământ, asupra eficienței investițiilor efectuate în acest domeniu; realizează medierea relației dintre produsele sistemului școlar și nevoile societății conducând la adecvarea sistemului de învățământ la cerințele societății; reglează funcționalitatea internă a activității de învățământ prin feed-back-ul pe care îl oferă.

Consider că reforma în domeniul evaluării și în general reforma educațională ar fi trebuit să înceapă cu formarea cadrelor didactice, o formare în sensul promovării acelor valori care favorizează dezvoltarea unei autentice culturi a schimbării.



Ce înseamnă un bun evaluator?

1. *Să aprecieze corect efortul în învățare ale elevilor;*
2. *Să aibă o temeinică pregătire de specialitate;*
3. *Să aibă calități organizatorice și de lucru în echipă;*
4. *Să aibă capacitate de analiză riguroasă a performanțelor elevilor;*
5. *Să-și asume efectele directe și indirecte ale procesului evaluativ la care participă;*
6. *Să realizeze optimizarea procesului de evaluare / a instrumentelor de evaluare;*
7. *Să aibă capacitatea de diferențiere a performanțelor elevilor prin raportarea la competențe;*
8. *Să fie imparțial;*
9. *Să evite emiterea de judecăți definitive asupra unui elev;*
10. *Să trateze elevii în mod egal.*

 Pornind de la tema *evaluare* am alcățuit cvintetul:

I proces

II optim, practic

III apreciază, verifică, decide

IV bucurii, speranțe, satisfacții, regrete

V verificare

BIBLIOGRAFIE

1. Cerghit I. - *Metode de învățământ*, București, 1980, 1997
2. Cucoș C. - *Pedagogie*, Ed. Polirom, Iași, 2002
3. Meyer G. - *De ce și cum evaluăm?*, Ed. Polirom, Iași, 2000
4. Nicola I. - *Tratat de pedagogie școlară*, Ed. Aramis 2002
5. Radu I.T. - *Teorie și practică în evaluarea eficienței învățământului*, București, EDP, 1981
6. Stan C. - *Autoevaluarea și evaluarea didactică*, Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2000
7. Vermunt, J.D. - *Metacognitive, cognitive and affective aspects of learning styles and strategies: A phenomenographic analysis*, Higher Education, vol. 31, p. 25-50, 1996.

Elements of Deontology of Assessment in the Context of Increasing
the Quality of the Educational Act

Prof. Maria BALAN

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

The current paper contains a reflection of the essential aspects that are involved in the process of assessment of pupils' performance in class – in particular about the tools and methods that an evaluator should apply in the context of the named process.

The study shows that assessment is subjective in its nature since there is a human element involved, and it has a significant and determining impact upon the fate, as well as the self perception of those who are on the receiving end. Due to this factor it is important for an educator to have a thorough professional and pedagogical background, as well as a clear understanding of the tools that are being used in the assessment process.

The correct ethical approach to evaluation is to aim at being objective and bypass subjectivism – i.e. external factors that might affect assesment (both oral and written) such as the “halo” effect, the effect of similarity, the effect of difference, and so on.

The overall ethical principles that an educator should adhere to are commitment towards pupils and towards teaching, a correct ethical behavior towards peers, and commitment towards the academic and social community.

**CALEIDOSCOP****Nevoia de lectură**

prof. Neculai Juncă

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuțești, Iași

Mario Vargas Llosa, în eseuul „La civilización del espectáculo”¹, prezice dispariția culturii, „în sensul pe care l-a avut acest cuvânt în mod tradițional” și consemnează amurgul intelectualului în societatea actuală. Tendințele par să confirme această ipoteză... Literatura, așa cum o găsim definită în cartea Sandei Cordoș, *Ce rost are să mai citim literatură?*, este cea mai accesibilă dintre arte. O artă față de care, odată cu dezvoltarea noilor tehnologii, interesul publicului, dar mai ales al elevilor, a scăzut dramatic.

La o analiză superficială, lectura pare a se plia pe concepția „*l'art est une noble inutilité*”, cultivată programatic de Madame de Staël. A găsi un rost actului lecturii literare – în sensul de beneficiu concret – într-o societate în care incultura este promovată pe toate canalele, reprezintă o mare dificultate.

Obligativitatea lecturii școlare este greu de crezut că poate conduce la combaterea analfabetismului funcțional fără o abordare sistematică și coerentă, care să se bazeze pe investigarea intereselor elevului și selectarea strategiilor adecvate pentru schimbarea atitudinii față de lectură, pentru cultivarea plăcerii de a citi, pentru influențarea comportamentului de învățare, stimularea gândirii critice, formarea gustului estetic, a reperelor axiologice și morale, pentru formarea și dezvoltarea unui cititor autonom și reflexiv.

Însă toate aceste aspecte depind de disponibilitatea actorilor din mediul școlar de a se implica în motivarea și, mai ales, menținerea interesului pentru lectură al elevilor.

Pentru parcurgerea de către profesor împreună cu elevii săi a drumului „de la cartea deschisă, care își așteaptă cititorii, spre dialogul concret și particular pe care fiecare elev îl poate realiza cu textul respectiv”² este necesară o regândire a demersului didactic, în sensul adaptării lui la

¹ http://elpais.com/diario/2011/01/22/babelia/1295658733_850215.html

² Florentina Sâmișăian - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor, București, 2012, p.28

particularitățile actuale ale elevilor și la contextul informațional actual. Acest lucru poate fi realizat prin identificarea și utilizarea în actul didactic unor modalități active de motivare și de stimulare a interesului pentru lectură al elevilor.

Inițierea unei dezbateri despre lectură (mai ales la clasele noi) este absolut necesară atât profesorului de limba și literatura română, cât și elevilor. „Eficiența unor astfel de dezbateri este mult mai mare decât o prelegere a profesorului despre utilitatea sau bucuria lecturii.”³

Promovarea unor teme incitante permite implicarea activă a elevilor în discutarea deschisă a percepției acestora față de lectură, în prezentarea unor puncte de vedere personale (de regulă, foarte diferite de cel al profesorului) care se pot dovedi adevărate supape de eliminare a presiunii sarcinii didactice asupra cititorului. Eliberat de această tensiune negativă, elevul are șansa unor revelații prin raportarea directă la actul lecturii și la beneficiile sale: îmbogățirea vocabularul, dezvoltarea competențelor de comunicare, accesul la patrimoniul cultural al umanității, dezvoltarea imaginației și creativității, a inteligenței afective.

În cadrul dezbaterilor tematice, elevul are posibilitatea de a cunoaște preocupările celorlalți colegi și de a se raporta la ele, de a-și îmbogăți sfera de interese, de a învăța prin cooperare și a fi provocat de experiențele de lectură ale colegilor.

Dezbaterile pot oferi ocazii foarte bune pentru expunere unor atitudini pro și contra lecturii, dar mai ales pentru identificarea de către elevi a temeiniciei argumentelor, comentând în ce măsură ideea respectivă îi convinge sau nu că merită să citească, aducând exemple sau contraexemple din experiența lor și evidențiind rolul lecturii în viața omului. Prin împărtășirea și confruntarea ideilor elevii au posibilitatea unor introspecții, care pot constitui adevărate provocări pentru interogarea scalei propriilor valori, pentru recadrarea viziunii și reconsiderarea atitudinii față de lectură.

Modul de proiectare și desfășurare a activității de predare-învățare-evaluare trebuie să fie centrat pe crearea unor contexte care să permită elevului, în calitate de receptor, să intre într-un dialog real cu textul. Elevul trebuie să aibă posibilitatea de a pune întrebări în legătură cu textul citit, de a afla și opinia altor colegi și de a încerca să formuleze răspunsuri și opinii personale, în cadrul unor scenarii de tipul *Știu / Vreau să știu / Am învățat* sau a altor abordări care să implice participarea activă și gândirea critică.

³ Florentina Sâmișăian - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor, București, 2012, p.44

Implicarea elevilor în realizarea unor proiecte tematice, a unor spectacole literar-artistice, a unor dramatizări, șezători literare etc, contribuie la apropierea dintre cititor și text.

În același timp, lectura trebuie să aibă un scop transparent, clar, bine definit, care să permită elevilor identificarea și internalizarea acelor elemente care să stimuleze plăcerea de a citi, dorința de cunoaștere și autocunoaștere, care să contribuie la descoperirea și exersarea unor strategii de lectură, dar și la valorizarea și valorificarea competențelor dobândite în actul lecturii.

Portofoliul de lectură reprezintă o metodă alternativă de evaluare a competențelor de lectură ale unui elev, prin care este urmărit progresul acestuia pe parcursul unui an școlar.

Din dorința de a obține rezultate cât mai bune la testele și examenele naționale, mulți profesori își focalizează activitatea de la clasă pe rezolvarea tipurilor de subiecte propuse de Centrul Național de Evaluare și Examinare. Aceste subiecte, deși sunt proiectate în concordanță cu programele școlare și încearcă „să asigure o cuprindere echilibrată a materiei studiate, să aibă grad de complexitate corespunzător,[...] să solicite demonstrarea competențelor prevăzute în aceste programe”⁴ prezintă o serie de limitări, fiind condiționate de încadrarea în timpul de examen stabilit.

