

## Oslo - întâlnire culturală

prof. Ionuț Olaru

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Norvegia nu este chiar un loc în care mulți oameni așteaptă cu nerăbdare să meargă. Cel puțin nu foarte mulți oameni pe care i-am întâlnit. Cu toate acestea, atunci când cineva pe care îl întâlnești spune că a fost în Norvegia, toată lumea devine brusc interesată. Datorită cursului „Stop Cyberbullying” desfășurat în cadrul proiectului Erasmus+ în capitala Norvegiei în perioada 12-19 mai anul curent am avut ocazia nu doar să cunosc orașul ci să experimentăm pe modul în care sărbătoresc norvegieni una dintre cele mai importante sărbători naționale și anume Ziua Constituției ce are loc pe 17 mai.



Oslo primește adesea o recenzie ușor condensată în comparație cu Bergen și alte zone din Norvegia, din cauza faptului că alte zone din Norvegia permit vizitatorilor să vadă aurora boreală. Cu toate acestea, este unul dintre cele mai frumoase locuri din Europa și ar trebui adăugat, dacă nu a fost deja, pe lista de călătorie pentru oricine plănuiește să viziteze mai serios Europa.

Încă de la coborârea în aeroport și pe tot parcursul șederii noastre am fost uimiți de câteva aspecte ce ni s-au părut esențiale pentru cultura norvegiană în general și pentru Oslo în special. Astfel Oslo este o capitală ce pare mai

degrabă un oraș studentesc boem decât o capitală europeană, un loc mirific ce îmbină spectaculos modernul cu tradiționalul, urbanul cu spațiile verzi nenumărate în care oricine se poate relaxa la umbra unui copac sau la malul unei ape. Totul pare să se potrivească de la căsuțele pitorești așezate lângă Aleia Muzeelor până la impresionanta Casă a Operei sau la Palatul Regal. Oamenii par relaxați, împăcați și fericiți să trăiască aici. În centrul culturii norvegiene ni s-a comunicat de către o doamnă arhitect într-o vizită de lucru din cadrul cursului stă conceptul de echitate care nu trebuie însă confundat cu cel de egalitate. Pentru a fi egali oamenilor trebuie în primul rând să li se creeze mediul necesar pentru a ajunge aici și acest lucru se face prin echitate care nu este doar postulată ci este transpusă practic prin programe sociale sau culturale, prin sprijin economic sau chiar psihologic în caz de nevoie.



Norvegia este înscrisă în istorie ca una dintre numeroasele zone în care au trăit vikingii. În cultura lor, ei se bazează foarte mult pe această istorie, în ciuda faptului că nu este cel mai mândru moment din istoria lor, deoarece vikingii erau foarte violenți și perturbatori față de alte triburi și popoare. Totuși, Oslo a fost parte a unei providențe din Viken și nu a primit numele său până în 1040. Oslo a fost un port comercial important în Europa înainte de Renaștere. Acesta a furnizat o varietate de materiale care nu puteau fi găsite în altă parte în Europa. De-a lungul secolelor au existat multiple încercări de a captura Oslo din cauza resurselor sale bogate și a rămas o parte importantă a Europei aproximativ până în secolul XX. Norvegia a avut alianțe cu Suedia, Finlanda și Danemarca, formând ceea ce noi, din punct de vedere geografic, numim acum statele nordice. Fiecare stat s-a protejat reciproc în timpul epocii napoleoniene și a modernizării Europei. Oslo a rămas cel mai profitabil oraș din Norvegia și

rămâne așa de atunci încoace. Este important pentru industriile sale portuare și financiare.

Fără industria maritimă, Oslo nu ar supraviețui. Multe companii maritime au sediul în Oslo și, ca urmare, este unul dintre cele mai mari porturi din lume. Acest lucru este atât o binecuvântare pentru Oslo, cât și un blestem, datorită faptului că sectorul maritim este cea mai mare industrie a sa. Oslo este, de asemenea, esențial prin faptul că este unul dintre orașele implicate în două consilii europene majore, primul fiind Consiliul Europei, care este un consiliu de lucru care se ocupă de probleme legate de drepturile civile și drepturile omului în rândul națiunilor europene, nu doar în Uniunea Europeană. Al doilea este Comisia Europeană, care se ocupă printre altele și de legăturile culturale în Europa.

După cum s-a menționat anterior, Oslo este unul dintre cele mai importante orașe europene. Cu toate acestea, Norvegia nu este membră a Uniunii Europene. În multe domenii, acesta întrece de fapt alte orașe europene mai renumite în unele categorii neobișnuite care merită să fie remarcate. În primul rând, Oslo este denumit "Oraș Beta World". Acest lucru pare ciudat, deoarece Oslo nu este considerat pe scară largă de către publicul larg ca fiind un astfel de oraș. Cu toate acestea, cu industria maritimă, ei zdrobesc alte națiuni care folosesc, de asemenea, acest lucru ca sursă de economie.

În al doilea rând, Oslo este al doilea cel mai scump oraș în ceea ce privește cheltuielile de trai și ocupă locul patru în topul celor mai scumpe orașe din lume. Da, din lume. La categoria cheltuieli se află pe locul doi, după Tokyo. În mod corect, faptul că Norvegia nu este membră a Uniunii Europene nu pare să îi dăuneze prea mult.

