HĂLĂUCEȘTI - IAȘI

# REPERE

Nr.3

Noiembrie 2019

Erasmus+

"Școala - o șansă pentru un viitor mai bun"

## cultural - educaționale

Revista Liceului Teoretic Bogdan Vodă

**REPERE**

**CULTURAL – EDUCAȚIONALE**

**REVISTĂ BIANUALĂ**


Directorul revistei
**prof. dr. Iulian Ghercă**

Redactor șef
**prof. Lidia–Mihaela Neculăeș**

Traduceri
**prof. Monica Tudorache**

Corecturi
**prof. Silvia Mîrț**

Coperta și desktop publishing
**prof. Neculai Juncă**

Editura PIM
Iași - 2019


Erasmus+

## Colectivul de redacție

- Prof. Neculai Juncă
- Prof. Monica Tudorache
- Prof. Mîrț Silvia
- Prof. Neculăeș Aissa
- Prof. Cășuneanu Alina
- Prof. Paiu Ana Maria

"Emoțiile transformă întunericul în lumină."

**HĂLĂUCEȘTI - IAȘI**

# REPERE

## cultural - educaționale

editura pim
Iași, 2019

**ISSN: 2668 – 1196**

Nr.3 – Noiembrie 2019

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Directorul revistei
**prof. dr. Iulian Ghercă**

Redactor șef
**prof. Lidia–Mihaela Neculăeș**

**Colectivul de redacție**

- prof. Neculai Juncă
- prof. Monica Tudorache
- prof. Silvia Mîrţ
- prof. Alina Căşuneanu
- prof. Aissa Neculăeş
- prof. Ana Maria Paiu

***Copertă şi desktop publishing:*** Juncă Neculai

***Traduceri:*** Tudorache Monica

***Corector:*** Mîrţ Silvia

**Disclaimer**
Această publicaţie reflectă numai punctul de vedere al autorilor, care își asumă responsabilitatea corectitudinii şi a originalității materialelor publicate. Instituția noastră nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informaţiilor pe care le conţine.

## Nr. 3 • Anul II • Noiembrie 2019

**SUMAR**

**Cuvânt înainte pag. 7 - 8**

- Preot Paroh Pr. Ion Ciuraru

**EDITORIAL pag. 9 - 15**

- *Despre educaţie, implicare şi societate. Modele de import fără fond sau apelul la valorile tradiționale românești?* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 9)

**PROIECTE, EXPERIENȚE, VALORI ȘI PRINCIPII EUROPENE pag. 16 - 43**

- *„Şcoala o şansă pentru un viitor mai bun“ la final. Feedback-ul participanţilor şi impactul proiectului* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 16)
- *Evaluarea internă a Proiectul european Erasmus+, „Şcoala – o șansă pentru un viitor mai bun“* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 24)
- *„Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun“. Diseminare și feedback* (prof. Neculai Juncă – pag. 29)
- *Ghid metodologic – Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient. Recenzie* (prof. Neculai Juncă – pag. 37)
- *Site-ul oficial al proiectului „Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun“* (prof. Neculai Juncă – pag. 41)

**DIN VIAȚA ȘI ACTIVITATEA ȘCOLII pag. 44 - 99**

***Activitate didactică și educativă***

- *Analiza rezultatelor la Evaluarea Națională și Bacalaureat* (prof. Lidia Mihaela Neculăeş – pag. 44)
- *Școala altfel, o eternă provocare pentru educaţia nonformală* (prof. Camelia Axinte – pag. 50)
- *Concursuri și olimpiade școlare. Rezultate notabile* (prof. Aissa Neculăeș – pag. 56)
- *Evoluţia populaţiei şcolare şi consecinţele sale. Priviri comparative* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 60)
- *Cercurile metodice din Liceul Teoretic Bogdan Vodă în anul școlar 2018-2019* (prof. Ana Maria Paiu – pag. 64)

***Proiecte și parteneriate***

- *Școala de vară* (prof. Alina Căşuneanu – pag. 71)
- *Parteneriate culturale - Palatul Culturii Iași și Muzeul Bucovinei Suceava* (prof. Claudia Ana Petrila – pag. 75)
- *Liceul Teoretic „Bogdan Vodă"Hălăucești în proiecte și parteneriate internaționale. Scurtă radiografie* (prof. Monica Tudorache – pag. 79)
- *Visează fără droguri – Un proiect antidrog de impact* (prof. Camelia Axinte – pag.86)

***Cu elevii, pentru elevi și despre elevi***

- *Activitatea Consiliului Școlar al Elevilor în anul școlar 2018 -2019. Bilanț. Perspective* (prof. Aissa Neculăeș – pag. 89)
- *Marea sufletului* (Ciobanu Nadia Petronela, clasa a IX-a B – pag. 93)
- *Pierdut în gânduri* (Fiștea Bianca, clasa a IX-a B – pag. 93)
- *Singurătate* (Dîscă Alexandra Claudia, clasa a IX-a B – pag. 94)
- *Cândva* (Paraschiv Iulian Denis, clasa a X-a A – pag. 94)
- *Te iubesc* (Ciobanu Paul, clasa a XII-a A – pag. 95)
- *Diagnostic* (Mocanu Ioana, clasa a XII-a A – pag. 95)
- *Pasiunea mea: speedcubing-ul* (Antică Dragoș, clasa a IX-a B – pag. 96)
- *Biblioteca și prietenii ei* (prof. bibliotecar, Agnesa Leahu – pag. 97)

**ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ pag. 100 - 172**

- *„Planul Schumann" şi începuturile sistemului comunitar* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 100)
- *Surorile Franciscane Misionare de Assisi.Caritatea pe meleaguri româneşti (I)* (prof. Silvia Mîrț – pag. 109)
- *Comuna Hălăucești – limite și relief* (prof. Aissa Neculăeș – pag. 113)
- *Factori care influenţează memorarea. Studiu* (prof. Silvia Mîrț – pag. 118)
- *Strategii de comunicare cu elevii dificili* (prof. Silvia

Mîrț – pag. 124)
- *Predarea integrată la Clasa Pregătitoare - Elemente de didactică ale disciplinei Arte Vizuale şi Abilităţi Practice* (prof. Silvia Mîrț – pag. 129)
- *Componente ale structurii organizatorice. Comunicarea instituțională* (prof. Mihaela Juncă – pag. 142)
- *Impactul noilor tehnologii în educaţie* (prof. Petru Doru Balan – pag. 147)
- *Practica evaluării la disciplina Matematică* (prof. Maria Balan – pag. 160)
- *Documentul autentic la ora de limba franceză- o modalitate excelentă de a învăța* (prof. Claudia Ana Petrila – pag. 169)

**CALEIDOSCOP pag. 173 - 199**

- *Rolul activităților extracurriculare în educarea copilului preșcolar* (ed. Polixenia Neculăeș – pag. 173)
- *Matematică - între joacă și concret. Propunere de joc* (prof. Gabriela Ioniță – pag. 180)
- *Aspecte caracteristice ale metodei „Răspunde, aruncă, interoghează“ la disciplina Istorie* (prof. Monia Grădinaru – pag. 184)
- *Kahoot! . Exemplu interesant* (prof. Ana Maria Paiu – pag. 191)
- *Telefoanele mobile – o problemă ecologică* (prof. Lenuța Enoiu – pag. 194)
- *Știați că...* (prof. Lenuța Enoiu – pag. 198)

## *Cuvânt înainte*

*Îmi face deosebită plăcere și, în același timp, mă simt onorat să contribui cu aceste câteva rânduri la cel de-al treilea număr al revistei „Repere cultural-educaționale" a Liceului Teoretic „Bogdan Vodă" Hălăucești.*

*Încă din prima zi de la venirea mea ca paroh al acestei comunități, mi-am propus să colaborez cu toate cadrele didactice ale liceului, care are o istorie seculară, plină de realizări, dar nu lipsită de încercări în decursul istoriei. Mi-am propus să colaborăm în mod deosebit în procesul educativ al elevilor , care frecventează atât liceul cât și biserica romano-catolică din Hălăucești. În acest sens, cred că în acești doi ani am reușit să colaborăm frumos la toate inițiativele importante ale celor două instituții.*

*O mare realizare este și inițiativa demnă de laudă a derulării Proiectului Erasmus „Școala – o șansă pentru un viitor mai bun", proiect la care au aderat mai mulți profesori și învățători din Liceul Teoretic Bogdan Vodă. În contextul derulării acestui proiect, a luat ființă această revistă coordonată de domnul profesor doctor Ghercă Iulian. Pe această cale salut cu bucurie această inițiativă și urez succes colectivului de redacție.*

*Răsfoind paginile acestei reviste , pot spune, cu bună credință, că este o revistă bine structurată care, plecând de la aspectele pozitive ale experiențelor avute în cadrul Proiectului Erasmus, prezintă aceste experiențe atât în viața și activitățile liceului cât și în activitățile științifice și de cercetare ale cadrelor didactice, încheind cu un caleidoscop care îngemănează diverse teme educaționale.*

*Cu deosebită plăcere am putut vedea în paginile acestei reviste evocarea anumitor figuri eminente din rândul preoților franciscani: Pr. Giuseppe Corradini, ctitor al Seminarului franciscan din Hălăucești și Pr. Gheorghe Patrașcu , director al Liceului Franciscan din Hălăucești. Cu speranța că doamna profesoară Silvia Mîrț va continua să evoce și alte figuri proeminente din rândul preoților franciscani, care au contribuit atât la educația spirituală cât și cea culturală a copiilor și tinerilor comunității din Hălăucești, îmi exprim dorința ca în paginile unui număr a acestei reviste să apară și evocarea figurii aceluia care în anul 1936 a înființat Gimnaziul-Liceu franciscan: Pr. Provincial Iosif Petru Maria Pal. Cu aceeași speranță nutresc și dorința ca într-o zi numele acestui*

*liceu al nostru să nu mai fie „Bogdan Vodă“ (nu are nici o relevanță istorică în viața sa) și să aibă numele fondatorului spiritual.*

*Urez mult succes întregului colectiv de redacție.*

*Domnul să vă dăruiască lumina și Pacea Sa!*

*Pr. Paroh*
*Pr. Ion Ciuraru*

# Despre educaţie, implicare şi societate. Modele de import fără fond sau apelul la valorile tradiționale românești?

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăuceşti

*„ …misiunea oamenilor ce vor din adâncul lor binele ţării e creşterea morală a generaţiunii tinere şi a generaţiunii ce va veni”.*
(Mihai Eminescu)

Educaţia reprezită un domeniu esenţial al societăţi, gradul de dezvoltare a acesteia fiind, de multe ori, în strânsă legătură cu gradul de dezvoltare şi de bunăstare. Sistemul educaţional şi societatea sunt în strânsă legătură, o legătură directă şi profundă: nu putem avea un sistem educaţional de excepţie performant şi eficient într-o societate care „bălteşte”, o societate cu valori şi principii „răsturnate”. Societatea în ansamblu, ca şi sistemele pe de altă parte, sunt formate din cetăţeni sau indivizi, din oameni! Cu foarte multă uşurinţă de multe ori dăm vina pe sistem, oricare ar fi el medical, educaţional etc. fără să conştientizăm şi să ne asumăm că şi noi facem parte din acest „sistem” şi că şi noi putem să influenţăm, într-o măsură mai mare sau mai mică, microsistemul în care trăim, muncim şi evoluăm. De câte ori evaluăm obiectiv ceea ce facem, de câte ori ne asumăm partea noastră de vină când sistemul educaţional, din care facem parte, ne nemulţumeşte, pe bună dreptate. Sistemul educaţional este unul extrem de complex şi cuprinde majoritatea societăţii: elevi, părinţi (putem include şi bunicii), profesori, autorităţi etc., toţi fiind parte a acestuia şi având un anumit rol. Acest material îşi propune să aducă în atenţie tema educaţiei şi principiul implicării, fără să acuze ori să scuze, fiind ancorat în realităţile societăţii actuale, analizând trecutul prin raportare la unele scrieri ale lui Mihai Eminescu despre educație și societatea românească, dar privind cu speranţă spre viitor.