Evaluarea competențelor de lectură realizată de profesor la clasă reprezintă un demers mult mai complex și, în ciuda dificultăților legate de lipsa unor standarde clare de raportare, are un grad mai mare de validitate și fidelitate, fiind un element fundamental în abordarea sistemică și coerentă a lecturii. Profesorul are la dispoziție instrumente de evaluare superioare testărilor naționale, reprezentate de observația sistematică sau portofoliul, care permit o apreciere corectă, obiectivă a competențelor de lectură ale elevilor.

Portofoliile de lectură pot cuprinde⁵:

- fișe despre viața și opera unor autori;
- jurnale de lectură;
- ciorne ale unor compuneri imaginative care pornesc de la textele studiate, rezumate, caracterizări de personaj, eseuri etc.
- forma finală a unor compuneri, eseuri, lucrări scrise;
- fișe de autoevaluare a competențelor de lectură;
- fișa de observare a profesorului;

⁴ Anexa 2 la ordinul MECS nr. 4799/31.08.2010, privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat -2011, Art.43, p.22

⁵ Florentina Sâmișăian - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor, București, 2012, p.107

- chestionare privind interesele de lectură ale elevilor;
- observațiile finale ale profesorului privitoare la competențele de lectură ale elevului respectiv și recomandările sale pentru perioada următoare.

Evaluarea competențelor de lectură trebuie să cuprindă aspecte relevante ale relației elevului cu textul literar cum ar fi volumul și diversitatea lecturilor, interesul, preferințele, atitudinea și entuziasmul pentru lectură, precum și dificultățile în comprehensiune și interpretare. Aceste informații permit intervenții și corecții permanente ale procesului de lectură, care să conducă la formarea unui cititor autonom și reflexiv.

Bibliografie:

1. *** Anexa 2 la ordinul MECTS nr. 4799/31.08.2010, privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat -2011
2. ***Programa școlară. Limba și literatura română, clasa a III-a – a IV-a, București, 2014;
3. ***Programa școlară. Limba și literatura română, clasa a V-a – a VIII-a, București, 2017;
4. Pamfil, Alina - Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise, Editura Paralela 45;
5. Sâmișăian, Florentina – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor, București, 2012;

The need for reading

The interest in pupils' reading is getting lower. The teacher has a very difficult task to find ways and means of motivating students to read.

That is why the practice of reading school should focus on:

➤ Rethinking of the text, renouncing the standard literary comments and moving towards concrete aspects of the comprehension and interpretation of literary texts;

➤ Involving the students-readers in a living dialogue with the text, through subjective participation in the identification of what it communicates about life so that the text becomes a source of knowledge;

➤ Adaptation to pupils' reading interests by identifying as diverse texts as possible, which correspond to students' knowledge needs.

Creativitate în educație

Prof. înv. primar Elena Mătășel
Școala Gimnazială Răchiteni

„Personalitatea creatoare este aceea care își dezvoltă la maximum toate posibilitățile și care funcționează din plin.”¹ (Rogers,C.R., 1959).

De-a lungul timpului, specialiștii au elaborat mai multe teorii asupra conceptului de creativitate. Astfel, J.P. Guilford concepe creativitatea ca pe o etapă a învățării, transferabilă și în alte domenii de activitate, iar Nednik considera creativitatea un proces de organizare și transformare a unor elemente asociative în combinații noi pe baza gândirii. Creativitatea nu înseamnă doar receptarea și consumul de nou, ci, în primul rând, crearea noului. Adaptarea creativă naturală pare a fi singura posibilitate prin care omul poate ține pasul cu schimbarea caleidoscopică a lumii sale. În condițiile ratei actuale a procesului științei, tehnicii și culturii, un popor cu un nivel scăzut al creativității, cu o cultură limitată, nu va putea rezolva eficient problemele cu care se confruntă. Acest concept (creativitatea) a fost folosit destul de rar. S-a identificat cu dotația, talentul, aptitudinea, imaginația, genialitatea. Nici în prezent nu poate fi vorba de o definiție unanim acceptată. Creativitatea înseamnă lucruri diferite pentru diferiți oameni. Poate fi definită la niveluri diferite : intelectual, spiritual, economic, social, pedagogic.

Creativitatea pedagogică definește modelul calităților necesare educatorului pentru proiectarea și realizarea unor activități eficiente prin valoarea capacităților sale de înnoire permanentă a acțiunilor specifice, la nivelul sistemului și a procesului de învățământ². Elaborarea acestui model presupune raportarea la conceptul psihologic de creativitate care desemnează

¹ Rogers, C.R., *A Theory of Therapy, Personality, and Interpersonal Relationships: As Developed in the Client-Centered Framework*. In S. Koch (Ed.), *Psychology: A Study of a Science. Formulations of the Person and the Social Context* (Vol. 3, pp. 184-256). New York: McGraw Hill 1959, în [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1569786](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1569786).

² Sorin Cristea *Dicționar de pedagogie*, Grupul Litera-Litera Internațional, Ch. – București, 2000, p. 37.

dispoziția ce există în stare potențială la orice individ și la orice vârstă de a produce ceva nou și relevant la nivel individual sau social.³

Conceptul psihologic de creativitate definește capacitatea de a produce opere noi, de a utiliza comportamente noi, de a găsi soluții noi la o problemă. „Fără creativitate nu există soluții la probleme, nu există o viziune a viitorului, nu există găsirea oportunităților și fructificarea lor, nu există alternative, nu există exprimarea ființei umane la întregul ei potențial.”⁴ Pentru îndeplinirea cerințelor la lecție, este necesară instaurarea unui climat favorabil caracterizat printr-o tonalitate afectivă-pozitivă, de exigență și de înțelegere, de responsabilitate.

Autoarea Ana Stoica arată că: „Învățătorii și profesorii creativi determină avântul creativității de la profesor la elev, fenomen urmat de automodelarea copilului în funcție de atitudine și convingerile devenite ale lui.”⁵ Prin urmare, dascălii sunt nu numai îndreptățiți, ci chiar obligați să educe creativitatea specific copiilor. Cred cu toată convingerea în existența atitudinii pozitive a acestuia față de educarea creativității, chiar dacă cercetările realizate de UNESCO relevă faptul ca educatorii se numără printre profesioniștii care se opun noului cu mai mare înverșunare decât specialiștii în alte domenii. Învățătorul creativ oferă învățarea într-o atmosferă neautoritară, încurajează procesul gândirii creative. El știe cum să folosească întrebările. Conduita creatoare este provocată de întrebarea operațională potrivită pentru că ea duce la explorare și dezvoltă curiozitatea.

Un învățător creativ încurajează elevii să exprime teorii ce par ridicole, să combine materialele și noțiunile în modele noi, originale. Factorul esențial în stimularea spiritului creator este cadrul didactic prin caracteristicile personalității sale, prin conduita sa profesională, prin atitudinile manifestate în clasă sau în afara ei față de personalitatea și comportamentul elevilor.

Profesorul creativ asigură climatul favorabil pentru exprimarea ideilor proprii creează oportunități pentru autoînvățare, încurajează gândirea divergentă. El îi stimulează pe copii să caute noi conexiuni între fenomene, să-și imagineze noi soluții pentru probleme care se pot rezolva în manieră rutinieră („rutină-ruină-rugină”)⁶, să asocieze imagini și idei, să formuleze ipoteze îndrăznețe, neuzuale și să dezvolte ideile altora. Un dascăl creativ stăpânește arta de a pune întrebări și are o inteligență lingvistică specială, competențe de comunicare,

³ *Dictionnaire de la psychologie*, 1995, p. 67.

⁴ Pera Novacovici în <http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Pera+Novacovici>.

⁵ Ana Stoica – *Creativitatea elevilor*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983, p. 181.

⁶ Petrescu, I. C. *Școala activă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973, p. 74.

este empatic, prietenos, neobosit, disponibil să-i ajute și să-i asculte pe copii. Fiecare act creativ începe cu o întrebare. Aceste întrebări trebuie să fie deschise, să aibă sens, să nu aibă răspunsuri predeterminate (Ce s-ar întâmpla dacă... Ce credeți despre... Dar dacă ... Totuși ... Cum s-ar mai putea...)⁷. Educatorii sunt din ce în ce mai convinși că educația la timpul viitor nu mai poate fi concepută înafara unui efort de modelare a creativității.

Elementele principale care atestă creativitatea sunt: flexibilitatea, originalitatea, fluența și imaginea. În urma unor cercetări îndelungate de psihologie, s-a ajuns la concluzia că nu există copil dezvoltat normal intelectual, să nu posedă un anumit potențial creativ și că aceste capacități pot fi restructurate funcțional sau optimizate prin influențe educaționale adecvate.

Ca principiu general, formarea și dezvoltarea creativității necesită parcurgerea drumului de la simplu la complex, metode active (problematizarea, descoperirea), cunoașterea temeinică a posibilităților intelectuale, volitive și morale ale elevilor, a supleței sistemului lor nervos, precum și activități de înlăturare a factorilor care pot frâna dezvoltarea creativității (timiditatea, teama de a nu greși, descurajarea, lipsa perseverenței). Procesul de învățare, ca obiectiv prioritar, urmărește educarea creativității, având în vedere că premisele comportamentului creativ, deprinderile creative, precum și stilul de muncă creativ se formează în școală, de la vârste mici, sub influența factorilor educativi.