În al treilea rând, Oslo are o populație de 700.000 de locuitori în limitele orașului, ceea ce îl face una dintre cele mai mici capitale din lume. Cu toate acestea, după includerea zonei metropolitane, se trece la aproximativ 1,71 milioane de persoane. Cei mai mulți dintre cei care locuiesc în zona metropolitană trăiesc în păduri, ceea ce nu este tocmai o zonă metropolitană tipică. Norvegienii au o dragoste și o fascinație deosebit de puternică pentru spațiile verzi mai puțin urbanizate. Este singurul mod în care pare să fie clar să explici regiunile exterioare dens populate din Oslo. De fapt, pentru a ajunge de la principalul aeroport din Oslo la orașul Oslo durează de fapt aproximativ 35 de minute. Ca urmare a acestui fapt, Oslo este orașul norvegian cel mai divers din punct de vedere etnic. Are o populație pakistaneză numeroasă, precum și somaleză.

În cele din urmă, probabil cel mai puțin cunoscut fapt despre Oslo este faptul că acolo se acordă Premiul Nobel pentru Pace. Există un motiv distinct

pentru care acesta este prezentat în Norvegia. Oslo a fost ales datorită faptului că Alfred Nobel a scris în testamentul său ca Oslo să fie locul de prezentare.

Fiordurile sunt întotdeauna o atracție populară în țările scandinave. Totuși, Norvegia este cunoscută pentru că are unele dintre cele mai frumoase. Excursiile pe fiorduri sunt disponibile în portul din centrul orașului. Sunt disponibile croaziere de iarnă și, în mod ironic, nu sunt în mare parte scumpe. În timpul acestor croaziere se poate vedea mai mult din Oslo-ul maritim, deoarece croaziera va arăta comunitățile de pescari din Oslo însă se poate opta și pentru transport public local cu barca care te poate ajuta să vezi numeroasele insule din golf la un preț infim (cel puțin pentru prețurile lor normale).

În ceea ce privește obiectivele turistice, nu muzee, ci obiective turistice, Palatul Regal este cel mai bun. Palatul rămâne casa președintelui Norvegiei și este un loc bun pentru a face fotografii. De aproape amintește de Palatul Buckingham din Londra. De la distanță, amintește de Casa Albă din Washington D.C. Un alt loc minunat pentru fotografii este Teatrul Național Norvegian de Operă și Balet. Teatrul permite vizitatorilor să se plimbe în jurul său și chiar deasupra lui. Sus este locul unde puteți găsi cele mai bune fotografii. Acesta are vedere spre golful Oslo, în care pot fi văzute și alte atracții. Una dintre acestea este Castelul și Fortăreața Akurshus, care se află pe un deal în stânga Teatrului de Operă. Castelul a fost folosit chiar până în timpul celui de-al Doilea Război Mondial și rămâne protejat de armata norvegiană.





Mai departe în Oslo, am putut vizita Primăria, Parcul Vigeland și Parcul Frogner. Fiecare se află la o distanță rezonabilă de mers pe jos, ceea ce face din Oslo un oraș plăcut pentru cei cărora le place să nu folosească transportul public. Fiecare parc este important pentru trecutul său, deoarece Jocurile Olimpice au avut loc în Oslo în 1952. Vigeland oferă un peisaj frumos pentru centrul orașului. Fiecare este un reper important și pentru istoria Norvegiei, precum și pentru istoria recentă a celui de-al Doilea Război Mondial, deoarece în fiecare dintre parcuri au avut loc mai multe atrocități.



În ceea ce privește muzeele, Oslo este plin de ele. Sunt două pe care le-aș recomanda. Primul este muzeul Kon-Tiki ce prezintă călătoriile fantastice și totuși reale ale celui mai mare exporator contemporan și anume Thor Heyerdahl care a avut îndrăzneala (ca să nu spunem nebunia) de a construi o plută din lemn de balsa după modelele foarte vechi folosite de populația autohtonă în Peru și de a naviga cu această plută până în insulele din Polinezia peste 6000 de km având în echipajul său de cinci persoane un singur marinar cu scopul de a dovedi că populațiile Americii de Sud puteau să colonizeze miile de insule din Polinezia.

Un alt experiment făcut de același norvegian a arătat că între egiptenii antici și America de Sud liniile de comunicație erau deschise tot printr-o metodă directă și anume a construit o barcă după schițe antice egiptene, barcă care a parcurs distanța dintre Peru și Egipt.

Al doilea muzeu pe care l-aș recomanda este Muzeul Fram. În loc să se concentreze pe mai multe nave, acest muzeu se concentrează pe o singură navă gigantică. Este greu de ratat pe baza exteriorului care nu arată ca și cum ar putea ține o navă, dar de fapt o face.

O altă experiență care ni s-a părut extrem de interesantă este parada școlilor de Ziua Constituției. În această zi pare că fiecare locuitor al acestui oraș se

îmbracă în haine tradiționale pentru a asista sau a fi participant la parada care străbate întreg centrul orașului pentru a defila în fața regelui la Palatul Regal.

Oslo pare că este un oraș atemporal și uneori utopic, un oraș care trebuie experimentat pentru a fi înțeles și apreciat, un oraș despre care cuvintele sau chiar pozele spun prea puțin dar de undeva trebuie să începem.



### **Oslo – Cultural Meeting**

Norway is not really a place that many people look forward to going to. At least not very many people I have met. However, when someone you meet says they have been to Norway, everyone suddenly becomes interested. Thanks to the “Stop Cyberbullying” course organized within the Erasmus+ project in the Norwegian capital on 12<sup>th</sup> -19<sup>th</sup> May this year, we had the opportunity not only to get to know the city but also to experience how Norwegians celebrate one of the most important national holidays, Constitution Day on 17<sup>th</sup> May.

One experience we found extremely interesting is the school parade on Constitution Day. On this day it seems that every inhabitant of this city dresses up in traditional clothes to attend or be a participant in the parade that marches through the entire city centre to parade in front of the King at the Royal Palace.

Oslo seems to be a timeless and sometimes utopian city, a city that has to be experienced to be understood and appreciated, a city about which words or even pictures say little but we have to start from somewhere.