Considerăm că educația și sistemul de învățământ ne privește pe toți, ne afectează pe toți și poate fi motorul creșterii unei societăți, a unei națiuni. Pentru ca acest lucru să se întâmple, sistemul educațional trebuie să fie eficient, performant, să răspundă nevoilor educabililor și societății și să-și îndeplinească menirea. După 1989, în România au fost experimentate tot felul de „reforme” în domeniul educației, având la bază de cele mai multe ori modele și sisteme

educaționale din state occidentale (în ultimii ani din zona nordică a Europei) care s-au dovedit eficiente și performante. Teoria *formelor fără fond* a făcut însă din nou „victime" pentru că în mod evident implementarea unui sistem educațional de succes dintr-un stat cu o cu totul alta cultură, civilizație etc. nu a dat rezultate, ci a debusolat și mai mult învățământul românesc și sutele de mii de elevi și pe dascălii lor. Schimbările legislative fără noimă, analiză, studiu de impact și viziune au fost la fel de nocive ca și subfinanțarea acută din domeniul educației. Din păcate, nici după 30 de ani de la căderea comunismului nu există o analiză reală a sistemului de învățământ românesc, nu există o viziune asupra educației și, cu atât mai puțin, nu există și nu se știu pașii care să ne ducă din Punctul A (momentul inițial, actual) în punctul B (unde am dori să ajungem). Căutăm în continuare modele în sistemul suedez, finlandez etc.(sisteme care au dat rezultate dovedite fără doar și poate) refuzând să înțelegem și să acceptăm că acestea nu pot fi implementate în realitatea românească care este atât de diferită - și refuzăm cu încăpățânare să ne întoarcem privirea spre istoria și cultura noastră, spre oamenii geniali ai acestui neam. Un exemplu concret în acest sens este sistemul suedez (care alături de alte siteme din țările nordice stă la baza propunerii privind Viziunea asupra educației) care are ca principiu fundamental **încrederea populației în stat, în clasa politică și în politicile guvernamentale** – finanțarea educației fiind o prioritate pentru autoritățile centrale și locale, iar legislația în domeniu este una stabilă. Când în România vom putea discuta despre încredere în stat și politicile guvernamentale, atunci vom putea să ne gândim că un astfel de sistem ar putea fi implementat și la noi cu succes. Până atunci poate ar fi bine să încercăm să ne cunoaștem și să recunoaștem istoria și cultura noastră și personalitățile acestui neam care au oferit unele soluții la problemele societății românești la sistemul educațional, dar care nu au fost ascultați nici atunci și nici acum - astăzi fiind dați uitării, de cele mai multe ori (ne referim la Spiru Haret, Mihai Eminescu, Ion Creangă etc.).

"Copiii români sunt încărcaţi cu materii atât de multe şi atât de diverse, încât nici profesorii, nici şcolarii nu se pot orienta în capetele lor. Aceşti copii nu învaţă nimic, pentru că memoria nu păstrează nimic nepriceput, nerumegat, unde interesul viu şi judecata copilului n-au jucat niciun rol. **Singurul efect al încărcării memoriei cu lucruri pe care nu le poate mistui e sila şi scârba copilului de carte**. La acest rezultat au ajuns aproape toate şcoalele la noi. Vezi tineri care au învăţat latineşte, greceşte, istoria universală, logică şi psihologie, ştiinţe naturale, geografie în toate clasele, drept administrativ, economie politică, au trecut bacalaureatul şi… **cu toate astea, nu ştiu a scrie o frază corectă, iar**

**a doua zi după ce au părăsit şcoala au uitat tot…**”[1]. Așa arată o scurtă radiografie realizată la sfârșitul secolului al XIX-lea de către Mihai Eminescu cu privire la sistemul educațional românesc. Sunt cuvinte dure, dar spuse tocmai pentru a atrage atenția asupra unei realități vitale pentru evoluția societății românești și a „tânărului” stat român. Este înfiorător cât de actuală este și astăzi la începutul secolului al XXI lea această concluzie, sigur că astăzi vorbim despre analfabetism funcțional și folosim o terminologie elevată, dar realitatea, din păcate, e aceeași.

„Caracterul însă al unei şcoli bune e ca elevul să învețe în ea mai mult decât i se predă, mai mult decât ştie însuşi profesorul” [2]. Dacă asta putem accepta că era valabil și adevărat în secolul al XIX-lea este cu atât mai real astăzi, când nu transmiterea unor informații care se găsec în mediul on-line, pe internet etc. este menirea profesorului, ci a-l ajuta pe elev să-și dezvote mecanisme de gândire și analiză pentru a putea înțelege și utiliza în mod corect informațiile la care au acces cu atâta ușurință elevii astăzi. Constatăm cu toții că cei mai mulți elevi își pierd interesul pentru școală, nu mai sunt motivați, iar profesorii încearcă să fac tot mai atractiv actul educațional, să vină în întâmpinarea elevului. Implicarea, responsabilitatea, determinarea și disponibilitatea de a se adapta a profesorului sunt determinant cu atât mai mult într-un sistem educațional cu probleme, cu o legislație inconsecventă și adesea incoerentă și atât de schimbătoare.

Mulți, foarte mulți tineri se grăbesc să termine studiile liceale pentru a pleca din țară, de cele mai multe ori definitiv. O explicație a acestei situații de astăzi o putem surpinde în următoarea constatare: „Prin ignorarea laturii educative a şcolii, a bisericii, a vieții de stat, am ajuns a face dintr-o țară înzestrată cu atât de multe condiții de dezvoltare sănătoasă, această Americă dunăreană, o țară în care totul e atins de morbiditate” [3]. Mihai Eminescu surprinde direcția în care se îndreaptă România și a prevăzut unde se va junge în viitor, dacă nu se pune școala, cu a sa latură educativă, printre prioritățile societății- la o țară atinsă de morbiditate, cenuşie, din care tinerii se grăbesc să plece...

[1] Vezi https://www.educatieprivata.ro/ce-credea-mihai-eminescu-despre-scoala-si-profesori/
[2] Ibidem
[3] Ibidem.

Lipsa de caracter și verticalitate a multor oameni educați, care ar trebui să fie modele, fac cel puțin la fel de mult rău societății, precum și impostorii și semidocții cocoțați în funcții care le depășesc cu mult competența, singurul lucru care îi recomandă fiind servilismul. Nu am înțeles niciodată, sau nu am vrut să accept, de ce o parte a elitelor intelectuale a societății poate fi lipsită de principii și valori morale și ajunge să gireze impostura, lipsa de educație și umanitate. O posibilă explicație este dată de Mihai Eminescu: „Educațiunea e cultura caracterului, cultura e educațiunea minții. Educațiunea are a cultiva inima şi moravurile, cultura are a educa mintea. **De aceea, un om bine educat, cu inimă, caracter şi moravuri bune, poate să fie cu un cerc restrâns de cunoștințe, pe când, din contra, cultura, cunoștințele cele mai vaste pot fi cuprinse de un om fără caracter, imoral, fără inimă.**”[4]

Profesorii trebuie să aibă vocație, să se dedice elevilor și să-i îndrume, trebuie să dea dovadă tot timpul de caracter, moralitate și să le pese de copiii din fața lor, pentru că asta înseamnă să fie oameni, iar fără a fi oameni nu pot fi dascăli. „Într-o țară în care religia şi curăția moravurilor au fost înlăturate prin epicureism și sibatirism, în care conștiința de drept și nedrept, de bine și rău sunt zilnic jignite prin ridicarea socială a unor păturI de oameni neonești, în care nepăsarea a ajuns a admira oamenii de nimic, spiritul public caută în zadar un razim în contra corupțiunii. Departe de a găsi undeva acest razim, el e, din contră, atras de vârtejul general şi ajunge a crede că legile morale, uniforme pentru toate popoarele sunt vorbe goale care pretextează din gură, dar pe care nu le crede nimeni”[5]. Senzația este aceea că am ajuns astăzi ca societate în acest punct, iar educația, în sensul său general, poate fi cale de a ieși și de a ne însănătoși ca nație, ca popor și de a spera că putem avea o viață civilizată, decentă și normală în România, dar pentru acest lucru trebuie să conștientizăm, să vrem, să acționăm în consecință și să avem răbdare, punând într-adevăr educația printre prioritățile societății românești.

*„Am spus-o într-un rând că ceea ce ne inspiră durerea cea mai mare si o adevărată teamă de viitorul acestei țări nu sunt pe atâta oamenii generației actuale pe cât tinerii noștri, care vor stăpâni în viitor soarta nației lor. Lucrarea continuă a instituțiilor prea liberale a consistat la spiritele tinere în dărâmarea oricărei autorități dumnezeiești și omenești, într-o încredere oarbă în propria persoană neînsemnată, în nerespectarea oricărui superior. Ușurința*

[4] Mihai Eminescu, *Opere*, vol. IX, p. 446.
[5] Ibidem, vol XII, p. 324.

*cu care tinerii la noi discută oameni și lucruri, expresiile de care se servesc, suficiența și lipsa de naivitate e un semn că avem a face cu oameni îmbătrâniți înainte de vreme, cărora le-am putea prezice de pe acuma lipsa de statornicie și impotența morală. Aceasta-i pedeapsa ce ne-o dă Dumnezeu pentru c-am făcut din școli numai unelte în care se îngrămădește învățarea unei mulțimi de cunoștințe, fără să fi îngrijit deloc pentru creșterea inimei și caracterului, căci niciodată tăria unui popor n-a stat în instrucție si numai în instrucție, ci totdeauna în creștere. O cunoștință, mai ales în școalele secundare, care nu are rol educativ, e o cunoștință stearpă și nefolositoare"*[6]. În aceast scurt citat, Eminescu pune din nou accent pe importanța învățământului, dar mai cu seamă a rolului educativ și formativ al actului educațional, în dezvoltarea tinerilor care sunt viitorul oricărei societăți. Din '89 până în prezent (nu mai spunem și înainte de '89, cred că de la înființarea României ca stat) am avut și avem „generații de sacrificiu" în speranța unui viitor mai bun pentru generațiile viitoare, pentru copii, nepoții etc.

Fără a conștientiza importanța educației și prioritizarea acestui domeniu, având în vedere că prin educație modelăm caractere și insuflăm principii și valori morale, societatea românească nu va evolua, nu se va schimba profound și în bine, ci va trece prin timp și peste timp cu alte generații de sacrificiu și perioade de tranziție de nicăieri către niciunde, iar tinerii vor continua să plece spre alte țări și societăți căutând ceea ce nu găsesc **„ACASĂ"** - normalitate, decență, civilizație și bun simț. Dar nu asta este soluția, ci a înțelege și a face din educație și sistemul de învățământ o prioritate. A ne implica și a face fiecare la locul lui de muncă ceea ce trebuie cât mai bine și serios dând dovadă de bun simț, de moralitate și principialitate- în definitiv, de omenie, reprezintă o cale pe termen scurt de a schimba realitatea actuală, având speranța că prin educație, acțiune și credință putem evolua ca societate- și poate că genialitatea textelor lui Eminescu, Caragiale etc. să nu mai surprindă atât de bine realitățile societății românești și peste 10 sau 100 de ani.

Iar în loc de concluzie cuvintele de geniu ale marelui poet și o **conștiință** a neamului românesc, Mihai Eminescu: *„Ar fi de prisos a discuta teza că omul e în esența lui o ființă eminamente ideală. Ceea ce face un om de bună voie, sub impulsul naturii sale morale, nu seamănă nicicând cu ceea ce face silit, numai pentru plată sau numai pentru câștig. Se vede dar câtă importanță are educația care tocmai îl deprinde a face de bună voie, fără speranță de plată*

[6] Idem, „*Curierul de Iași*", 5 iunie 1877.

*sau teamă de pedeapsă, ceea ce e bun, drept, adevărat. Învățătura numai ca atare nu are a face cu creșterea. Învățând pe de rost numirile tuturor orașelor de pe pământ și toate formulele chimice, toate numele speciilor de plante și de animale, această masă de cunoștințe, oricât de nouă ar fi pentru o inteligență, n-o fac nici mai iubitoare de adevăr, nici îndemânatică de a judeca și de a distinge drept de strâmb. Învățătura consistă în mulțimea celor știute, cultura în multilateralitatea cunoștințelor, creșterea nu consistă nici într-una, nici într-alta. Ea consistă în influența continuă pe care o au lucrurile învățate asupra caracterului și în disciplinarea inteligenței. Când aceste două lipsesc, oricât de multe și-ar fi apropriat capul în mod mecanic, omul simte în sine un gol moral, care din toate e cel mai insuportabil și care conduce mintea nedisciplinată la cele mai triste abateri"*[7].

Să încercăm din răsputeri să fim **Oameni!** Să ne cunoaștem și să ne recunoștem limitele, să luptăm cu defectele noastre și să ne punem în valoare calitățile! Să încercăm să fim azi mai buni ca ieri și nu mai buni ca alții! Să ne dorim o societate mai bună și să contribuim la dezvoltarea și evoluția sistemului educațional românesc care să fie un punct de plecare al evoluției, creșterii și dezvoltării societății în ansamblu său!

[7] Idem, *Opere*, vol. XI, p. 307.

# About education, involvement and society. Bottomless import models or the appeal to traditional Romanian values?

Education is an essential area of society, its degree of development being closely related to the degree of development and well-being often. The education system and society are in close connection, a direct and profound connection: we cannot have an exceptionally efficient and efficient educational system in a society with "overturned" values and principles. Society as a whole, as well as the systems on the other hand, is made up of citizens or individuals, of people! Very easily we often blame the system, whatever it is medical, educational, etc. without realizing and assuming that we are part of this "system" and that we too can influence, to a greater or smaller extend the microsystem in which we live, work and evolve. Whenever we objectively evaluate what we do, whenever we assume our guilt when the educational system, of which we are a part, we are dissatisfied, for good reason. The education system is an extremely complex one and comprises most of the society: students, parents (we can include grandparents), teachers, authorities, etc. all being part of it and having a certain role. This material aims to bring to the attention the issue of education and the principle of involvement, without accusing or excusing, being anchored in the realities of today's society, analyzing the past by referring to some writings of Mihai Eminescu on education and the Romanian society, but looking hopefully towards the future.