La copiii mici, procesul creativ este o unitate dinamică ce se caracterizează mai degrabă prin spontaneitate și intuiție decât printr-o serie de tehnici logice și rezolvarea problemelor. Dinamica dezvoltării potențialului creativ la copiii mici este marcată în prima copilărie de o fantezie necontrolată, care compensează slăbiciunea componentei raționale. Spontaneitatea este acum factor activ în comportamentul copilului înainte ca memoria și inteligența să dezvolte la el noi metode de orientare. În procesul educației vine un moment când inteligența și memoria progresează, în timp ce spontaneitatea devine treptat supusă. Se dezvoltă operațiile mintale și capacitatea logică, copilul înțelege mai bine realitatea obiectivă și atunci naivitatea fanteziei înregistrează o scădere bruscă.

În urma acumulărilor cantitative și calitative în planul operațiilor mintale și al dezvoltării gândirii logice, se înregistrează o nouă creștere a potențialului creativ al elevilor caracterizat prin: dezvoltarea spiritului de observație și în mod progresiv al celor mai complexe capacități aptitudinale ale gândirii și

⁷ Șerdean I., *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2006, p.89.

imaginației createoare, dezvoltarea atitudinilor de ordin caracterial -curiozitatea, interesul pentru nou, pentru „altceva”, just orientate îl vor ajuta pe elevul mic; reevaluarea, restructurarea experienței, bagajului de informații ce îl posedă, îl vor face capabil de acțiuni createoare.⁸

Data fiind recunoaștera necesității ca școala să selecționeze, în sensul cultivării și dezvoltării potențialului creativ al elevilor, s-a ajuns la concluzia că, fără să se opună învățării școlare clasice, ea trebuie să promoveze un nou mod de învățare, învățarea creativă, adică cea care pune accent pe învăța prin cercetare-descoperire, pe învățarea prin efort propriu - independent sau dirijat. Tipuri de blocaje ale creativității⁹:

1. Blocaje de tip emoțional (teama de a nu comite o greșeală, de a nu părea extravagant, teama de a risca să fii un „pionier”, de a fi în minoritate etc);
2. Blocaje de ordin cultural (dorința de a se conforma modelelor sociale, dorința de apartenență, „ conformism” la idei vechi, ca și la cele noi etc);
3. Blocaje de ordin perceptive (incapacitatea de a se interoga asupra evidentului, incapacitatea de a distinge între cauză și efect, de a defini o problemă sau refuzul de a sesiza, etc).

Mediul școlar deține recordul în privința unor practici contraindicate pentru dezvoltarea creativității și activismului elevului în învățare :

- transmiterea, în permanență, a cunoștințelor „ de-a gata” construite;
- lipsa de flexibilitate și de toleranță față de răspunsurile personale ale elevilor;
- îngrădirea dorinței de a efectua desene nesupuse canoanelor;
- descurajarea ideilor proprii ale elevului și a nonconformismului;
- hipercriticismul și sarcasmul cadrului didactic ;
- lipsa de entuziasm și comoditatea profesorului, implicarea activă a elevului în sarcină, solicitând și din partea profesorului efort de participare și de cooperare;
- directivismul, dogmatismul și rigiditatea stilului de predare;
- prețuirea memoriei brute și a reproducerii contextuale;
- uniformizarea și lipsa tratării uniformizate;
- accentul pe cantitate și nu pe calitate în furnizarea și reproducerea cunoștințelor din partea elevului;
- interese reduse din parte educatorului, în a stimula creativitatea elevilor

⁸ Ligia Sarivan, Iulian Leahu , Mihaela Singer, Daniela Stoicescu, Adriana Țepelea, *Predarea inactivă centrată pe elev*, București M.E.C. - Unitatea de Management a Proiectului pentru învățământul rural ,2005, p. 113.

⁹ Mihaela Roco, *Creativitate și inteligență emoțională*, Iași : Polirom, 2004, p. 44.

pentru a evita abaterea de la proiectul de lecție prestabilit;

- evitarea folosirii metodelor interactive de stimulare a creativității pentru a nu crea „dezordine” în clasă.

În școala viitorului, creativitatea va fi recunoscută ca apropiere propice înțelegerii și integrării cunoștințelor dobândite prin studii, căci creativitatea face posibilă trecerea de la o formă de a ști la alta. Ea ușurează reprezentarea cunoștințelor, comunicarea și incită la descoperiri. Creativitatea apare ca o activitate conjugată a tuturor funcțiilor psihice ale persoanei, intelectuale, afective, volitive conștiente și inconștiente, native și dobândite, de ordin biologic, psihofiziologic și social, implicate în producerea noului și originalului.

Creativitatea de tip școlar, realizată de elev în procesul de învățământ nu trebuie confundată cu creativitatea scriitorului, a artistului, unde originalitatea și productivitatea se interpretează în sensul strict al cuvântului. Școlarul, când este pus în fața unei probleme care constituie o sarcină școlară sau o sarcină de viață, adoptă o atitudine creatoare prin însuși faptul că descoperă calea de rezolvare în mod personal. Activitatea desfășurată cu elevii în procesul de învățământ oferă largi prilejuri de cultivare a creativității. Astfel, activitățile pe care ni le propunem să vină în întâmpinarea cunoașterii elevilor noștri, în sprijinul încrederii în propriile puteri, în susținerea creativității.

Dezvoltarea creativității se face atât în timpul orelor de curs, cât și prin activitățile extrașcolare. Ele implică stimularea creativității lărgind orizontul elevilor și dând naștere multor întrebări (vizitarea muzeelor, excursiile, expozițiile, serbările). Practic, fiecare arie curriculară, activitățile extracurriculare și cele extrașcolare oferă oportunități în acest sens. Important este ca educatorul să aibă încredere în elevi, să le ofere ocazia de a-și exprima punctul de vedere, să-și asume responsabilități, să încurajeze și să creadă în capacitatea de autorealizare a fiecăruia, să aprecieze în mod deosebit individualitatea, să încurajeze și să recompenseze creativitatea, să insiste pe dezvoltarea motivației intrinseci. Și, dacă educatorul alternează metodele tradiționale cu cele moderne, interactive, brainstorming-ul (metoda de eliberare a creativității) problematizarea, sinectica, colajul, metafora și alte metode ce conduc la dezvoltarea gândirii divergente, cu siguranță că rezultatele ar fi evidente. Important este să nu ne fie teamă să experimentăm, să acceptăm noul și să fim în primul rând noi înșine creativi.

Prin urmare, cu toții conștientizăm faptul că omul modern, fie preșcolar, fie licean, ar putea deveni un blazat pe care nimic nu-l mai impresionează. Plăcerea și folosul sunt singurele valori care-l atrag și-l preocupă. Această blazare ascunde o indiferență care, la rândul ei, trădează un imens pustiu

lăuntric. Criza culturii actuale s-a resimțit uneori și mai acut în sufletul omului modern printr-un fel dezamăgire și disperare. O agitație continuă și o nemulțumire constantă marchează intensitatea crizei interioare. De aceea, mai mult ca oricând, avem nevoie de alte tipuri de proiecte¹⁰, avem nevoie de genialitate și certitudine, de creativitate și esență într-o lume bulversată și scindată care nu mai are repere ferme.

Avem nevoie de astfel de activități pentru a nu ajunge în situația pe care ne-o prezintă Robinson și Aronica: „Oamenii se nasc cu un imens potențial natural, potențial pe care îl pierde cu cât petrece mai mult timp în lume. Este ironic că unul dintre motivele pentru care ne pierdem potențialul este tocmai sistemul educațional. Drept rezultat: cei mai mulți oameni nu sunt niciodată conectați cu talentul lor, cu potențialul lor, așa încât ajung să nu știe niciodată de ceea ce sunt capabili să realizeze.”¹¹

Creativity in education

Over time, specialists have developed several theories on the concept of creativity. Thus, J.P. Guilford conceives creativity as a learning phase, transferable in other areas of work, too, and Nednik considers creativity a process of organizing and transforming associative elements into new combinations based on thought.

Creativity is not just about receiving and consuming new things, but first about creating new ones. Natural creative adaptation seems to be the only possible way for man to keep up with the kaleidoscopic change of his world. Given the current rate of science, technology, and culture, a people having a low-level of creativity and a limited culture will not be able to effectively solve the problems they face. This concept (creativity) has been used quite rarely. It has been identified with endowment, talent, aptitude, imagination, genius. Even today, it cannot be a unanimously accepted definition. Creativity means different things for different people. It can be defined at different levels: intellectual, spiritual, economic, social, pedagogical.

¹⁰ NEACȘU, Ioan, *Introducere în psihologia educației și a dezvoltării*, București, Ed. Polirom, 2010, p.124.

¹¹ Robinson și Aronica, *The element. How Finding Your Passion Changes Everything*, 2009, p. 137.