We believe that education and the education system concerns us all, affects us all, and can be the engine of growth of a society, of a nation. In order for this to happen, the education system must be efficient, performing, respond to the needs of the educable and society and fulfilling its mission.

Let us try our best to be **People**. To know each other and admit our limits, to struggle with our shortcomings and highlight our qualities. Let us try to be better today as yesterday and not better than others. Let us wish for a better society and contribute to the development and evolution of the Romanian educational system, which will be a starting point for the evolution, growth and development of the society as a whole.

**PROIECTE, EXPERIENȚE, VALORI ȘI PRINCIPII EUROPENE**

# *Şcoala o şansă pentru un viitor mai bun* la final. Feedback-ul participanţilor şi impactul proiectului

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăuceşti

În luna septembrie 2019 s-a realizat raportul final pentru proiectul european implementat în instituţia noastră. La ceas de bilanţ avem convingerea ca extrem de important a fost să reuşim să determinăm impactul asupra instituţiei a implementării acestui proiect, dar şi feedback-ul participanţilor la proiect. De aceea, în câteva rânduri, vom încerca să surprinde aceste aspecte în procesul de analiză al reuşitei proiectului şi al schimbărilor produse la nivelul culturii organizaţiei.

Proiectul ***„Şcoala – o șansă pentru un viitor mai bun”*** face parte din acțiunea School education staff mobility [1]. În urma aprobării finanţării proiectului de mobilitate **pentru profesori Erasmus+ KA 101 Acțiunea Cheie 1 – Educația școlară,** cu numărul ***2018-1-RO01-KA101-048356, „Şcoala – o șansă pentru un viitor mai bun”,*** proiect cofinanţat de Comisia Europeană prin AGENŢIA NAȚIONALĂ PENTRU PROGRAME COMUNITARE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI ȘI FORMĂRII PROFESIONALE, Liceul Teoretic ”Bogdan Vodă”, Hălăucești a primit fonduri pentru implementarea proiectului și atingerea obiectivelor propuse, valoarea grantului fiind de 38.260 euro. Durata de implementare a proiectului a fost de 13 luni - a început la data de 1 iulie 2018 şi s-a finalizat la 1 august 2019.

Echipa de proiect a fost formată din: Neculăeș Lidia Mihaela – profesor, gradul didactic I, directorul și reprezentantul legal al instituției din anul 2013; Ghercă Iulian – profesor, gradul didactic I, director adjunct și coordonator al proiectului; Batovici Doru - contabil șef, responsabil financiar; Neculăeș Ana-Maria Aissa este cadru didactic titular, gradul I, responsabil cu monitorizarea; Tudorache Monica, absolventă a Universității „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere, responsabil al Comisiei pentru proiecte educaționale la nivelul liceului din 2010, persoana de contact din cadrul proiectului; Petrila Claudia Ana,

[1] Aplication Form Call 2018.

profesor limba franceză, gradul didactic I, responsabil cu diseminarea. În etapa de implementare s-a alăturat echipei de proiect domnul profesor pentru învățământul primar Neculai Juncă, responsabil cu crearea paginii web a proiectului și gestionarea acesteia: http://liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm .

Demersul realizării unui proiect european Erasmus+ la nivelul instituției a avut ca punct de plecare Viziunea instituției: "Școala noastră - o școală pentru comunitate, o școală pentru Europa", dar și Misiunea specifică acesteia: "posibilitatea de a le asigura elevilor care o frecventează egalitatea de șanse în plan educațional". În concordanță cu Viziunea și Misiunea școlii, principiile europene asumate de Liceul Teoretic ”Bogdan Vodă”, Hălăucești sunt: adoptarea și utilizarea standardelor europene în procesul educativ, egaliatea de șanse a tuturor educabililor, cooperarea și dialogul intercultural prin demararea unor proiecte europene.

SCOPUL participării a fost:

Formarea personală și profesională a 16 cadre didactice în vederea adoptării și utilizării standardelor europene în procesul educativ, asigurării egalității de șanse tuturor educabililor, îmbunătățirii rezultatelor școlare, diminuarea absenteismului, determinarea cât mai multor elevi să-și continue studiile liceale în instituția noastră, spre o carieră de succes.

Obiectivele îndeplinite prin implementarea proiectului "Școala - o șansă pentru un viitor mai bun" pe durata proiectului au fost:

Obiectivul 1: Dezvoltarea tehnicilor de autocunoaștere și de gestionare și autocontrol a propriilor emoții la patru cadre didactice din școala care vor participa la cursul de formare: *"Life coaching for teachers: happy teachers for better students"* desfășurat în perioada 15.10.2018 - 20.10.2018 in Barcelona, Spania - vizând crearea unui mediu mai atractiv și motivant pentru elevi și profesori.

Obiectivul 2: Dezvoltarea abilităților de management al clasei de elevi și la patru cadre didactice din școala care vor participa la cursul de formare: *“Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies”* desfășurat în perioada 03.12.2018 – 08.12 2018 în Florenta, Italia - vizând diminuarea absenteismului cu un procent de 5% și creșterea interesului pentru școala și educație.

Obiectivul 3: Dezvoltarea abilităților de utilizare a metodelor de predare interactive și a noii tehnologii la patru cadre didactice din școala care participă la cursul de formare: *„Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation"* desfășurat în perioada 04.02.2019 - 08.02.2019 în Konstanz, Germania - vizând îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor (diminuarea cu 5% a mediilor cuprinse între 5-7,99 și creșterea cu 5% a promovării examenelor naționale) și utilizarea de către profesori a metodelor moderne centrate pe elev.

Obiectivul 4: Dobândirea unor cunoștințe despre sistemele și standardele educaționale europene de către patru cadre didactice din școala care participă la cursul de formare: "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in SWEDEN" desfășurat în perioada 24.03.2019-30.03.2019 în Stockholm, Suedia - având în vedere raportarea școlii noastre la aceste standarde și implementarea unor metode și strategii manageriale europene în instituție (adaptate la realitățile sistemului românesc și la specificului școlii) care să ducă la îndeplinirea planului de școlarizare și la păstrarea nivelului liceal.

Participarea unor cadre didactice dornice de formare şi de dezvoltare personală şi profesională a făcut ca implicarea în proiect să fie una serioasă şi profesionistă care a generat: îndeplinirea tuturor responsabilităţilor asumate în cadrul proiectului de fiecare participant; participarea activă la cursurile de formare şi la mobilităţi şi dobândirea cunoştinţelor şi abilităţilor generate de parcurgerea activităţilor de învăţare; depăşirea barierei lingvistice; realizarea activităţilor de diseminare şi multiplicare a rezultatelor învăţării şi a rezultatelor proiectului; implementarea în instituţie a metodelor şi cunoştinţelor dobândite; dezvoltarea profesională şi personală a participanţilor; îndeplinirea scopului proiectului şi realizarea obiectivelor proiectului.

Fiind prima participare la un proiect Erasmus+ a majorităţii celor care s-au înscris şi ulterior au fost selectaţi pentru a participa la proiect, a existat iniţial o teamă de necunoscut, o neîncredere în forţele proprii ale participanţilor, precum şi o temere privind existenţa barierei lingvistice etc. Din această cauză am consiliat ori de câte ori a fost nevoie fiecare participant şi am realizat cu seriozitate toate pregătirile din etapa de premobilitate (pedagogică, culturală, lingvistică, de prevenire a riscurilor, de pregătire a participării la proiect), am monitorizat şi am sprijinit activităţile din timpul mobilităţilor, precum şi activităţile din perioada de după mobilitate. De la etapă la etapă şi de la participant la participant sau de la o mobilitate la alta și de la o etapă la alta a

fost preluat feedback-ul pentru a interveni şi a rezolva în timp real problemele punctuale.

Feedback-ul a fost surprins în mod direct prin discuţii şi dezbateri, prin testele, chestionarele şi rapoartele completate de participanţi, prin analiza activităţilor de diseminare şi demonstrative, prin studiile şi articolele realizate şi publicate în revista liceului ***Repere cultural-educationale*** şi în ghidul proiectului ***Ghid metodologic - Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient***.

Plecând de la situaţia iniţială de scepticism şi oarecare îndoială a partcipanţilor - în oportunitatea oferită de programul Erasmus+, de eficienţa proiectului ***Şcoala- o şansă pentru un viitor mai bun***, dar mai ales în capacitatea proprie de a îndeplini responsabilităţile asumate, de depăşire a barierei lingvistice şi de atingere a scopului şi îndeplinire a obiectivelor-feedback-ul a fost ulterior unul uimitor, total pozitiv ce a transmis o atitudine de încredere şi optimism al participanţilor foarte multumiţi de rezultatele învăţării, de dezvoltarea profesională şi personală dobândită, de activităţile de diseminare realizate şi în primul rând de atingerea obiectivelor proiectului şi schimbarea efectivă a atmosferei din instituţie. Toţi participanţii şi-au manifestat dorinţa de a mai participa la astfel de proiecte şi au început să identifice nevoi ale instituţiei ce ar putea fi rezolvate prin participarea la astfel de proiecte. Au reuşit să transmită această stare şi altor colegi din instituţie care au fost convinşi de rezultatele obţinute şi de oportunitatea unor proiecte europene.

A fost extrem de important ca fiecare participant să se simtă în siguranţă pe întreaga perioadă a mobilităţii şi să înţeleagă în mod real care sunt responsabilităţile sale în proiect, care sunt obiectivele şi scopul proiectului şi care este rol fiecărui participant şi al activităţilor pe care le-a desfăşurat în procesul de îndeplinire a obiectivelor şi scopului general al proiectului, plecând de la experienţa personală şi activităţile de diseminare asumate de fiecare în parte. Din această cauză, implicarea echipei de proiect şi consilierea la orice pas a participanţilor a fost esenţială în reuşita proiectului şi obţinerea unui feedback extraordinar din partea participanţilor pe fiecare componentă şi etapă a proiectului: premobilitate, mobilitate, postmobilitate, activităţi practice, demonstrative, de diseminare etc.

Dincolo de reuşita proiectului şi obţinerea unor rezultate palpabile şi măsurabile la nivel instituţional, nu am putut să nu observăm şi să analizăm cum participanţii la proiect au reuşit să doboare bariere personale, să-şi depăşească anumite temeri şi să le crească încrederea în propriile forţe. Toate aceste s-au văzut ulterior în activitatea lor la clasa în activităţile de diseminare şi în gradul de implicare în problemele şcolii.

Rapoartele personale precum şi chestionarele aplicate indică un grad ridicat de mulțumire a tuturor participanţilor la proiect.

Analiza rapoartelor personale completate de cei 16 participanți a demonstrat că:

- și-au îmbunătăţit cunoştinţele şi abilităţile de comunicare în limba engleză;
- și-au dezvoltat abilităţi şi competenţe digitale;
- și-au îmbunătăţit cunoştinţele şi practicile referitoare la metodele moderne educaţionale şi managementul clasei;
- și-au dezvoltat abilităţile de comunicare, relaţionare şi lucru în echipă;
- și-au îmbunătăţit cunoştinţele privind autocunoaşterea, dezvoltarea personală şi prioritizarea problemelor.

Fiind mult mai motivaţi şi aplicând metode moderne cadrele didactice au reuşit:

- să facă procesul educaţional mai atractiv;
- să îmbunătăţească rezultatele elevilor la învăţătură şi la examenele naţionale;
- să reducă absenteismul;
- să realizeze planul de şcolarizare şi să menţină nivelul liceal.

Implementarea proiectului a avut un impact major pe mai multe planuri- pentru participanţi, organizaţiile participante, elevi, profesori, părinţi, comunitatea locală şi educaţională- şi la diferite nivele - local, regional, naţional şi internaţional.

Impactul asupra participanţilor a fost unul impresionant la nivel personal şi profesional. Cuantificarea impactului s-a realizat prin chestionare, impresii, rapoarte, feedbackul oferit, discuţii şi îndeplinirea scopului şi obiectivelor proiectului. Participanţii şi-au dezvoltat abilităţile de comunicare şi socializare şi şi-au prioritizat sarcinile şi atribuţiile de la locul de muncă, reuşind să fie mai puţin stresaţi şi mai eficienţi şi relaxaţi; şi-au îmbunătăţit în mod evident competenţele lingvistice; şi-au dezvoltat capacitatea de gestionare a unor situaţii inedite, stresante, sau care au generat un anumit conflict sau panică; s-au acomodat la situaţii noi şi au ieşit din mediul de confort, lucru care a dus la creşterea încrederii în forţele proprii şi a stimei de sine; au stabilit legături cu ceilalţi participanţi şi formatori care s-au concretizat în anumite activităţi, precum scrierea unor materiale la revista școlii etc.