Efecte negative ale managementului defectuos al clasei

Prof. înv. primar *Silvia Mîrț*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

„Clasa de elevi este considerată adesea un sistem social, o societate în miniatură.”¹

Managementul clasei orientează atenția și preocuparea cadrului didactic spre aspecte care condiționează succesul educațional: analiza clasei și din perspectivele problemelor grupului școlar, schimbarea atitudinii față de analiza și rezolvarea problemelor disciplinare de activitate, utilizarea rațională a diferitelor resurse implicate, crearea și menținerea climatului educațional, cultivarea relațiilor interpersonale pozitive între elevi, diversificarea modurilor și conținuturilor comunicării în clasă și a circulației informațiilor, efectuarea corelată a principalelor roluri manageriale ale sale (planificarea, organizarea, decizia, coordonarea, îndrumarea, consilierea, controlul, evaluarea, reglarea). În lipsa acestora sau prin utilizarea lor necorespunzătoare, apar ca efecte negative: *oboseala, supraîncărcarea, lipsa de motivare a clasei, deprecierea climatului educațional, minciuna, agresivitatea.*

a) Oboseala

Oboseala a fost și continuă să fie intens studiată. Nu se știe foarte bine care sunt elementele care o provoacă, care sunt mecanismele ei fundamentale și locul pe care îl ocupă în structura intelectuală. Teoriile oboselii se împarte în două categorii. În prima categorie sunt cuprinse concepțiile potrivit cărora substanța oboselii este în raport cu organismele care lucrează sau cu alte sisteme. Aici se încadrează *teoriile toxinelor* și *teoriile resurselor energetice ale organelor care lucrează*. A doua grupă este cea a *teoriei sistemului nervos central*, care consideră că substanța oboselii rezidă în schimbările de activism ale cortexului.

După teoria consumului de resurse energetice, mecanismele oboselii constau în declinul progresiv al resurselor energetice din organele care lucrează. Cu cât scad resursele energetice activate, cu atât oboseala organelor care lucrează este mai mare.

Conform teoriei toxinelor cu cât cantitatea de toxine produse în organele active crește, cu atât acestea sunt mai lent eliminate și se instalează, mai repede,

¹ Păun, E., *Sociopedagogie școlară*, E.D.P., București, 1982, pag. 130

oboseala. Principiile teoriei sistemului nervos central (SNC) au ca punct de plecare schimbările ce au loc în sistemul nervos central și în organismul viu în timpul activității. Experimentele au demonstrat că în timpul unei activități repetitive prelungite, prin reducerea potențialului funcțional (eficacitatea funcțională) celulele cortexului declanșează imediat procesul invers, efortul de restabilire a potențialului funcțional. Dacă procesul de restabilire se dovedește suficient pentru a reinstaura echilibrul, persoana respectivă nu mai resimte oboseala.

Gusber, expert în monotonie în activitate, descrie starea de activitate fizică și mentală redusă manifestată prin instalarea sentimentului de epuizare, somnolență, reducerea capacității de reacție și fluctuație ca fiind expresia unui declin constant în ceea ce privește rezultatele educaționale obținute de elev. Din perspectiva managementului clasei de elevi starea de monotonie și supraîncărcarea ca factori determinanți ai oboselii de tip managerial sunt urmarea unor disfuncții organizatorice ale activității din clasa de elevi, cum ar fi: activități și sarcini repetitive, monotone, absența conexiunii inverse reale, perspective motivaționale limitate, durata și intensitatea inadecvate ale activităților; interesul scăzut al elevilor pentru activități instructiv-educative, conduse inoportun de cadrul didactic.

Conceptele de interes pentru managementul clasei sunt: *oboseala obiectivă* și *oboseala subiectivă (plictiseala)*. Oboseala obiectivă reprezintă tipul de oboseală care antrenată într-o activitate epuizantă sau prelungită și care se manifestă printr-o reducere semnificativă, măsurabilă a cantității și a calității rezultatelor scăzute. Sentimentul de delăsare și epuizare se numește oboseală subiectivă, care este identificată cu un sentiment de plictiseală. Plictiseala reprezintă un grad mai scăzut al oboselii și un simptom natural al instalării ei. Relația dintre cele două nu a fost pe deplin clarificată. Plictiseala apare de multe ori fără o cauză obiectivă. Un elev poate să se simtă plictisit fără să aibă motive obiective. Astfel el este plictisit imediat după ce începe să lucreze, dacă sarcina de învățare nu este interesantă. Alteori, când un fond muzical însoțește desfășurarea sarcinii respective, starea de plictiseală poate fi înlocuită de una de entuziasm, în care elevul poate învăța, exersa timp îndelungat și cu o dispoziție agreabilă.

Oboseala mai poate fi: oboseală *obișnuită* și oboseală *nocivă* (cronică) după efectele ei asupra organismului; oboseală *primară* și oboseală *secundară*, după antrenamentul unei persoane în raport de o activitate; oboseală *locală* și oboseală *totală*, ordonate după arealul organismului afectat de oboseală (total sau numai anumite organe).

Cea mai importantă cauză a oboselii elevilor din punct de vedere managerial este suprasolicitarea, de aceea este importantă stoparea prestațiilor care ignoră disponibilitățile la efort limitate ale elevilor în implicarea lor în sarcinile de învățare diferite în spații de timp și contexte de efort.

b) *Supraîncărcarea*

Supraîncărcarea elevilor se realizează prin prevederile orarului, volumul de sarcini în clasă și acasă, conținuturile programelor, regimul zilei și al săptămânii. Ea are drept cauză majoră sistemul de instrucție cu orar variabil, care cere mai mult elevilor decât orarul școlar normal (doar dimineața). În cazul în care cursurile au loc după-amiaza elevii muncesc în condiții fizice, intelectuale și psihologice extrem de nefavorabile.

În urma investigațiilor privind parcursul școlar al elevilor care merg la școală dimineața față de cei care merg după-amiază, s-a constatat că eficiența totală a elevilor este mai bună dimineața decât după-amiaza. Ea atinge nivelul maxim dimineața, în primele două sau trei ore și nivelul minim la sfârșitul celei de-a cincea ore, iar după-amiaza, cu aceeași folosire a timpului, eficacitatea acelorași elevi este mai ridicată după prima oră și la nivelul cel mai de jos la finalul perioadei de studiu. Diferența de performanță reprezintă rezultatul odihnei nocturne a elevilor și condițiile de mediu fizic din clasă, care diferă foarte mult de la o perioadă la alta.

Este important ca în calitatea sa de manager școlar, cadrul didactic să cunoască aceste lucruri, astfel încât să organizeze mai bine activitățile de studiu și învățare, să programeze efortul elevilor într-un orar al clasei acceptabil pentru toți elevii și să conducă eficient întregul colectiv de elevi.

c) *Lipsa de motivare a clasei*

Motivația este o componentă crucială a procesului de învățământ. Potrivit legii efectului a lui Thorndike, învățarea este substanțială atunci când ea este urmată de o stare de mulțumire, satisfăcându-l pe cel care învață. Elementele care se privesc motivația în sala de clasă sunt: motivația *intrinsecă/extrinsecă*, motivația *cognitivă/afectivă*; autocontrolul motivațional.

93% din elevii buni au realizat ceea ce au realizat datorită propriilor eforturi de studiu individual, însoțite și sprijinite de motivație, de autostimulare. În calitate de manager dascălul trebuie să reușească să transfere motivele dinspre produs către proces (referitor la învățare) și de construirea la nivel individual a unor strategii metacognitive de susținere a actului în sine.

Brandura și Zimmerman propun cinci strategii de autostimulare ale școlarului în sala de clasă:

1. Copiii trebuie învățați să folosească *un limbaj interior* pentru a-și redimensiona motivația (exemplu: repetiția unei fraze cum ar fi: „Voi face mai bine data viitoare.”).

2. Copiii trebuie să-și schimbe *reprezentările despre stilul și metodele proprii de învățare*, adecvându-le unor principii general valabile, dar și la ceea ce s-a dovedit a fi stilul „omului însuși”. Obișnuirea cu cele mai bune metode și mijloace de învățare nu trebuie să se facă arbitrar, ci prin parcurgerea și înțelegerea lor de către fiecare elev.

3. Copiii trebuie să fie învățați *să-și facă cunoscute și să-și argumenteze părerile în public*. Discuțiile libere permit observarea modului de gândire a elevilor și împărtășirea lui clasei. Cadrul didactic reușește să cunoască felul de a gândi și comportamentul elevului din punct de vedere socio-interacțional și motivațional.

4. Copiii trebuie să învețe *strategii ce implică participarea activă*, pentru a-și dezvolta propria motivație și pentru dobândirea unui exercițiu de relaționare socială. Învățarea reciprocă presupune curaj din partea cadrului didactic în a accepta și a putea să schimbe rolul cu elevii, solicitându-le prin empatie să înțeleagă modul de gândire al celuilalt. În cazul în care aceste strategii au succes, motivația elevilor poate crește proporțional.

5. Copiii trebuie să fie învățați *să-și pună întrebări despre ceea ce au citit* și să rezume anumite paragrafe.

Acest sistem operativ aflat la dispoziția managerilor școlari pot optimiza nivelul motivației elevilor, dar și anumite capacități intelectuale. Există elevi care lucrează sub posibilitățile lor intelectuale din cauza absenței motivației, ceea ce conduce la neimplicarea lor în interacțiunile din clasă. Dascălul trebuie să conștientizeze aportul motivației la îmbunătățirea performanțelor intelectuale ale elevilor, dar să nu neglijeze performanța de tip social.

d) **Deprecierea climatului educațional**

Din perspectivă sociointeracțională, managementul clasei are două aspecte: prevenirea comportamentelor negative, intervenția și tratarea acestora. Este foarte importantă specificarea și clarificarea consecințelor încălcării normelor. Dacă elevul cunoaște și anticipează corect efectele încălcării normelor, iar acestea nu sunt dorite, atunci posibilitatea de a le încălca este mai mică.

Strâns legat de managementul clasei este și „climatul educațional”, concept care se referă la atmosfera, moralul, starea afectivă a clasei, fiind indicatorul de sănătate a unui grup educațional, ce poate fi luat drept criteriu valoric de diferențiere a unor clase de elevi.