Pe lângă cunoştinţele, abilităţile şi metodele moderne învăţate în cadrul mobilităţilor şi aplicate ulterior în cadrul instituţiei şi în cadrul activităţilor proiectului, participanţii au realizat şi studii şi articole care au fost publicate în revista liceului şi ghidul proiectului, contribuind la obţinerea unui punctaj mai

bun la evaluarea anuală şi creşterea prestigiului şi recunoaşterii din partea colegilor, elevilor, părinţilor etc. Pentru participanţi, experienţa europeană a reprezentat un imbold şi un restart pentru activitatea profesională şi o şansă de depăşire a unor limite şi creşterea încrederii şi stimei de sine, în plan personal.

Participarea echipei manageriale la proiect şi familiarizarea cu sistemul educaţional suedez- un sistem cu rezultate incontestabile- a făcut ca la nivelul instituţiei să fie elaborată o strategie managerială modernă, eficientă, bazată pe standardele şi principiile europene, care are la bază nevoile şi dorinţele elevilor, profesorilor şi părinţilor, sintetizate în urma realizării unor studii de impact care au stat la baza realizării documentelor manageriale şi care au asigurat: un management calitativ, egalitate de şanse tuturor educabililor, reducerea absenteismului, îmbunătăţirea rezultatelor şcolare, îmbunătăţire rezultatelor la examenele naţionale, îndeplinirea planului de şcolarizare şi menţinerea învăţământului liceal, practic îndeplinirea obiectivelor propuse în proiect.

Impactul asupra şcolii: instituţia a devenit mai atractivă pentru elevi şi profesori; comunitatea locală şi autorităţile locale au privit cu încredere şi respect instituţia noastră şi au participat la toate activităţile şi proiectele demarate; elevii şi părinţii au apreciat şi au respectat mai mult şcoala şi profesorii, ca urmare a participării la proiectul Erasmus+ şi a utilizării noilor cunoştinţe şi competenţe dobândite la clasă, crescând gradul de atractivitate al activităţilor didactice. Comunicatele de presă, publicaţiile, pagina web a proiectului au făcut să crească prestigiul instituţiei şi mediatizarea proiectul implementat şi să fie cunoscute şi apreciate la nivel judeţean, naţional, dar şi internaţional (colegi din mai multe țări şi mobilităţi au scris şi au consultat publicaţiile).

Impactul asupra organizaţiei de primire: s-a familiarizat cu realităţile educaţionale şi cultural-sociale din România şi, implicit, cu nevoile sistemice ale învăţământului românesc; colaborarea cu participanţii şcolii noastre şi a celorlalţi participanţi din diferite ţări ale Europei a dus la creşterea multiculturalismului şi îmbunătăţirea cunoştinţelor organizaţiei de primire cu privire la tradiţiile şi valorile culturale ale ţărilor din care au provenit participanţii.

Impactul asupra instituţiilor care au avut reprezentanţi la cursurile de formare a constat în stabilirea de contacte în vederea realizării unor parteneriate pentru implementarea unor proiecte viitoare.

Părinții au observat îmbunătăţirea rezultatelor copiilor şi creşterea interesului acestora pentru activităţile şcolii, devenind mai interesaţi şi implicaţi în viaţa şcolii. Au înţeles mai bine rolul acesteia în dezvoltarea şi formarea elevilor.

La nivel regional, imaginea şcolii s-a îmbunătăţit şi a constituit un exemplu de bună practică pentru alte şcoli. Realizarea ghidului metodologic a făcut posibilă diseminarea experienţei şi informaţiilor dobândite, cu impact la nivel naţional şi internaţional. Şcoala a devenit atractivă şi la nivel internaţional, pentru parteneri transfrontalieri, în vederea iniţierii unor proiecte viitoare.

Modalităţi prin care proiectul a îmbunătăţit calitatea activităţilor obişnuite ale organizaţiilor participante: îmbunătăţirea actului pedagogic, a comunicării instituţionale şi interinstituţionale, climatul din instituţie etc.

## *School - a chance for a better future* in the end. Participants feedback and project impact

In September 2019, the final report for the European project implemented in our institution was made. At the balance sheet we have the conviction that it was extremely important to be able to determine the impact on the institution of the implementation of this project but also the feedback of the participants in the project. That is why, in a few written lines, we will try to capture these aspects in the process of analyzing the success of the project and the changes produced at the level of the culture of the organization.

Beyond the success of the project and achieving tangible and measurable results at the institutional level, we could not fail to observe and analyze how the participants in the project managed to break down personal barriers, overcome certain fears and increase their confidence in their own strengths. All these were later seen in their activity in the classroom, in dissemination activities, and in the degree of involvement in school problems.

The personal reports, as well as the applied questionnaires, indicate a high degree of satisfaction of all the participants in the project.

These are the ways by which the project has improved the quality of the usual activities of the participating organizations: improvement of the pedagogical act, of the institutional and interinstitutional communication, the climate of the institution, etc.

# Evaluarea internă a proiectului european *Şcoala – o şansă pentru un viitor mai bun*

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăuceşti

Proiectul cu finanţare europeană ***Şcoala – o şansă pentru un viitor mai bun*** a reprezentat o oportunitate pentru instituţie, pentru comunitate dar mai cu seamă pentru profesori, elevi şi părinţi, de a se conecta la realităţile educaţionale europene şi de a implementa în şcoala noastră metode didactice moderne care să crească gradul de atractivitate şi rezulatele elevilor.

Posibilitatea accesării fondurilor europene pentru implemenarea unor proiecte pentru educație școlară și nu numai în cadrul programului european Erasmus+ este fără doar și poate o șansă pentru instituțiile ce activează în domeniul educațional, pentru profesori și elevi pentru a putea participa la cursuri de formare și perfecționare în vederea dezvoltării instituționale și personale și pentru rezolvarea unor probleme prin identificarea și aplicarea unor soluții ca urmare a perfecționării și cunoșterii unor exemple de bună practică din Uniunea Europeană (a dobândirii unei experiențe europene). Conștientizând această oportunitate la nivelul instituției s-a creat o echipă de concepere și, ulterior, de implementare a proiectului amintit.

Un aspect extrem de important al implementării acestui proiect a fost modul de evaluare internă a acestuia pentru a putea vedea în ce măsură s-au atins obiectivele şi s-a îndeplinit scopul propus. Evaluarea modului de desfăşurare a proiectului ne-a permis corectarea unor deficienţe şi maximizarea rezultatelor.

Modul de evaluarea - pentru a determina în ce măsură proiectul şi-a atins obiectivele şi a obţinut rezultatele anticipate- are la bază metoda analitică şi comparativă, iar ca instrumente utilizate: chestionarele, testele, interviurile, materialele produse în cadrul proiectului, rapoarte, procese verbale, consemnări, statistici, studii de impact, articole şi studii, jurnalul de călătorie etc. Planul de evaluare în integralitate, cu toate etapele, poate fi consultat pe site-ul proiectului **http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm.**

Prin procesul de evaluare am urmărit mai multe aspecte: evaluarea proiectului ca întreg şi evaluarea principalelor activităţi şi etape ale implementării proiectului. Am corelat obiectul evaluat, instrumentele folosite, rezultatele obţinute şi relevanţa acestora pentru proiectul ca întreg. Evaluare a avut loc după fiecare etapă şi pe parcursul implementării acestuia, dar şi la final.

Evaluarea principaleleor activităţi şi etape ale implemetării proiectului a constat în:

*Evaluarea iniţială* - a vizat procedura de selecţie şi s-a realizat prin chestionare şi interviuri adresate participanţilor. Evaluarea a avut rezultate pozitive. Realizarea unei selecții, riguroase, imparțiale a permis selecţia unor candidaţi motivaţi care au contribuit la îndeplinirea obiectivelor proiectului.

*Evaluarea dosarelor de selecţie* - s-a realizat prin îndeplinirea procedurii de selecţie: evaluare dosar, interviu şi raport de evaluare. Toţi candidaţii au fost declaraţi admişi, având un punctaj foarte bun. În aceste condiţii, participanţii la mobilităţi şi-au îndeplinit atribuţiile din proiect şi au contribuit la îndeplinirea obiectivelor proiectului.

*Evaluarea obiectivelor,* a scopului proiectului, concordanţa cu nevoile școlii- s-a realizat în CA şi CP prin analiza comparativă a proiectului şi a documentelor manageriale, constatându-se concordanţa dintre acestea. Astfel, obiectivele proiectului au fost îndeplinite şi au rezolvat unele dintre problemele majore ale şcolii: formarea şi dezvoltarea personală şi profesională a 16 cadre didactice, formarea claselor a IX-a de liceu, rezultate bune la examenele naţionale, reducerea absenteismului, creşterea prestigiului şcolii, internaţionalizarea şcolii etc.

*Evaluarea pregătirii lingvistice*- s-a realizat prin chestionare şi teste. Rezultatele au fost satisfăcătoare, toţi participanţii reuşind să depăşească bariera lingvistică şi să contribuie în mod real la reuşita proiectului.

*Evaluarea activităţii de premobilitate şi mobilitate* pentru cele 4 mobilităţi- În cadrul activităţilor de premobilitate au fost evaluate pregătirile efectuate (pedagogică, culturală, prevenirea riscurilor, participarea la proiect) prin chestionare, teste, discuţii etc. Activitatea de mobilitate a fost evaluată prin raportul individual, chestionare, evaluarea de la curs cu obţinerea cetificatelor şi discuţii. Rezultatele la ambele tipuri de evaluare au demonstrat îndeplinirea atribuţiilor de către participanţi, însuşirea activităţilor de învăţare etc. Toate aceste au dus la implementarea în bune condiţii a proiectului, realizarea activităţilor propuse şi îndeplinirea obiectivelor.

*Evaluarea activităţilor de diseminare a rezultatelor*- s-a realizat la nivelul întregului proiect şi la nivelul fiecărui participant, în parte. La nivelul fiecărui participant s-a evaluat modul de îndeplinire a sarcinilor asumate la nivelul diseminării prin contract şi prin scrisoarea de intenţie depusă la dosarul proiectului etc. Astfel participanţii au realizat lecţii demonstrative, lectorate cu părinţii, studii şi articole în revista liceului şi în ghidul proiectului, ateliere şi prezentări la nivelul catedrei, comisiilor metodice, a cercurilor metodice etc. La nivelul întregului proiect, activităţile de diseminare s-au realizat conform

planului de diseminare al proiectului, publicat pe pagina proiectului, unde este o întregă secţiune dedicată diseminării *http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm.*

Evaluare diseminării ne-a indicat o bună îndeplinire a acestei componente a proiectului contribuind astfel în mod decisiv la îndeplinirea obiectivelor proiectului.

*Evaluarea proiectului ca întreg, finală*, s-a realizat prin analiza tuturor componentelor de etapă, de modul şi gradul de îndeplinire al activităţilor, obiectivelor şi scopului proiectului, precum şi de rezolvarea unor probleme stringente ale instituţiei. Analiza s-a efectuat în cadrul raportului final, discuţiilor şi analizei din cadrul comisiei de implementare a proiectului, CA şi CP. Rezultatul acestei evaluări a fost unul pozitiv care a depăşit aşteptările noastre şi rezultatele preconizate în formularul de aplicaţie.

Ca urmare a parcurgerii cursurilor de formare din cadrul celor patru mobilități ale proiectului, am realizat îmbunătățiri și progrese în dezvoltarea calității manageriale, a actului instructiv-educativ, în relația cu partenerii educaționali, în adoptarea standardelor europene, în mediul relațional din instituție, în creșterea prestigiului școlii, a atractivității pentru elevi etc. Cunoștințele acumulate, aptitudinile dezvoltate și competențele dobândite ne fac să concluzionăm că experiența europeană trăită prin participarea la programul Erasmus+, a fost unică și extrem de valoroasă pentru dezvoltarea profesională și personală, dar mai ales prin șansa avută de a cunoaște și înțelege cum funcționează alte sisteme educaționale din Europa, iar, ulterior, pentru a transpune metode, idei, valori și principii care s-au dovedit de succes și în instituția noastră.

Considerăm că această experiență a fost atât de utilă și importantă, încât s-au depus eforturi consistente pentru a fi diseminată pe toate canalele și cât mai complet. De aceea, am publicat un ghid de bune practici dedicat sistemului educațional suedez și componentei de management educațional, comparativ cu sistemul românesc, dar și experienței europene dobândite prin programul Erasmus+.

Experiența dobândită în cadrul proiectului european ***Școala - o șansă pentru un viitor mai bun***, a fost împărtășită elevilor, profesorilor și părinților din Hălăucești, dar și din județ, prin ateliere și seminarii în care au fost prezentate în mod concret metode educative moderne și atractive care se folosesc deja în cadrul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești, deprinse în urma celor 4 mobilități efectuate în carul proiectului menționat. Prin site-ul liceului și publicațiile realizate, experiența europeană dobândită în urma

participării la programul Erasmus+ a fost diseminată, împărtășită la nivel național și internațional către toți cei interesați[1].