Climatul educațional este produsul raporturilor interpersonale la nivel formal sau informal.

S-au identificat șase tipuri de climate școlare (deschis, autonom, controlat, familiar, paternalist, închis) corelate puternic cu stilul managerial al cadrului didactic (Halpin și Croft). Climatul închis, caracterizat printr-un înalt grad de neangajare din partea elevilor determină nepăsare, rutină, distanțare, depersonalizare, absența satisfacției personale. Cadrul didactic este de tip neangajat, caracterizat prin lipsa concentrării și orientarea numai spre sarcina de învățare, fără a depune efort, fără reacții critice, negativiste în relația cu elevii.

Există o corelație strânsă între ethosul managerial și climatul educațional. În managementul defectuos al clasei de elevi, climatul din interior se degradează, se devalorizează. Apar disfuncții generatoare de criză managerială: **liniare** (abateri punctuale) sau mai **grave** (au efecte la nivelul integrității personalității elevilor). Un bun climat într-o sală de clasă determină la elevi comportamente deschise, lipsite de teamă și inhibiție, care le permite să se concentreze asupra sarcinii de lucru normal și-i stimulează să participe la interacțiuni sociale.

În ceea ce privește legătura dintre abandonul școlar și climatul educațional studiile au arătat că nu există o corelație semnificativă între deprecierea climatului educațional din clasă și fenomenele de abandon școlar. Climatul nesănătos poate constitui numai un imbold suplimentar pentru elev, în scopul deja stabilit de părăsire a carierei școlare. Se poate stabili însă o corelație puternică între climatul depreciat la nivelul anumitor clase și dorința elevilor de a părăsi colectivul respectiv, nu neapărat școala. Așadar un management defectuos, chiar dacă nu favorizează direct abandonul școlar, se poate transforma parțial într-o cauză facilitatoare a acestuia pe termen lung sau mediu.

e) Minciuna

Demascarea elevilor mincinoși se poate face dacă atenția cadrului didactic este concentrată nu asupra cuvintelor rostite de cel bănuit, ci asupra tonului vocii, a gesturilor, a mimicii. „Minciuna este un comportament verbal și nonverbal, care apare foarte frecvent, de cele mai multe ori ca urmare a unor greșeli de tip managerial ale cadrului didactic”². Profesorul Ekman a oferit o serie de indicii pentru identificarea comportamentelor mincinoase. Acesta spune că nu trebuie acordată atenție cuvintelor, ci *tonului vocii*. Este ușor ca un

² Iucu, B.R., *Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională*, Ed. Polirom, Iași, 2006, pag. 180

discurs sã fie compus, dar este greu sã fie susținut pe tonul just. Din experiență se știe cã persoana tristã vorbește pe ton umil, scãzut, iar veselia pune scãnteii în glas. Elevul care minte nu pronunță ușor cuvintele cãnd imită emoțiile provocate de sentimente și trãiri adevãrate, minciinosul are note stridente în glas.

Pauzele nejustificate, ezitãrile, lapsusurile celui care vorbește sunt alte elemente care ne pun în gardã. Elevul care prelungește cuvintele, care accentueazã neobișnuit vocalele, care vorbește repede, are probabil unele lucruri de ascuns. De asemenea, indicatorii unei minciuni latente pot fi: are tendința de a se înroși, de a deveni palid sau de a respira greu, dacã nu folosește anumite gesturi („ilustratoarele vorbirii”). La acestea se adaugã „gesturile de manipulare”. Copilul minciinos e deseori stresat, stãnjenit, puțin încurcat de ideea cã-i înșalã pe cei care îl ascultã. În încercarea de a-și ascunde emoțiile va fi trãdat de unele mișcãri inconștiente: frecarea nasului sau a urechii, o bãtaie cu degetul pe obra , suptul buzelor sau bãtaia cu degetele pe un obiect.

Sunt elevi care nu au remușcãri (trãiri psihologice) cãnd mint. În acest caz este vorba de o abatere comportamentalã gravã. Existã și tendința de minciunã transformatã în plãcerea de a minți, pentru a fi mai șmecher decãt alții, ceea ce îl determinã pe școlar sã-și susținã asiduu minciuna ca pe un adevãr.

Acest fenomen școlar (și social) prezent în mod frecvent în clasa de elevi, este o tentație la îndemãna elevilor și solicitã o intervenție promptã și pertinentã a cadrului didactic.

f)Agresivitatea

Agresivitatea ia forma acțiunilor individuale sau colective. De cele mai multe ori școlarul este împins la acte necugetate fãrã o explicație raționalã a lor. Dupã S. Chelcea, agresivitatea se definește ca orice formã de comportament care are ca scop vãtãmarea sau jignirea altora, având douã niveluri: agresivitate fizicã și agresivitate verbalã.

În clasa de elevi, impulsul agresiv se limiteazã la competiție, la atac verbal la ostilitate, exprimându-se prin injurii, dispreț, ranchiunã etc. Sentimentul se satisfacție sau insatisfacție poate impulsiona o direcție pozitivã sau negativã a comportamentului agresiv al elevilor. Frica de o notã micã, pentru a nu-și deprecia în ochii colegilor imaginea de sine, poate declanșa un „vid de gândire”, o emoție cu efecte mari asupra strategiei viitoare de acțiune.

Reglatorul social al fricii și agresivitãții școlare este atașamentul, atracția pentru sarcinile școlare alãturi de instituirea unui climat favorabil interrelaționãrii. Sarcinile școlare accesibile și atractive potrivite nivelului de dezvoltare a elevilor contribuie la întãrirea motivației pentru învãțare,

comunicare și relaționare. În cazul în care frica și agresivitatea ajung să domine instanțele raționale, cele două conduite emoționale devin o piedică în formarea oricărui atașament.

Persoana care are un grad ridicat de nervozitate, dacă este provocată de solicitările frustrante ale mediului, este iritabilă, argătoasă, instabilă, brutală în relațiile cu alții. Educatorul excesiv de sever nu face decât să provoace durere sau neplăcere, insatisfacții emoționale. Tirania creează confuzie totală în viața interioară a copilului, având drept urmări dezorganizări și disfuncții în plan relațional, fiind un prim pas spre delincvență, spre abandon școlar.

Pedeapsa este utilizată doar în sensul nerepetării greșelii. Copilul supus unei maltratări nu este numai suferind fizic, ci este traumatizat din cauza reprezentării demnității sale care a fost încălcată. Pentru atitudini necorespunzătoare, mai utile sunt: încurajarea, dojana, admonestarea. Bazându-se pe părțile bune din personalitățile copiilor agresivi, cu mult tact și multă răbdare, promovând modelele pozitive, cadrul didactic poate apela la strategii manageriale altruiste.

Agresivitatea școlarului evoluează în raport cu contraacțiunea pedagogică și tactul pedagogic. Multe cadre didactice nu admit agresivitatea deschisă, dar neglijând formele simbolice ale acesteia, apărute sub masca îmbufnării, dispoziției proaste sau sub forma rezistenței motorii și verbale se dezvoltă posibile conflicte în clasa de elevi.

Apariția și dezvoltarea unor atitudini și comportamente agresive sunt dependente total de neintervenițiile sau de intervențiile manageriale eronate. În vederea sporirii eficienței procesului de învățământ, cadrul didactic trebuie să abordeze strategii de tip managerial în clasă, care să exploateze resursele disponibile și să nu creeze consecințe nedorite.

Bibliografie

- *** *Dicționar de pedagogie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979
- Diaconu, M., *Sociologia educației*, Ed. A.S.E., București, 2004
- Iucu, B. R., *Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională*, Ed. Polirom, Iași, 2006
- Mitrofan, N., *Aptitudinea pedagogică*, Editura Academiei, București, 1988
- Păun, E., *Sociopedagogie școlară*, E.D.P., București, 1982

Class management directs the teacher's attention and concern to aspects that shape educational success. In the absence or inappropriate use, negative effects appear: fatigue, overload, lack of motivation of the class, depreciation of the educational climate, lying, aggression. The student's aggressiveness evolves in relation to pedagogical counter-action and pedagogical tact.

The emergence and development of aggressive attitudes and behaviors are totally dependent on non-intervention or erroneous managerial interventions. In order to increase the efficiency of the educational process, the teacher has to address managerial strategies in the classroom, exploiting the available resources and not looking for unwanted consequences.

Spune NU violenței!

Ana-Maria Sandu, profesor consilier școlar
CJRAE Iași/Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Violența este o problemă actuală a societății noastre, având impact asupra actului educațional desfășurat într-un cadru instituționalizat. Violența umană este, fără îndoială, una dintre temele recurente ale societăților contemporane.

Termenul de violență vine de la latinescul "vis" care înseamnă "forță" și care trimite la ideea de putere, de dominație, de utilizare a superiorității fizice, adică a forței asupra altuia.

Eric Debarbieux, specialist în problema violenței în mediul școlar, oferă o definiție prin care este surprins ansamblul fenomenului violenței: "*Violența este dezorganizarea brutală sau continuă a unui sistem personal, colectiv sau social și care se traduce printr-o pierdere a integrității, ce poate fi fizică, psihică sau materială. Această dezorganizare poate să opereze prin agresiune, prin utilizarea forței, conștient sau inconștient, însă poate exista și violența doar din punctul de vedere al victimei, fără ca agresorul să aibă intenția de a face rău.*"

Ce înseamnă „comportament agresiv”?