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești, și-a definit strategia pe termen scurt, mediu și lung având în vedere dimensiunea europeană și schimbările/provocările societății actuale, a secolului al XXI- lea. Pe termen lung, dorim stabilirea a cât mai multor parteneriate educaționale internaționale, realizarea și implementarea a cât mai multor proiecte europene și, astfel, să reușim să transformăm Viziunea școlii (Școala noastră - o școală pentru comunitate, o școală pentru Europa) într-o realitate, devenind o instituție atractivă, adaptată cerințelor comunității și a partenerilor educaționali, cu standarde de calitate la nivel european. Pe termen mediu, este necesară identificarea și analiza oportunităților oferite de proiectele și programele europene și cum acestea pot fi utile și aplicate în instituția noastră în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite și rezolvării a cât mai multor nevoi existente în școala noastră. Pe termen scurt, dorim să implementăm proiectul Ș*coala - o șansă pentru un viitor mai bun*, prin care putem face pași importanți în rezolvare unor nevoi majore ale școlii noastre și în procesul de internaționalizare a instituției – în acest moment implementarea proiectului este spre final, iar analizele, monitorizarea și evaluarea internă a modului de implementare și diseminare a rezultatelor proiectului sunt încurajatoare și satisfăcătoare.

[1] http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm.

## Internal evaluation of the European project *School - a chance for a better future*

The European funded project *School - a chance for a better future* represented an opportunity for the institution, for the community but especially for teachers, pupils and parents, to connect to the European educational realities and to implement in our school modern teaching methods that increase the attractiveness and results of the students. An extremely important aspect of the implementation of this project was its internal evaluation mode in order to see to what extent the objectives were achieved and the proposed purpose was met. The evaluation of the way the project was carried out allowed us to correct some deficiencies and maximize the results.

The evaluation of the project as a whole - the final one - was done by analyzing all the stage components, the manner and degree of accomplishment of the activities, objectives and purpose of the project as well as solving some stringent problems of the institution. The analysis was carried out within the framework of the final report, discussions and analysis within the project implementation committee, Board of Trustees and Teachers Council. The result of this evaluation was a positive one that exceeded our expectations and the expected results mentioned in the application form.

# "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun"
# Diseminare și feedback

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

Proiectul de mobilitate pentru profesori Erasmus+ KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, cu numărul 2018-1-RO01-KA101-048356 "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*" derulat de Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești în perioada 02.07.2018 - 01.08.2019 a ajuns la final.

Echipa de proiect şi-a asumat misiunea de a transmite - la nivelul instituţiei, al comunităţii locale, al celorlate şcoli din împrejurimi şi din judeţ - cunoştinţele şi experienţa acumulată prin contactul direct cu sistemele de învăţământ de alte ţări, cu tendinţele actuale din domeniul educaţiei, prin prezentarea celor mai importante aspecte din cadrul mobilităților și a modului în care pot fi folosite noile cunoștințe în activitatea de predare.

*Activităţile* Proiectului Erasmus+ KA 101 *„Școala – o șansă pentru un viitor mai bun”* au fost amplu *reflectate* în *presa* locală, prin intermediul comunicatelor de presă, cititorii – elevi, părinţi, cadre didactice - având posibilitatea de a urmări pas cu pas etapele de implementare şi desfăşurare ale acestuia, precum şi rezultatele obţinute.

Pe data de **19 septembrie 2018**, pe site-ul Actualitatea Paşcani - NewsPascani.com *Adevăratele ştiri din Paşcani!* în pagina dedicată educaţiei, a fost publicat articolul „Școala – o șansă pentru un viitor mai bun”, proiect Erasmus + la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, cuprinzând informaţii generale despre proiect, despre finanţare, despre scop şi conţinut. http://www.newspascani.com/index.php/local/stiri-locale/educatie/33250-scoala-o-sansa-pentru-un-viitor-mai-bun-proiect-erasmus-la-liceul-teoretic-bogdan-voda-halaucesti

Articolul *„Profesori fericiţi pentru elevi mai buni”* apărut pe **1 noiembrie 2018** prezenta pe larg aspecte importante ale activităţilor desfăşurate în cadrul primei mobilităţi din cadrul proiectului, *Life Coaching for Teachers: happy teachers for better students desfăşurat* în Spania, la Barcelona. http://www.newspascani.com/index.php/local/stiri-locale/educatie/33961-profesori-fericiti-pentru-elevi-mai-buni

Activităţile celui de-al doilea flux din cadrul proiectului *„Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies”* au fost oglindite în articolul *Profesori din Hălăucești la Florența, în proiectul Erasmus + publicat pe* **17 decembrie 2018** - http://www.newspascani.com/index.php/local/stirilocale/educatie/34638-profesori-din-halaucesti-la-florenta-in-proiectul-erasmus .

Cel de-al treilea flux desfășurat în Konstanz, Germania intitulat *Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation* a fost prezentat în articolul *Motivarea elevilor prin intermediul jocurilor educaționale și a noilor tehnologii* din **18 februarie 2019** - http://www.newspascani.com/index.php/local/stirilocale/educatie/35458-motivarea-elevilor-prin-intermediul-jocurilor-educationale-si-a-noilor-tehnologii .

Comunicatul de presă din **11 martie 2019** semnala apariţia şi prezenta lansarea primului număr al revistei Repere cultural-educaţionale, revistă apărută în cadrul Proiectului Erasmus+ KA 101 *„Școala – o șansă pentru un viitor mai bun”* şi care cuprinde ample materiale dedicate primelor două mobilităţi. - http://www.newspascani.com/index.php/local/stiri-locale/educatie/35755-lansare-de-revista-la-halaucesti

Despre ultimul flux din cadrul proiectului, "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in SWEDEN" desfășurat la Stockholm, in Suedia au apărut informatii detaliate pe **8 aprilie 2019**, în articolul *Sistemul educaţional suedez unul din cele mai performante din lume-Exemple de bună practică* *http://www.newspascani.com/index.php/local/stiri-locale/educatie/36205-sistemul-educational-suedez-unul-din-cele-mai-performante-din-lume-exemple-de-buna-practica.*

Articolul *Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăuceşti - o şcoală cu aspiraţii europene,* publicat pe **18 September 2019** prezenta cititorilor o privire retrospectivă asupra întregului proiect, o trecere în revistă a numeroaselor activități desfășurate și a rezultatelor obținute. Comunicatul de presă semnala încheierea cu success a proiectului și perspectivele deschise de implementarea acestuia în unitatea noastră. http://www.newspascani.com/index.php/local/stiri-locale/educatie/38711-liceul-teoretic-bogdan-voda-halaucesti-o-scoala-cu-aspiratii-europene

Profesorii participanţii au realizat lecţii demonstrative, lectorate cu părintii, au publicat studii şi articole în revista liceului şi în ghidul proiectului, ateliere de lucru, prezentari la nivelul catedrei, comisiilor metodice, cercurilor metodice etc.

În acest sens, au fost desfășurate numeroase activități menite să promoveze noutățile în domeniu, în special pe cele care vizează tehnicile de autocunoaștere, de gestionare și autocontrol a propriilor emoții, implementarea soluţiilor moderne de management eficient al clasei de elevi, creşterea motivaţiei elevilor prin utilizarea metodelor interactive de predare și a noilor tehnologii.

Pe holul principal al liceului a fost organizată o amplă expoziţie dedicată proiectului. Aceasta cuprinde peste 60 de imagini sugestive, însoţite de scurte explicaţii, cu aspecte relevante din activităţile desfăşurate în cadrul celor patru mobilităţi.

În activităţile organizate de Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuceşti au fost cuprinşi elevi din toate nivelurile de învăţământ – primar, gimnazial şi liceal – din şcoala noastră, dar şi din şcolile din localităţile Mirceşti, Muncelu de Sus şi Răchiteni (peste 60 de elevi de clasa a VIII-a) cu toţii încântaţi de posibilităţile oferite de utilizarea noilor tehnologii în procesul instructiv-educativ. Au participat toate cadrele didactice din unitate, reprezentanţi ai comunităţii locale, profesori din şcolile din localităţile limitrofe, din judeţul Iaşi sau chiar din toată zona Moldovei, în cazul Cercului pedagogic al profesorilor de religie, din Dieceza Romano-Catolică de Iaşi.

La nivelul întregului proiect, activităţile au fost realizate conform *Planului de diseminare al proiectului*, publicat pe pagina web a acestuia, unde poate fi accesată și o întregă secțiune dedicată diseminării rezultatelor, prezentate prin intermediul unei serii de galerii foto, care cuprinde imagini sugestive din timpul activităților demonstrative, însoțite de explicațiile aferente *http://www.liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/diseminare.htm.*

Din numeroase activităţi ce s-au derulat le enumerăm pe următoarele:

***Vineri, 23 nov. 2018***, în cadrul activităților Cercului Metodic al Învățământului Primar desfășurate la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești, d-na prof. Mîrț Silvia a supus atenției celor 34 de participanți un amplu material de prezentare a Mobilității Barcelona din cadrul Proiectului Erasmus + **KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*".**

***Joi, 7 martie 2019***, la Căminul Cultural Hălăucești, județul Iași, a avut loc lansarea primului număr al revistei *Repere cultural-educaționale*. La eveniment a participat un public numeros (peste o sută de persoane): reprezentanți ai comunității locale, ai parohiei romano-catolice, conducerea liceului, profesori, numeroși părinți și elevi. Apărută la Editura Pim Iași, în codiții grafice deosebite, revista s-a bucurat de numeroase aprecieri asupra conținutului

diversificat, a materialelor interesante și bine argumentate, a evocărilor și studiilor valoroase.

Prin intermediul prezentărilor PPS realizate de prof. Alina Căşuneanu, prof. Călin Luminița și prof. Neculai Juncă, participanţii a fost informaţi despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților de la Barcelona, Florența și Konstanz. Elevii participant, dar şi cadrele didactice au experimentat aplicația *Kahoot!,* din cadrul platformei *Web 2.0 Tools*.

***Sâmbătă, 6 aprilie 2019***, la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești a avut loc activitatea metodică a Cercului Metodic al Profesorilor de Religie, la care au participat profesori din toată zona Moldovei. Cu această ocazie, prof. Neculai Juncă a făcut o amplă prezentare a Proiectului Erasmus+ *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*.

Participanții au primit informații despre activitățile desfășurate in cadrul mobilităților din proiect, a noutăților privind psihologia socială, managementul clasei de elevi, motivarea elevilor și învățarea interactivă prin intermediul jocului didactic şi al platformei *Web 2.0 Tools*, având prilejul de a se familiariza cu modul de lucru, cu avantajele utilizării noilor tehnologii în procesul didactic.

***Vineri, 12 aprilie 2019***, prof. Neculăeș Aissa și prof. Petrila Claudia a făcut o amplă prezentare a Proiectului Erasmus+ *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun* în cadrul Cercului Metodic al Consilierilor Educativi care s-a desfășurat la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești.

Participanții au avut prilejul de a afla informații despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților din proiect, a noutăților privind managementul clasei de elevi, precum și psihologia socială, motivarea elevilor și învățarea interactivă prin intermediul jocului didactic şi al platformei Web 2.0 Tools, precum despre sistemul de invățământ suedez.

Elevii clasei a IV-a A, prof. Neculai Juncă, au prezentat profesorilor participanți o activitate demonstrativă de utilizare a aplicației *Kahoot!*.

***Vineri, 12 aprilie 2019***, după-amiază, prof. Neculăeș Aissa și prof. Petrila Claudia au reluat prezentarea Proiectului Erasmus+ *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun* în cadrul activităţilor Cercurilor Metodice ale profesorilor de fizică şi ale celor de matematică, desfășurate la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești.

Peste 40 de participanți au avut prilejul de a afla informații despre activitățile desfășurate în cadrul mobilităților din proiect, a noutăților privind managementul clasei de elevi, precum și psihologia socială, motivarea elevilor și învățarea interactivă prin intermediul jocului didactic şi al platformei *Web 2.0 Tools* și a sistemului de învățământ suedez.

Prof. Neculai Juncă a susţinut o activitate demonstrativă de utilizare a aplicației Kahoot! Testele propuse au oferit invitaților posibilitatea de a interacționa direct cu astfel de aplicații și de a se familiariza cu modul de lucru, cu avantajele utilizării noilor tehnologii în procesul didactic.

***Miercuri, 17 aprilie 2019***, 20 de elevi ai clasei a VIII-a de la Şcoala Gimnaziala Rachiteni s-au aflat în vizită la liceul nostru. Împreună cu elevii noștri, ei au participat la o activitate interactivă de utilizare a noilor tehnologii în cadrul procesului instructiv-educativ, organizată în sala de conferinţe a Căminului Cultural.

***Vineri, 24 mai 2019***, în cadrul activităților Cercului Metodic al Învățământului Primar desfășurate la Şcoala Gimnazială Răchiteni, prof. Mihaela Juncă şi Neculai Juncă au supus atenției participanților un amplu material de prezentare a **Proiectului Erasmus + KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun",** precum și jocuri didactice care valorifică aplicațiile *Web 2.0 Tools* în activitatea la clasă. Au mai fost prezentate de asemenea, site-ul liceului, site-ul proiectului și cele două numere ale revistei *Repere cultural educaționale.*

Activitatea de diseminare a reprezentat o bună promovare a imaginii liceului nostru în rândul celor 34 de cadre didactice ale şcolilor din localitățile aflate în proximitatea comunei Hălăucești.