Conform criteriilor stabilite de *Asociația Psihologilor Americani*, **comportamentul agresiv** însumează următoarele categorii de comportamente: amenință, intimidează, ironizează pe alții, manifestă agresivitate fizică față de alții, distruge bunurile celorlalți, încalcă drepturile celorlalți.

Pentru a avea o imagine cât mai completă a acestui fenomen, optăm pentru următoarea **definiție operațională**: *Violența în școală* este „orice formă de manifestare a unor comportamente precum: exprimare inadecvată sau jignitoare, cum ar fi: poreclire, tachinare, ironizare, imitare, amenințare, hărțuire; bruscare, împingere, lovire, rănire; comportamente care intră sub incidența legii (viol, consum/comercializare de droguri, vandalism – provocarea de stricăciuni cu buna știință – furt); limbaj neadecvat la adresa cadrului didactic și celorlalți colegi (înjurături, cuvinte obscene).”

Tipuri și forme de violență

Violența interpersonală sau violența directă este definită drept „comportamentul unei persoane îndreptat împotriva altei persoane care în mod intenționat amenință, încearcă să producă sau produce rănirea fizică a acesteia” (Reiss & Roth, 1993, p. 35).

Comportament agresiv se asociază și formelor mai ușoare de violență care includ: *comportamente verbale, fizice sau gesturi, menite să producă rănire fizică ușoară, disconfort psihologic, intimidare sau teamă* (Loeber & Stouthamer-Loeber, 1998).

Agresiunea se poate manifesta într-o formă indirectă, prin *răspândirea de zvonuri depreciative la adresa unei persoane sau prin marginalizare socială* (Crick & Bigbee, 1998).

Epp și Watkinson (1997) au definit și un alt tip de violență, denumită **violența sistemică în școli**, reprezentată de „orice procedură practică sau instituțională care are impact asupra indivizilor și a grupurilor prin împovărarea lor psihologică, mentală, culturală, spirituală, economică sau fizică”. Studiile asupra violenței sistemice sunt puține în comparație cu cele asupra violenței și agresivității elevilor.

Comportamentele agresive pot apărea : ca manifestări ale unor deprinderi formate în alte structuri; în condițiile în care sarcinile școlare sunt: prea ușoare, producând plictiseală sau prea grele, generând elevilor un sentiment de copleșire și de lipsă a eficacității personale (sentimentul că nu pot face față, nu sunt în stare); când profesorul se concentrează predominant pe observarea comportamentelor nepotrivite/agresive, fără a întări prin recompensă comportamentele potrivite/asertive.

Cauzele violenței în mediul școlar

Violența școlară este asociată în general cu zonele urbane dificile, cu periferiile, acolo unde sărăcia este la ea acasă. De aceea, atunci când se vorbește despre violența în școală, se consideră drept surse favorizante factori exteriori școlii: mediul familial, mediul social, precum și factori ce țin de individ, de personalitatea lui.

Mediul familial prezintă cea mai importantă sursă a agresivității elevilor. Mulți dintre copiii care prezintă un profil agresiv provin din familii dezorganizate, au experiența divorțului părinților și trăiesc în familii monoparentale. Echilibrul familial este perturbat și de criza locurilor de muncă, de șomajul cu care se confruntă foarte mulți părinți. Aceștia sunt confrunțați cu foarte multe dificultăți materiale, dar și psihologice, pentru că au sentimentul devalorizării, al eșecului. În aceste condiții, ei nu mai sunt sau sunt foarte puțin disponibili pentru copiii lor.

Pe acest fundal apar noi probleme familiale foarte grave care îi afectează profund pe copii: violența infantilă, consumul de alcool, abuzarea copilului, neglijența la care se adaugă și importante curențe educaționale - lipsa de dialog, de afecțiune, inconstanța în cerințele formulate față de copil, utilizarea mijloacelor violente de sancționare a copilului.

Mediul social conține și el numeroase surse de influență de natură să inducă, să stimuleze și să întrețină violența școlară: situația economică, slăbiciunea mecanismelor de control social, inegalitățile sociale, criza valorilor morale, mass-media, disfuncționalități la nivelul factorilor responsabili cu educația tinerilor, lipsa de cooperare a instituțiilor implicate în educație.

Trăsăturile de personalitate ale elevului sunt și ele într-o strânsă corelație cu comportamentele violente, trăsături individuale la care se adaugă și problemele specifice vârstei adolescenței.

Consecințe ale comportamentelor agresive în contextul școlar

Cercetătorii au acordat o mare importanță consecințelor agresivității ca urmare a stabilității și menținerii numeroaselor efecte negative pe care le implică (Farrington, 1991; Olweus, 1979): performanțe școlare scăzute, eșec școlar, suspendare, excludere sau părăsirea voluntară a școlii, asumarea violenței ca formă acceptabilă de rezolvare a problemelor/conflictelor, efort suplimentar din partea profesorilor și administrației pentru gestionarea problemelor de disciplină (comportamentele disruptive de la clasă și agresive din pauză necesită atenție și supraveghere suplimentară), ceea ce duce la scăderea eficienței predării și limitarea oportunităților de învățare pentru ceilalți elevi, imagine negativă din partea colegilor și a profesorilor, marginalizarea elevului, sentimente de izolare și singurătate, consum de alcool, droguri, acte de delincvență în adolescență, criminalitate și psihopatologie la vârsta adultă.

Prevenirea violenței în mediul școlar

Școala poate juca un rol important în prevenirea violenței școlare. Și aceasta nu numai în condițiile în care sursele violențelor sunt în mediul școlar, ci și în situația în care sursele se află în exteriorul școlii. Există trei tipuri de prevenție pe care le poate desfășura școala și care se completează reciproc:

1. *Prevenția primară*, care se referă la dezvoltarea unei priviri pozitive asupra fiecărui elev, exprimarea încrederii în capacitatea lui de a reuși, valorizarea efortului elevului.

2. *Prevenția secundară*, ce pleacă de la faptul că școala reprezintă un post de observație privilegiat al dezvoltării intelectuale și afective a elevului, iar profesorul printr-o observare atentă a acestuia, poate repera efectele unor violențe la care elevul a fost supus în afara mediului școlar.

3. *Prevenția terțiară* are în vedere sprijinul direct adus elevilor ce manifestă comportamente violente. Menționarea unor așteptări pozitive față de ei, dezvoltarea sentimentului de apartenență comunitară, exprimarea preocupării față de situația pe care o au și integrarea lor în activitățile grupului

sunt factori de protecție ce pot fi exercitați în cadrul instituției școlare, putându-se astfel împiedica cronicizarea tulburărilor provocate de violență.

În condițiile unui mediu familial instabil, conflictual, tensionat, școala poate reprezenta pentru elev o a doua șansă.

Bibliografie

- Institutul de Științe ale Educației, UNICEF, *Violența în școală*, București, 2005;
- Adăscăliță, V., Josanu, R., Moldovanu, I., Epoian, T., *Prevenirea violenței în instituția de învățământ. Ghid metodologic*, Chișinău, 2017
- Constandache, S., Alexandrescu, E., Petrovai, D., *Strategii de prevenire a violenței în școală - Program pentru reducerea comportamentelor agresive în mediul școlar*

Parents, teachers, specialists assist daily, directly or indirectly, in the manifestation of aggressive behaviours in the school environment in various forms (verbal, physical or emotional). These behaviours have multiple consequences, which we can group into two categories: consequences that affect the socio-emotional development of children and consequences that act on the teaching-learning act in schools. That is why a closer look at this phenomenon of violence, which is widespread in recent years, is necessary.

Modele „clasice“ de rĂspuns faĂă de comportamente deviante, cuprinse Ăn normele de organizare și funcționare ale sistemului de educație

prof. Ănv. primar, Mihaela JuncĂ
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* HĂlĂucești - Iași

Fiecare dintre noi preluĂm din mediul ĂnconjurĂtor tensiuni, suntem frustrați de anumite trebuințe, drepturi care ni se cuvin, suntem jigniți sau umiliți, nedreptĂțiți. Toate acestea vor putea fi depășite cu maturitate cognitivĂ, afectivĂ, socialĂ. Intensitatea agresivitĂții se diferențiazĂ Ăn funcție de ĂncĂrcătura psihicĂ acumulatĂ, de tipologia structuralĂ a personalitĂții, de normele, modelele educaționale; nivelul intelectual; puterea stĂpĂnirii de sine, a capacitĂții de discernĂmĂnt; mobilitatea de orientare spre depășirea tensiunii psihice acumulate, a nevoii agresive cu efecte nesĂnĂtoase, dĂunĂtoare. Este necesarĂ nevoia de descĂrcare, ĂnsĂ depinde ce formĂ alegem, ce direcții, ce intensitate și ce fel de mijloace folosim Ăn detensionare.

1. Devianța școlară desemneazĂ, Ăn sens general, ansamblul comportamentelor care ĂncalcĂ normele și valorile școlare. Se folosesc, Ăn literatura de specialitate, o varietate de termeni: indisciplinĂ, rezistență școlară, delincvență juvenilĂ, inadaptare școlară, tulburare de comportament.

Abordarea sociologicĂ susține cĂ devianța școlară este un fenomen normal; conduitele ce ĂncalcĂ normele școlare sunt inacceptabile, dar sunt forme normale de comportament, Ăn sensul cĂ reprezintĂ ĂncercĂri ale elevilor de a rezista, de a Ănfrunta circumstanțele școlare specifice Ăn care se gĂsesc. Astfel, delincvența:

- reprezintĂ un mijloc de explorare a limitelor și libertĂții; elevii pun frecvent la Ăncercare profesorii pentru a vedea pĂnĂ unde pot merge acțiunile lor fĂrĂ ca adultul sĂ riposteze;

- reprezintĂ un mijloc de exprimare a dificultĂților emoționale determinate de relațiile interpersonale din școalĂ sau din afara ei; unii elevi recurg la conduite deviante pentru a riposta Ăn conflictele cu pĂrinții (adulții semnificativi din viața lor);

- indicĂ, Ăntre anumite limite, atitudinea pĂrinților faĂă de școalĂ; existĂ și cazuri Ăn care pĂrinții ĂncurajeazĂ elevii sĂ Ăncalce normele, valorile școlare;

- semnaleazĂ o serie de disfuncții sau deficiențe Ăn activitatea școlii: calitatea slabĂ a predĂrii, climatul excesiv de autoritar sau de permisiv, lipsa de implicare și indiferența unor profesori faĂă de evoluția comportamentalĂ a

elevilor, normele școlare anacronice, lipsa de relevanță a conținuturilor în raport cu trebuințele de învățare ale elevilor etc.;

- oferă elevilor care au trecut printr-un eșec școlar posibilitatea de a accede la un status și la un prestigiu social;
- poate indica apartenența elevilor la o „subcultură delincventă“, din școală sau din afara ei.

2. Consecințe ale manifestării comportamentelor agresive în contextul școlar

Consecințele agresivității apar ca urmare a stabilității și menținerii numeroaselor efecte negative pe care le implică (Farrington, 1991; Olweus, 1979):

- performanțe școlare scăzute;
- eșec școlar;
- suspendare, excludere sau părăsirea voluntară a școlii;
- asumarea violenței ca formă acceptabilă de rezolvare a problemelor / conflictelor;
- efort suplimentar din partea profesorilor pentru gestionarea problemelor de disciplină ceea ce duce la scăderea eficienței predării și limitarea oportunităților de învățare pentru ceilalți elevi;
- imagine negativă din partea colegilor și a profesorilor;
- marginalizarea elevului;
- sentimente de izolare și singurătate;
- consum de alcool, droguri;
- acte de delincvență în adolescență;
- criminalitate și psihopatologie la vârsta adultă.

3. Tipuri de agresivitate. *Elevii sunt expuși la:*

- violență emoțională sau fizică din partea unor colegi, vulgaritate de limbaj;
- agresiunea părinților sau altor membri ai familiei;
- stress provocat de părinții cu cerințe prea mari față de performanțele copiilor lor;
- critica și sancțiunile exagerate ale profesorilor, care nu-și cunosc suficient de bine elevii;
- violența stradală, escrocherii, șantaj din partea unor tineri fără ocupație, a găștilor de cartier;
- frustrarea cauzată de unele probleme de natură socio-economică;
- violuri, perversiuni, pornografie între elevi sau provocate de persoane dinafara școlii.

Profesorii sunt expuși la:

- atitudini și limbaj trivial, vulgaritate din partea elevilor;
- agresivitate nonverbală, atitudini sfidătoare din partea elevilor sau persoanelor dinafara școlii;
- vestimentație provocatoare, etalarea opulenței familiei, violență emoțională;
- ostilitate în atitudini sau / și agresivitate fizică;
- impolitețe, insulte, obraznicie, nesupunere, amenințări, reproșuri din partea elevilor;
- comentarii impertinente la observațiile profesorilor, părăsirea clasei în timpul activităților, gesturi care generează disconfort în interacțiunea acestora cu elevii și părinții;
- violență verbală, amenințări și chiar violență fizică din partea unor părinți;
- suspiciuni, contestarea autorității, corectitudinii și competenței profesionale a unor cadre didactice de către elevi și părinți;

4. Măsurile de combatere a violenței școlare:

a) respectarea strictă a Regulamentului școlar și al Regulamentului de ordine interioară prin:

- cunoașterea conținutului acestora de către fiecare elev și părinte;
- aplicarea strictă, promptă și corectă a prevederilor regulamentelor, în toate cazurile, gradual și comunicând aceste măsuri părinților, tutorilor;
- popularizarea actelor și sancțiunilor administrate, în rândul elevilor și părinților, ca mijloc de descurajare a acestor acte;

b) întărirea pazei și ordinii în școală prin personalul propriu angajat, pe perioada cursurilor, contracte cu instituții de pază și protecție, îmbunătățirea serviciului pe școala al cadrelor didactice pentru supravegherea elevilor și pentru evitarea accidentelor sau evenimentelor nedorite, sesizarea evenimentelor sau actelor de violență și colaborarea cu poliția locală, de proximitate;

c) îmbunătățirea activității educative prin:

- ore de dirigenție pe tema devianței comportamentale, delincvenței, violenței;
- prezentarea unor cazuri apărute în presă și analizarea acestora cu elevii;
- consilierea copiilor, profesorilor, părinților pe problemele comunicării și relaționării;

- consilierea psihologică a elevilor cu probleme comportamentale și a celor care sunt victime ale violenței sau a unor forme de abuz; programe de dezvoltarea personală, psiho-emoțională a elevilor;
- dezvoltarea rețelei de medicină școlară prin activități de prevenție a comportamentelor de risc;
- parteneriate educaționale cu instituțiile furnizoare de servicii pentru combaterea infraționalității;
- organizarea unor acțiuni educative, dezbateri cu elevii și părinții pe această temă;
- instaurarea în școli a unor atmosfere de seriozitate și respect pentru valori reale;
- instituirea unor comisii de disciplină cu atribuții specifice;
- monitorizarea elevilor-problemă și analiza comportamentelor reprobabile în consiliul profesoral;

d) întărirea legăturii școlii cu familia și comunitatea locală printr-o colaborare eficientă cu familiile elevilor și comunitatea locală, vizitarea lor periodică și comunicarea cu părinții;

e) alte măsuri: introducerea uniformelor școlare, a însemnelor distinctive pentru elevi, a legitimațiilor de elev, interzicerea utilizării telefoanelor mobile etc.

În culturile organizaționale ale școlilor există două tipuri de norme: *norme formale*, oficiale, care se traduc în reguli, funcții, posturi și *norme informale* determinate de modalitățile de comportare ale membrilor în situații neoficiale. Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar prevede și anumite obligații, dar și sancțiuni pentru încălcarea îndatoririlor pentru profesori, elevi, dar și personal nedidactic sau didactic auxiliar.

Extras din Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar, denumit în continuare regulament, cuprinde norme referitoare la organizarea și funcționarea unităților de învățământ preuniversitar de stat și particular, în conformitate cu Legea Educației Naționale nr. 1/2011

Sancțiunile care se pot aplica beneficiarilor direcți ai educației sunt următoarele:

- a) observația individuală;
- b) muștrare scrisă;
- c) retragerea temporară sau definitivă a bursei;
- d) eliminarea de la cursuri pe o perioadă de 3-5 zile;
- e) mutarea disciplinară la o clasă paralelă, din aceeași școală;
- f) preavizul de exmatriculare;

g) exmatricularea.

Toate sancțiunile aplicate elevilor și tinerilor sunt comunicate, în scris, părinților/reprezentantului legal.

Art. 124. (1) *Observația individuală* constă în atenționarea elevului cu privire la încălcarea regulamentelor în vigoare și consilierea acestuia astfel încât să dovedească, ulterior, un comportament corespunzător. Elevului i se va atrage atenția că, în situația în care nu își schimbă comportamentul, i se va aplica o sancțiune mai severă.

(2) Sancțiunea se aplică de diriginte/profesorul pentru învățământul primar sau director și este însoțită de obligația de a desfășura activitate suplimentară în școală, timp de o oră, Tipul de activitate suplimentară poate fi: lectură suplimentară, completarea de fișe de lucru etc..

Art. 125. *Mustrarea scrisă* constă în atenționarea elevului, în scris, de către profesorul pentru învățământul primar/profesorul diriginte, cu menționarea faptelor care au determinat sancțiunea. Este semnată de acesta și de către director, înregistrată în registrul de intrări-ieșiri al școlii; documentul va fi înmănat părinților/tutorilor legali, personal, sub semnătură sau transmis prin poștă, cu confirmare de primire.

Sancțiunea se înregistrează în catalogul clasei, precizându-se numărul documentului și este însoțită de scăderea notei la purtare, aprobată de consiliul profesoral al unității de învățământ preuniversitar.

Art. 127. (1) Eliminarea de la cursuri pe o perioadă de 3-5 zile constă în înlocuirea activității obișnuite a elevului, pentru perioada aplicării sancțiunii, cu un alt tip de activitate, desfășurată, de regulă, în cadrul unității de învățământ preuniversitar, în sala de lectură, în biblioteca școlii, în conformitate cu prevederile regulamentului intern și stabilită, de către director, la propunerea consiliului clasei. Sancțiunea este însoțită de obligația desfășurării de activități în folosul comunității școlare.

Dacă elevul refuză să participe la aceste activități, absențele sunt considerate nemotivate și se consemnează în catalogul clasei. Sancțiunea este însoțită de scăderea notei la purtare, cu aprobarea consiliului profesoral al școlii.