***Luni, 27 mai 2018***, într-o atmosferă sărbătorească, a fost lansat cel de-al doilea număr al revistei ***Repere cultural educaționale.*** La eveniment au participat 15 profesori bibliotecari din zona Pașcani, aflați la activitatea Cercului Metodic al Bibliotecarilor Şcolari din jud. Iași, cadre didactice ale liceului nostru, părinți și elevi.

În alocuțiunea dumnealui, dl. prof. dr. Iulian Ghercă, directorul publicației, a vorbit despre apariția revistei în contextul derulării Proiectului Erasmus **+ KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun",** despre articolele și studiile valoroase apărute în cuprins, despre importanța acestui demers pentru liceul nostru și pentru comunitate.

Prof. Neculai Juncă a prezentat un amplu material PPS cu aspecte și momente importante din cadrul celor patru mobilități ale proiectului, dar și o serie de aplicații ale platformei *Web 2.0 Tools.* Din partea invitaților a vorbit prof. Maria Iacob, bibliotecar la Colegiul Național *Mihail Sadoveanu* Pașcani, care a felicitat Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești pentru realizări.

***Miercuri, 29 mai 2019***, în cadrul programului "Şcoala altfel" 35 de elevi ai claselor a VIII-a de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești au fost implicați în activități de diseminare din **Proiectului Erasmus + KA 101**

**Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun".** Prof. Aissa Neculăeș și Neculai Juncă le-au prezentat aspecte din cele patru mobilități și i-au familiarizat cu aplicațiile Kahoot! și Plickers.

Tot ***miercuri, 29 mai 2019***, peste 40 de elevi din clasa a VIII-a de la Școala Gimnazială *Vasile Alecsandri* Mircești și Școala Gimnazială Muncelu de Sus, însoțiți de profesorii diriginți, s-au aflat în vizită la liceul nostru. Domnul prof. dr. Iulian Ghercă, directorul adjunct al unității noastre, a prezentat oaspeților oferta educațională a Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești pentru anul școlar 2019 - 2020, dar și **Proiectul Erasmus + KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun".**

Prof. Aissa Neculăeș și prof. Neculai Juncă au prezentat participanților aspecte relevante din cele patru mobilități ale proiectului, site-ul liceului și i-au familiarizat pe elevii și profesorii prezenţi cu aplicațiile *Kahoot*! și *Plickers*.

Site-ul oficial al proiectului, http://liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm, a pus la dispoziţia celor interesaţi, prin intermediul paginilor electronice bilingve – română şi engleză informaţii detaliate, actualizate permanent, despre iniţierea, proiectarea, planificarea, derularea şi evaluarea proiectului, contorizând în statisticile de trafic peste 800 de vizitatori unici şi peste 15 000 de accesări.

În cadrul proiectului, a apărut revista școlii, intitulată *Repere cultural-educaţionale*, publicată la Editura Pim Iaşi, în câte 100 de exemplare fiecare număr. Primul număr, publicat în februarie 2019, conţine 166 de pagini, cu un număr de 21 de studii şi articole, structurate pe şase secţiuni, în cuprinsul cărora se regăsesc informaţii despre activităţile derulate în cadrul primelor două mobilităţi, dar şi materiale cu conţinut ştiinţific, psihopedagogic, creaţii ale elevilor, evocări etc.

Cel de-al doilea număr al revistei a apărut în iunie 2019, cuprinde 39 de articole şi studii şi însumează 234 de pagini şi oferă cititorilor informaţii detaliate despre mobilităţile din Konstanz şi Stockholm. Revista s-a bucurat de o bună primire în rândul cadrelor didactice, al elevilor, al comunităţii locale, ceea ce a condus la ideea de continuare a demersului publicistic, dovedindu-şi astfel necesitatea, dar şi sustenabilitatea.

Ghidul metodologic *Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient – Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun* coordonatori Iulian Ghercă, Lidia - Mihaela Neculăeş şi Neculai Juncă a apărut în 100 de exemplare la EDITURA PIM – IAȘI, cu Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României şi are în cuprins 238 de pagini. Poate fi accesat în varianta electronică http://liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/

materiale/ghid.pdf şi conţine o colecţie de 29 de studii, articole, tutoriale, experienţe didactice şi interculturale, semnate de cei 16 profesori participanţi în cadrul proiectului.

Proiectul "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*" s-a dovedit a fi un demers didactic util, cu efecte imediate, dar şi cu beneficii pe termen mediu şi lung, care a contribuit şi va contribui şi în următorii ani şcolari la creşterea calităţii actului didactic în unitatea noastră.

# "School – a chance for a better future"
# Dissemination and feedback

Mobility project for teachers Erasmus + KA teachers 101 Key Action 1 - School education, "School - a chance for a better future", the reference number 2018-1-RO01-KA101-048356 carried out by "Bogdan Vodă" Theoretical Highschool Hălăuceşti between **2nd July 2018 and 1st August 2019** has come o an end.

The project team have assumed the mission of transmitting - at the level of the institution, of the local community, of the other schools in the area and of the county - the knowledge and experience gained through direct contact with the education systems of other countries, with the current trends in the field of education, by presenting the most important aspects of mobility and how new knowledge can be used in the teaching activity.

# Ghid metodologic – Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient (recenzie)

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

*„Dacă un copil nu se poate adapta metodelor noastre de predare, poate ar trebui să ne adaptăm noi cerinţelor lui.”*
Ignacio Estrada

Publicat în vara acestui an (2019), *Ghidul metodologic - Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient* a apărut ca una din finalitățile importante ale derulării în cadrul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, în perioada 02.07.2018 - 01.08.2019, a Proiectului "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*", proiect de mobilitate pentru profesori Erasmus+ KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, cu numărul 2018-1-RO01-KA101-048356.

Coordonat de prof. dr. Iulian Ghercă, prof. Lidia Neculăeș și prof. Neculai Juncă *Ghidul metodologic* a apărut la Editura PIM Iași cu ISBN 978-606-13-5021-6 și beneficiază de Descriere CIP a Bibliotecii Naționale a României.

În cuprinsul celor 238 de pagini, găsim o serie de articole și materiale semnate de prof. Călin Luminiţa Liliana, prof. Căşuneanu Alina, prof. Enoiu Lenuţa, prof. dr. Ghercă Iulian, prof. Juncă Mihaela, prof. Juncă Neculai, prof. Mîrţ Silvia, prof. Moglan Dorin Dumitru, prof. Neculăeş Aissa Ana Maria, prof. Neculăeş Lidia Mihaela, prof. Petrila Claudia Ana, prof. Tudorache Monica, profesori ai Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești.

Cu generozitate, autorii pun la dispoziția cititorului informații valoroase din cadrul Proiectului "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*", proiect ce a avut ca scop formarea personală și profesională a 16 cadre didactice din unitate, în vederea adoptării și utilizării standardelor europene în procesul educativ, a asigurării egalității de șanse tuturor educabililor, a îmbunătățirii rezultatelor

şcolare, a diminuării absenteismului şi determinarea a cât mai multor elevi să-și continuie studiile liceale în instituția noastră, spre o carieră de succes.

Cursurile au contribuit la îmbogățirea experienței didactice, la îmbunătățirea competențelor culturale și de exprimare ale profesorilor noștri, ca o consecință firească a organizării activităților într-un mediu multicultural, în cadrul unor grupuri de lucru multinaționale, care au inclus participanți din diferite țări europene – Germania, Cehia, Spania, Belgia, Grecia, Bulgaria, Ungaria, Finlanda, Suedia, Franța, Italia şi Portugalia. *Ghidul metodologic* reprezintă o colecție de materiale care valorifică această experiență și cunoștințele acumulate în urma participării la cursurile de formare din cadrul celor patru mobilităţi și impactul acestora la nivel personal și instituțional.

Ghidul este deschis de un *Cuvânt înainte* semnat de prof. Lidia Mihaela Neculăeș, directorul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești.

Primul capitol, intitulat *Managementul educațional eficient o componentă de bază a dezvoltării instituţionale,* cuprinde o serie de noțiuni generale despre rolul și importanța managerului în instituțiile educaționale, o radiografie a problemelor și provocărilor cu care se confruntă școala în societatea actuală și o serie de posibile soluții de rezolvare a acestora. „O atenție deosebită este acordată sistemului educațional suedez, valorificându-se astfel cunoștințele dobândite în cadrul cursului de formare „*Structured Educational Visit to Schools / Institutes & Training Seminar în Sweden*“, desfășurat în perioada 24.03.2019 – 30.03.2019 la Stockholm, Suedia.” [1]

Capitolul prezintă detaliat noțiuni din paradigma psihologiei sociale – *Mindfulness, Burnout,* noutăți din domeniul pedagogic - *Flipped Classroom, Platforma Edmodo,* activitățile de tip *Outdoor,* utilizarea noilor tehnologii la clasă prin intermediul *Weeb 2.0 Tools.*

În finalul capitolului, dl. prof. dr. Iulian Ghercă, director adjunct al Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuceşti, prezintă o analiză comparativă a sistemelor educaţionale spaniol, german şi italian, pentru a identifica anumite probleme de sistem în cazul învăţământului românesc, “*probleme care îngreunează sau împedică implementarea unui management calitativ şi eficient.”* [2]

Cel de-al II-lea Capitolul, intitulat „Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești și experiența europeană“ se remarcă prin caracterul practic –

[1] Prof. Lidia Mihaela Neculăeș, Ghidul metodologic - Experiența europeană în sprijinul implementării unui management educațional efficient, Cuvânt înainte, Ed. PIM, Iași, 2019, p.5
[2] Prof.dr. Iulian Ghercă, Ghidul metodologic - Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient, Ed. PIM, Iaşi, 2019, p.85

aplicativ. Experiența didactică dobândită în activitățile de perfecționare din cele patru mobilități este subiectul mai multor articole ce prezintă metode educaționale moderne: un ghid al celor mai importante aplicații *Web 2.0 Tools*, un tutorial de creare și utilizare a resurselor platformei *Kahoot!*, o sinteză a Planului de Dezvoltare Instituțională, un model de proiectare a unei unități de învățare care să integreze noile tehnologii, metodele educaţionale moderne şi aplicabilitatea lor practică, toate având ca țintă creșterea atractivității ofertei educaționale a liceului nostru.

Partea finală a capitolului este dedicată experienței culturale și impresiilor personale acumulate de către participanți în cadrul celor patru mobilitățile din cadrul proiectului desfășurate în Spania, Italia, Germania și Suedia.

Considerăm *Ghidul metodologic - Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient* o colecție de materiale deosebit de interesante, dovada în acest sens fiind numărul mare de accesări din statisticile de trafic ale ediției electronice de pe site-ul proiectului, ghid ce se adresează deopotrivă profesorilor, managerilor de instituții școlare, tuturor celor interesați de modernizarea și eficientizarea demersurilor didactice.

# Methodological guide - European experience in supporting the implementation of effective educational management (review)

*Methodological guide - The European experience in support of the implementation of an effective educational management* represents a collection of materials that capitalize on the experience and the knowledge accumulated as a result of participating in the training courses within the four mobilities held in Spain, Italy, Germany and Sweden, and their impact at the personal and institutional level.

The paper is addressed first of all to teachers, managers of school institutions, to all those interested in modernizing and making didactic approaches efficient.

# Site-ul oficial al proiectului "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun"

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

În perioada 02.07.2018 - 01.08.2019, în cadrul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești s-au derulat activitățile Proiectului de mobilitate pentru profesori Erasmus+ KA 101 Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, cu numărul 2018-1-RO01-KA101-048356 "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*".

Site-ul oficial al proiectului "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*", poate fi accesat direct de pe pagina web a licelului nostru sau utilizând adresa http://liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm. Prin intermediul paginilor electronice bilingve – română şi engleză - echipa de proiect a pus la dispoziţia celor interesaţi informaţii detaliate, actualizate permanent, despre iniţierea, proiectarea, planificarea, derularea şi evaluarea proiectului.

Pagina principală a site-ului a fost lansată pe data de 25 iunie 2018 și, în scurt timp, a început să se bucure de interesul vizitatorilor. Aici au fost prezentate, pas cu pas, anunțul de începere a proiectului, criteriile de selecție a candidaților, rezultatele concursului de selecție, planul de evaluare etc.

Site-ul a asigurat permanent transparența totală a informațiilor despre proiect, a celor despre membrii echipei de proiect și despre atribuțiile acestora.