Art. 128. Mutarea disciplinară la o clasă paralelă se aplică prin înmănarea, în scris și sub semnătură, a sancțiunii, de către diriginte/profesorul pentru învățământul primar/director, părintelui/reprezentantului legal sau chiar elevului, dacă acesta a împlinit 18 ani. Sancțiunea este însoțită de scăderea notei la purtare, cu aprobarea consiliului profesoral al școlii.

Art. 130. Exmatricularea constă în eliminarea, până la sfârșitul anului școlar, a elevului din unitatea de învățământ preuniversitar în care acesta a fost înscris și poate fi:

- a) cu drept de reînscrisoare, în anul următor, în aceeași unitate de învățământ preuniversitar și în același an de studiu;
- b) fără drept de reînscrisoare în aceeași unitate de învățământ preuniversitar;
- c) din toate unitățile de învățământ preuniversitar, fără drept de reînscrisoare, pentru o perioadă de timp.

Art. 136. Pentru toți elevii din învățământul preuniversitar, la fiecare 10 absențe nejustificate pe semestru din totalul orelor de studiu sau la 10% absențe nejustificate din numărul de ore pe semestru la o disciplină/modul, va fi scăzută nota la purtare cu câte un punct.

Art. 140. Elevii care se fac vinovați de deteriorarea/sustragerea bunurilor unității de învățământ preuniversitar plătesc toate lucrările necesare reparațiilor sau, după caz, restituie bunurile sau suportă toate cheltuielile pentru înlocuirea bunurilor deteriorate/sustrase. În cazul în care vinovatul nu se cunoaște, răspunderea materială devine colectivă, revenind întregii clase. În cazul distrugerii/deteriorării manualelor școlare primite gratuit, elevii vinovați înlocuiesc manualul deteriorat cu un exemplar nou, corespunzător disciplinei, anului de studiu și tipului de manual deteriorat.

În fiecare unitate de învățământ regulamentul este studiat și prelucrat, devenind regulament de ordine interioară. Astfel, elevii nu au voie:

1. să distrugă documente școlare, precum cataloage, carnete de elev, foi matricole etc.

Sanctiune - exmatriculare fără drept de reînscrisoare.

2. să aibă o ținută necorespunzătoare: ținuta extravagantă; vestimentația sumară, vestimentația și încălțăminte inadecvată; bijuteriile extravagante; machiajul, manichiura stridentă, părul vopsit și coafat strident, tatuaje, piercinguri la vedere; nerespectarea normelor de igienă personală și colectivă.

- prima abatere: observația individual - dojenirea elevului;

- abaterea repetată: nu vor fi primiți la ore, se consemnează absența.

3. să fumeze în clădirea și în incinta școlii; fumarea țigaretei, pipei, trabucului în școală și incinta școlii.

- prima abatere: mustrarea scrisă, anunțarea și înmânarea mustrării scrise părinților/tutorilor legali, sub semnătură, iar la a doua abatere scăderea notei la purtare cu un punct;

4. cu telefoane mobile și orice aparatură high-tech de înregistrare video/audio.

Abateri:

1. deținerea sau utilizarea aparatului la oră atrage confiscarea și depunerea acestuia în seiful secretariatului care poate fi recuperată doar către

părinte/tutore legal, pe baza semnăturii de către acesta, a unui angajament conform căreia abaterea nu se va repeta și totodată scăderea notei la purtare cu un punct.

2. Înregistrarea (telefonul mobil, cameră video, reportofon, aparat foto etc.) și difuzarea pe orice cale a mass-mediei a unor aspecte legate de viața școlară, fără acordul persoanelor în cauză:

- confiscarea aparatului și depunerea acestuia în seiful din secretariat care poate fi recuperat doar către părinte/tutore legal;

- Consiliul Profesoral, Consiliul de Administrație decid sancțiunea de exmatriculare, pentru elevii claselor a XI-a, XII-a, XIII-a; media 4 la purtare, pentru elevii de la învățământul obligatoriu

- Organele abilitate: întocmirea dosarului penal.

Comportamente deviante, delincvente în incinta școlii: violența psihologică (țipete, injurii, batjocoriri, porecle, amenințări, intimidări, insulte și umilire constantă, emoțională); violența fizică, violența sexuală, furtul, introducerea în perimetrul unității de învățământ a orice tip de arme, deținerea și consum de alcool, droguri de orice fel.

- prima abatere: mustrarea scrisă, anunțarea părinților, înmânarea mustrării scrise părintelui/tutorilor legali, sub semnătură, atrăgându-li-se atenția că, dacă nu se conformează R.O.I., li se vor aplica o sancțiune mai severă - eliminarea pe o perioadă de 3-5 zile și apoi exmatricularea;

- participarea la astfel de acțiuni chiar și în calitate de spectator și neluarea vreunei măsuri urgente, (anunțarea dirigintelui, a profesorului de serviciu), atrage după sine sancțiunile propuse mai sus.

- consiliere psihopedagogică obligatorie;

- pentru furt - anunțarea organelor abilitate: întocmirea dosarului penal

- pentru arme - anunțarea organelor abilitate: întocmirea dosarului penal.

- deținere de droguri, alcool - anunțarea organelor abilitate: întocmirea dosarului.

Și lista poate continua.

5. Strategii de prevenire și reducere a agresivității în contextul școlar

1. Introducerea părinților în programele de prevenție și intervenție

Părinții au nevoie să fie implicați în acțiuni de susținere a efortului de reducere și prevenire a comportamentelor agresive desfășurate de membrii personalului școlar. Un exemplu de susținere ar putea fi „recompensarea acasă a comportamentelor prosoziale de la școală“.

2. Schimbarea contextelor școlare care utilizează pedeapsa

Contextele care favorizează pedepsirea copilul declanșează comportamente agresive. În acest sens, profesorii trebuie să utilizeze tehnici de gestionare a comportamentelor elevilor la clasă pentru creșterea frecvenței de manifestare a comportamentelor acceptate social.

3. Învățarea de către copii a abilităților sociale

Cei mai mulți copii devin agresivi deoarece au un deficit de abilități sociale adecvate. De aceea, ei trebuie să învețe unele comportamente care să-i ajute să gestioneze situațiile agresive ale celorlalți: să le ignore, să-și ia distanță de aceste situații, să reacționeze cu fermitate și să solicite asistență de la profesori atunci când este nevoie.

4. Dezvoltarea abilităților emoționale ale copiilor este importantă pentru că îi ajută la formarea și menținerea relațiilor cu ceilalți, îi ajută să se adapteze la mediul școlar, previne apariția problemelor emoționale și de comportament.

Referitor la problematica normativă la specificul clasei de elevi, putem desprinde rolul constructiv al normelor în ceea ce privește organizarea internă a grupului și în evaluarea externă a grupului (judecății de valoare cu privire la comportamentele integrate și deviate).

Bibliografie:

1. Cosmovici, Andrei, *Psihologie școlară*, Editura Polirom, Iași, 1998;
2. Iucu, Romiță, *Managementul clasei de elevi* - gestionarea situațiilor de criză educațională în clasa de elevi, București, Editura Bolintineanu, 2000;
3. Stoica-Constantin, Ana, *Conflictul interpersonal. Prevenire, rezolvare și diminuarea efectelor*, Iași, Ed. Polirom, 2004;
4. www.edu.ro, *Legea Educației Naționale* nr. 1 / 2011.

**“Classic” models of response to deviant behaviours,
contained in the rules of organization and functioning of the education
system**

School deviance denotes all behaviours that violate school norms and values. In the specialty literature, a variety of terms are used: indiscipline, school resistance, juvenile delinquency, school misconduct, behavioural disorder. The sociological approach argues that school deviance is a normal phenomenon; behaviours that violate school rules are unacceptable, but they are normal forms of behaviour in the sense that they are attempts by students to resist, to cope with the specific school circumstances in which they are.

Strategies to prevent and reduce aggression in the school context are required: parenting in prevention and intervention programs, changing school contexts that use punishment, developing emotional skills of children, learning social skills.

Referring to the normative issue to the specifics of the class of students, we can detach the constructive role of the norms regarding the internal organization of the group and the external evaluation of the group.

FLUXUL III - KONSTANZ

„Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation “



FLUXUL IV - STOCKHOLM

„Class Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden “



Bogdan Vodă Theoretical Highschool proposes to solve the imminent needs and to diminish other identified needs at the school level by implementing the project "**School - a chance for a better future**". European experience and the training of teachers participating in mobility will make our school a more attractive place for both pupils and school staff.



Articolele reflectă exclusiv punctul de vedere al autorului, Comisia nefiind responsabilă de modul în care pot fi utilizate informațiile cuprinse în publicație.



“Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăuțești construiește istorie. Este o istorie solid ancorată de pilonii trecutului, cu ferestre mari deschise în prezent și prinsă de frâiele viitorului.

Numărul curent al revistei REPERE cultural-educaționale evocă cele douăsprezece decenii de activitate, amintind de începuturi, de figuri didactice, clerici și laici, de comunitatea Hălăuțeștiului, istoric solidară și puternică.

Puterea comunității s-a conturat prin investiții în educație și dezvoltare.”

Prof. univ. dr. habil. Daniela-Tatiana Șoitu

“Școala - o șansă pentru un viitor mai bun”

ERASMUS +

LICEUL TEORETIC
BOGDAN VODĂ

HĂLĂUȚEȘTI
TEL. 0232 717 513
FAX 0232 715 671

www.liceulhalaucesti.ro

Print realizat la



www.pimcopy.ro

ISSN: 2668 - 1196