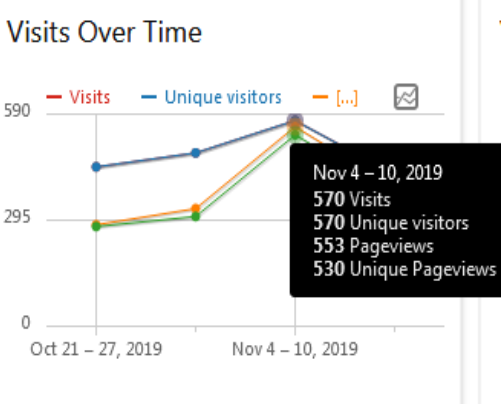
Fiecare dintre cele patru fluxuri – Barcelona, Firenze, Konstanz și Stockholm – a beneficiat de câte o pagină dedicată, pagină cuprinzând comunicate de presă, numele participanților, galerii foto cu imagini sugestive din cadrul activităților desfășurate și materiale de informare, care pot fi accesate de pe pagina *Mobilități*.

O atenție deosebită a fost acordată activităților de diseminare. Pe pagina dedicată acestei componente a proiectului au fost prezentate, cronologic activitățile desfășurate de membrii echipei de proiect și participanții de la nivelul instituţiei, al comunităţii locale, al şcolilor din împrejurimi, dar și la nivel din judeţean și regional, informațiile fiind însoțite de galerii cu imagini (14 albume cuprinzând sute de imagini).

Site-ul pune la dispoziția cititorilor, în format electronic, primele două numere ale revistei *Repere cultural – educaționale* și *Ghidul metodologic - Experienţa europeană în sprijinul implementării unui management educaţional eficient.*

Aici au fost prezentate cele mai importante aspecte din cadrul mobilităților, cunoştinţele şi experienţa acumulată prin contactul direct cu sistemele de învăţământ de alte ţări, tendinţele actuale din domeniul educaţiei, precum și modul în care pot fi integrate în activitatea didactică și managerială din unitatea noastră.

Deși conceput ca un site de nișă, pagina web a proiectului a contorizat în statisticile de trafic și peste 800 de vizitatori unici săptămânal și aproape 18 000 de accesări, din România, dar și din țări ale Uniunii Europene, Rusia, China, India și chiar S.U.A. Chiar și după încheierea proiectului, site-ul continuă să prezinte interes și să fie vizitat de internauți.



Site-ul oficial al Proiectul "*Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun*" s-a dovedit a fi un demers util, care a contribuit la promovarea și mediatizarea instituției, la creşterea gradului de internaţionalizare al Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești.

## The official site of the project "School - a chance for a better future"

The official site of the project "School - a chance for a better future", http: //liceulhalaucesti.ro/erasmus/erasmus/index.htm made available to those interested, through the bilingual electronic pages - Romanian and English - detailed information, permanently updated, about the initiation, design, planning, development and evaluation of the project. Although conceived as a niche site, the project's web page counted in the traffic statistics over 800 unique visitors and over 15,000 hits.

Here they found the most important aspects of the activities within the mobility, the knowledge and the experience gained through direct contact with the education systems of other countries, the current trends in the field of education, as well as the way they can be integrated in the didactic and managerial activity from our institution.

**DIN VIAȚA ȘI ACTIVITATEA ȘCOLII**

# Analiza rezultatelor la Evaluare Naţională clasa a VIII-a şi Bacalaureat

Director, prof. Lidia Mihaela Neculăeş
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuceşti, Iaşi

O definire a Evaluării Naţionale o regăsim în "Metodologia de organizare şi desfăşurare a evaluării naţionale pentru elevii clasei a VIII-a, în anul şcolar 2010-2011".

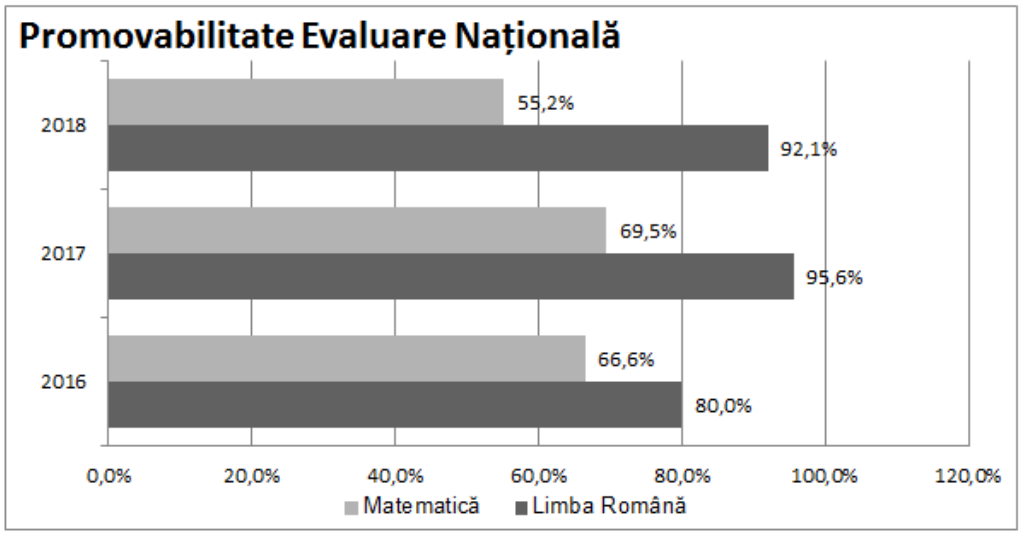
Metodologia defineşte acest examen astfel: "Evaluarea naţională pentru elevii clasei a VIII-a este un examen naţional şi reprezintă modalitatea de evaluare externă sumativă a competenţelor dobândite pe parcursul învăţământul gimnazial."

Analizând rezultatele obţinute de elevii nostri, în perioada 2016-2019, consider că acestea sunt foare bune, dacă ne raportăm la testele iniţiale aplicate elevilor la intrarea în învăţământul gimnazial.

Majoritatea elevilor se încadrează în intervalul 6,00 – 8,99. Analizând acest eşantion ne putem face o idee despre forţa intelectuală a şcolii, despre competenţa cadrelor didactice, determinarea acestora şi capacitatea de a-şi mobiliza elevii în momentele importatnte din viaţa şcolară.

**Rezultate la Evaluarea Naţională clasa a VIII-a în perioada 2016-2018**

În perioada 2016-2018, promovabilitatea la disciplina Limba Română, la Evaluarea Națională, a oscilat, cea mai mare valoare a promovabilității fiind înregistrată în anul 2017. Aceeași situație este valabilă și în cazul disciplinei Matematică. De remarcat este faptul că pentru toți anii școlari analizați promovabilitatea la disciplina Matematică este mai redusă decât promovabilitatea la Limba română.




| | Sub 5 | 5-5,99 | 6-6,99 | 7-7,99 | 8-8,99 | 9-10 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **2016** | | | | | | |
| **Limba română** | 6 | 2 | 7 | 5 | 9 | 1 |
| **Matematică** | 10 | 6 | 3 | 5 | 4 | 2 |
| **2017** | | | | | | |
| **Limba română** | 1 | 2 | 5 | 7 | 5 | 3 |
| **Matematică** | 7 | 3 | 3 | 1 | 4 | 5 |
| **2018** | | | | | | |
| **Limba română** | 5 | 5 | 6 | 7 | 9 | 6 |
| **Matematică** | 7 | 3 | 6 | 5 | 6 | 1 |

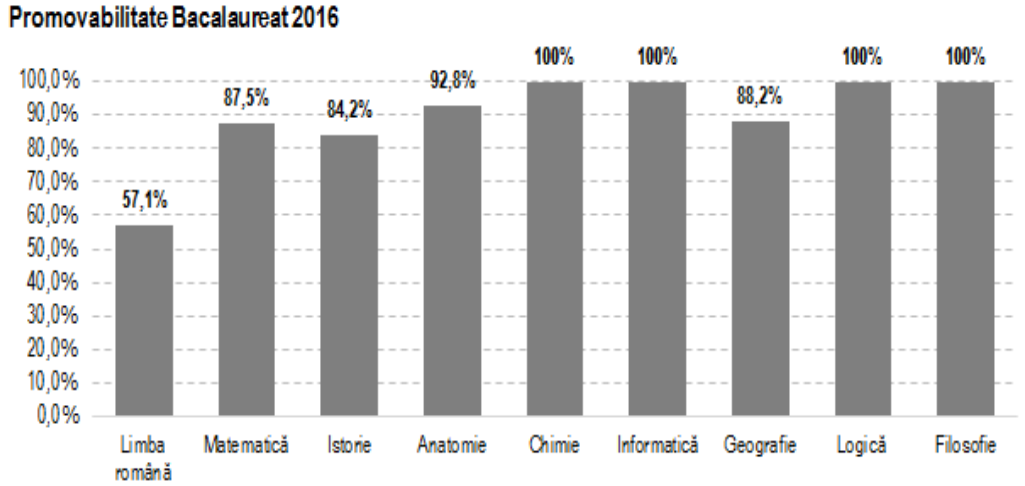
**Rezultate la Bacalaureat în perioada 2016-2018**

Pricipalul rol al examenului de bacalaureat este cel de certificare a unor competenţe.

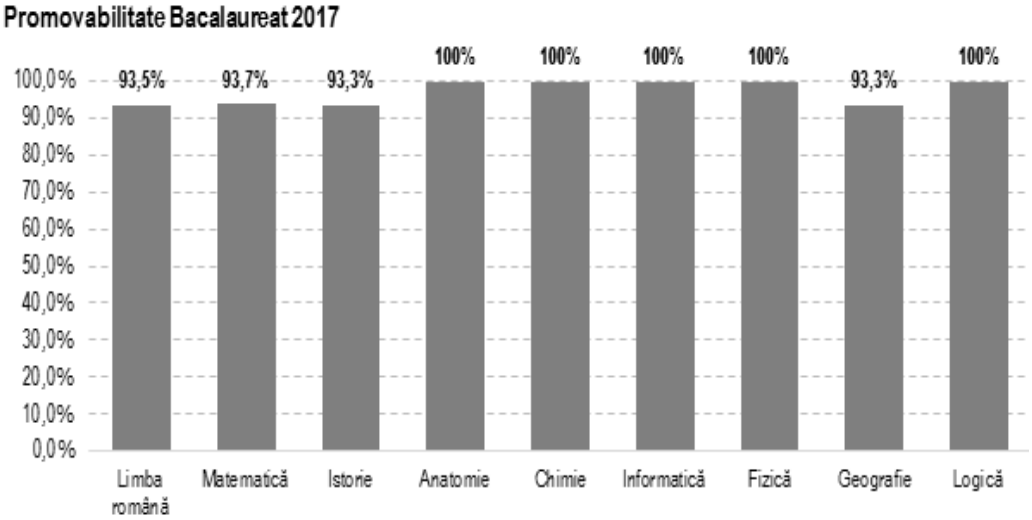
A doua funcţie este cea de filtru de acces în învăţământul superior. Examenul de bacalaureat certifică un anumit nivel de studii, nu neapărat de competenţă, care dă universităţii o certitudine că elevul are şi pregătirea şi setul de competenţe pentru a putea parcurge învăţământul superior.

Disciplinele pentru care promovabilitatea la examenul de Bacalaureat în anul 2016 a fost de 100% sunt următoarele: Chimie, Informatică, Logică și

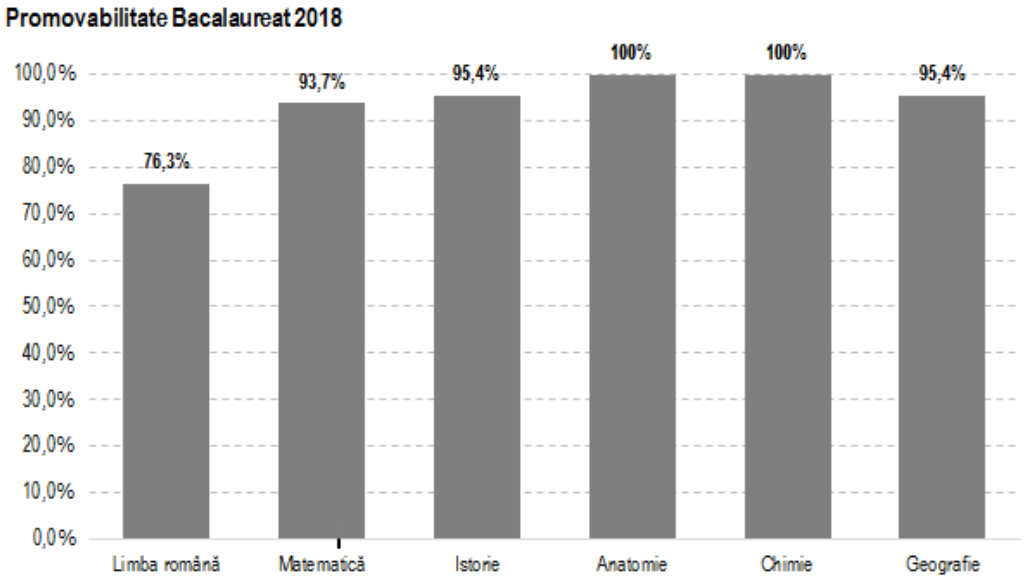
Filosofie. Cea mai mică valoare a promovabilității a fost înregistrată pentru disciplina limba română.




Disciplinele pentru care promovabilitatea la examenul de Bacalaureat în anul 2017 a fost de 100% sunt următoarele: Anatomie, Chimie, Informatică, Fizică și Logică.Cea mai mică valoare a promovabilității a fost înregistrată pentru disciplinele Istorie și Geografie.




În ceea ce privește examenul de bacalaureat din anul 2018, poate fi observat că pentru disciplinele Anatomie și Chimie promovabilitatea a fost de 100%. Cea mai mică valoare a promovabilității a fost înregistrată pentru disciplina Limba română.

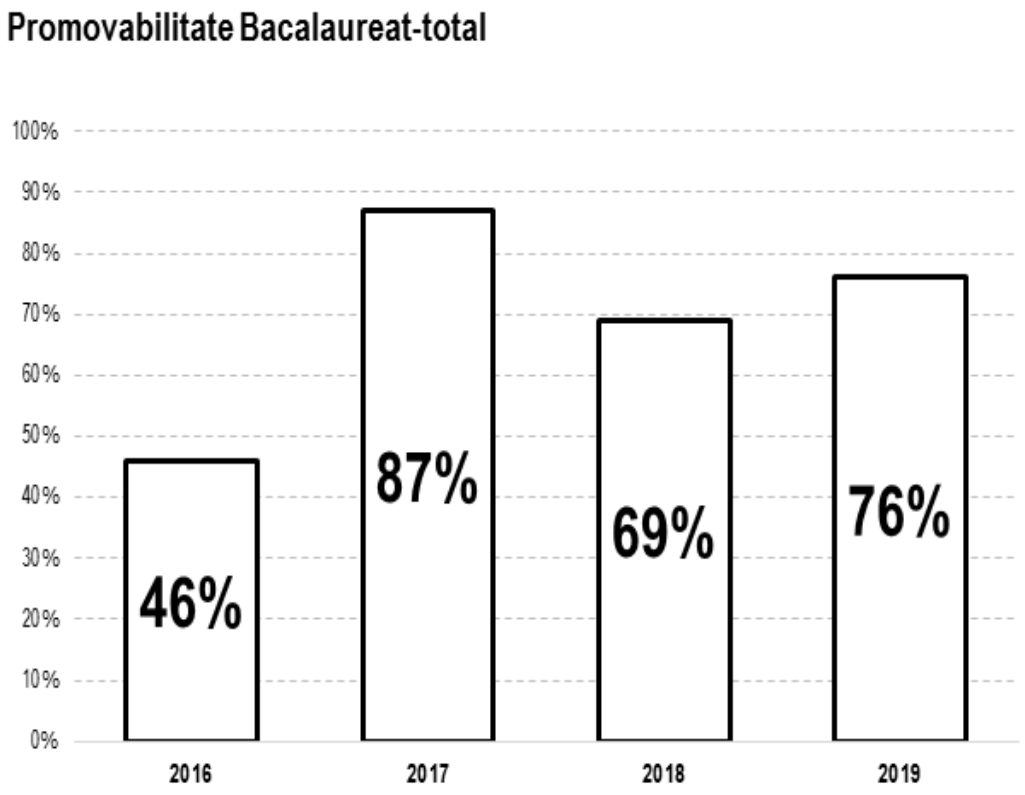



În ceea ce privește distribuția elevilor în funcție de notele obținute, la nivelul anului 2016, au existat 3 elevi care au obținut nota 10, 1 elev a obținut nota 10 la chimie, iar 2 elevi au obținut nota 10 la matematică.

| | Sub 5 | 5-5,99 | 6-6,99 | 7-7,99 | 8-8,99 | 9-10 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **2016** | | | | | | |
| **Limba română** | 15 | 10 | 7 | 1 | 2 | 1 |
| **Matematică** | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| **Istorie** | 3 | 12 | 3 | 1 | – | – |
| **Anatomie** | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **Chimie** | – | – | – | – | – | 1 |
| **Informatică** | – | – | – | – | 1 | – |
| **Geografie** | 2 | 5 | 3 | 5 | – | 2 |
| **Logică** | – | – | 1 | – | – | – |
| **Filosofie** | – | – | 1 | – | – | – |

La nivelul anului 2017, au existat 7 elevi care au obținut nota 10. 5 elevi au obținut nota 10 la matematică, 1 elev a obținut nota 10 la istorie, iar 1 elev a obținut această notă la chimie. În anul 2018, au existat 4 elevi care au obținut note de 10, 1 elev a fost notat cu 10 la istorie, 2 elevi la anatomie, iar 1 elev la geografie.

| | Sub 5 | 5-5,99 | 6-6,99 | 7-7,99 | 8-8,99 | 9-10 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **2017** | | | | | | |
| Limba română | 2 | 5 | 8 | 8 | 5 | 3 |
| Matematică | 1 | -- | -- | 1 | 1 | 13 |
| Istorie | 1 | 5 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| Anatomie | -- | -- | -- | -- | 3 | 4 |
| Chimie | -- | -- | -- | -- | -- | 1 |
| Informatică | -- | -- | 3 | 1 | -- | 1 |
| Fizică | -- | -- | 1 | 1 | 1 | -- |
| Geografie | 1 | 1 | -- | 4 | 4 | 4 |
| Logică | -- | -- | -- | -- | -- | 1 |
| **2018** | | | | | | |
| Limba română | 7 | 6 | 9 | 6 | 2 | 8 |
| Matematică | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 | 4 |
| Istorie | 1 | 2 | 11 | 6 | -- | 2 |
| Anatomie | -- | 1 | 2 | 1 | 3 | 7 |
| Chimie | -- | -- | -- | 1 | 1 | -- |
| Geografie | 1 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 |




În perioada 2016-2019, poate fi observată o oscilație a valorilor promovabilității la examenul de Bacalaureat. Cea mai ridicată valoare, de 87%, caracterizează anul 2017. Următoarea valoare de 76% s-a înregistrat în anul 2019.

Absolvenţii liceului nostru, au fost orientaţi spre profilul potrivit.

Astfel, ne mândrim astăzi cu numeroşi medici, profesori, ofiţeri în armată, poliţie, jandarmerie, asistenţi medicali, etc.

Un procent important din rândul absolvenţilor au urmat învăţământul superior.

Statistica ultimilor ani se prezinţă astfel:
2016 – 45%;
2017 – 60%;
2018 – 50%;
2019 – 75%.

Aceste rezultate ne onorează şi ne mobilizează pentru a obţine rezultate din ce în ce mai bune.

The results for the eighth grade national assessment and the baccalaureate exam in the 2016-2019 period are analyses in this article.

# *Şcoala altfel*, o eternă provocare pentru educaţia nonformală

Prof. Axinte Daniela Camelia
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăuceşti

Văzută ca o modalitate atractivă de a educa noua generaţie de elevi, *Şcoala altfel* „dă bătăi de cap" dascălilor în fiecare an. „Încurcă procesul instructiv-educativ", „creează haos", „eu nu am fost instruit la facultate despre şcoala altfel", sunt câteva dintre replicile multor dascăli. Şi totuşi, pentru elevi, nu este doar un „moment de respiro", *Şcoala altefel* este o oportunitate pentru aceştia de a se descoperi şi a descoperi lucruri noi, de a dezvolta competenţe de învăţare şi abilităţi socio-emoţionale, de a învăţa aproape orice fără mare efort şi fără constrângere, iar pentru profesori de a forma nişte viitori adulţi cât mai informaţi şi mai responsabili. Important în proiectarea, organizarea și desfăşurarea activităţilor din cadrul programului *Şcoala altfel* dintr-o unitate de învăţământ este să se identifice nevoile elevilor şi să se ofere o gamă variată de activităţi.

Pentru anul şcolar 2018-2019, la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăuceşti programul *Şcoala altfel* a pornit de la faptul că o problemă de actualitate a şcolii o presupune faptul că un procent important din rândul părinţilor elevilor din unitate sunt plecaţi în străinătate. Astfel, copiii, elevii liceului, cresc fără sprijinul important al familiei, acest rol fiind preluat, în mare măsură, de către şcoală. De asemenea, constatarea faptului că tânăra generaţie petrece mult timp faţa calculatorului, în conceperea Programului „ Şcoala altfel" s-a optat, cu precădere, pentru acele activităţi care presupun mişcare, creativitate, învăţarea prin experienţă şi exprimarea talentului.

După identificare problemelor cu care se confruntă şcoala noastră s-a trecut la o organizare riguroasă care a presupus consultarea elevilor, beneficiari direcţi şi a părinţilor, beneficiari indirecţi, apoi la planificare activităţilor în care s-a ţinut cont de posibilităţile materiale şi de sprijinul partenerilor. Au fost urmărite obiective comune, dar şi centre individuale de interes. Tematica activităţilor a fost cât se poate de generoasă, ea a urmărit acţiuni culturale, activităţi sportive, proiecte de voluntariat, educaţie pentru cetăţenie democratică, acţiuni educative pentru sănătate, siguranţa pe internet, acţiuni ecologice, acţiuni de consiliere şi orientare, acţiuni de prevenire a violenţei,

antidrog, împotriva traficului de persoane, acţiuni de educaţie rutieră, vizite de studiu la muzee, excursii, activităţi artistice (spectacole, ateliere de creaţie,etc.), activităţi tehnico-ştiinţifice, educaţie preventiva, competitii (concursuri), filme educative şi documentare. Desigur o tematică complexă, dar, ulterior, s-a dovedit foarte utilă.

Obiectivele stabilite s-au axat pe:

- dezvoltarea şi manifestarea spiritului de echipă şi fair-play
- oferirea de alternative sănătoase la consumul de droguri
- deprinderea de abilităţi pentru o dezvoltare fizică armonioasă
- manifestarea şi dezvoltarea talentelui individual
- dezvoltarea simţului estetic
- cunoaşterea valorilor culturii naţionale şi universale
- perpetuarea valorilor tradiţionale şi spirituale
- dezvoltarea gustului pentru lectură şi muzică de bună calitate
- îmbogăţirea culturii generale
- dezvoltarea gândirii practice
- aplicarea cunoştinţelor dobândite în şcoală în scopuri practice
- dezvoltarea abilităţilor individuale
- dezvoltarea creativităţii, imaginaţiei şi a gustului pentru frumos
- deprinderea folosirii materialelor care pot fi reciclate şi transformarea lor în obiecte utile şi de decor
- perpetuarea valorilor tradiţionale
- dezvoltarea spiritului de echipă
- manifestarea spiritului competitiv
- folosirea cunoştinţelor dobândite pentru câştigarea unei competiţii
- stimularea ambiţiei personale şi a dorinţei de a fi mai bun
- deprinderea unor obiceiuri alimentare sănătoase
- însuşirea unui stil de viaţă sănătos
- efectele consumului de droguri
- neutralizarea tentaţiilor alimentare cotidiene
- dezvoltarea unui comportament responsabil faţă de nevoia protejării mediului
- dezvoltarea respectului faţă de natură
- crearea şi menţinerea unui mediu sănătos
- identificarea surselor de poluare din zonă
- dezvoltarea spiritului de echipă

- cunoaşterea rolului mediului înconjurător în viaţa şi activitatea oamenilor ca izvor de inspiraţie pentru cei din domeniul artelor , ca mijloc de recreere
- dezvoltarea sentimentului de apartenenţă la comunitate
- dezvoltarea spiritului civic
- dezvoltarea şi manifestarea atitudinilor caritabile

Foarte important în organizarea Şcolii altfel au fost resursele umane implicate: - toate cadrele didactice din liceu, au fost antrenaţi toţi elevii liceului, au fost atraşi parteneri precum Poliţia Hălăuceşti, Biblioteca comunală, Căminul Cultural, Biblioteca liceului, Clubul Copiilor, Universitatea „Al. I. Cuza" Iaşi, Agenţia Naţională Antidrog, Biroul pentru Analiza şi Prevenirea Criminalităţii, Centrul de Prevenire Evaluare şi Consiliere Antidrog.

De asemenea, spaţiile de desfăşurare a activităţilor a fost foarte generos, în afară de sălile liceului activităţile s-au desfăşurat la Căminul Cultural, Biblioteca Comunală, Muzeul Universitatii „Al.I.Cuza" Iași , în Oraşul Iaşi, Orasul Pascani.

Rezultatele activităţilor din Şcoala altfel au fost pe măsura aşteptărilor: elevi implicaţi, obiective şi scopuri atinse. Dintre cele mai reprezentative activităţi enumerăm activităţile sportive, activităţile din cadrul proiectului antidrog „Visează fără droguri", festivitatea de absolvire a promoţiei 2019, concursul bilingv de interpretare şi recitare, campionatele sportive, vizitele de studiu şi dezbaterile, atelierele tematice, activităţile de voluntariat, de ecologizare. Instantaneele şi chestionarele de feed back vorbesc de la sine. Deşi, întotdeauna este loc de mai bine, cea mai mare parte din obiectve au fost atinse.

**Sunt alături de tine!**

**Visează fără droguri!**

**Sunt cel mai bun!**

**Am terminat liceul, ce mă aşteaptă?**

## *Şcoala altfel* – an eternal challenge for nonformal education

The activities within the *Şcoala altfel* program were welcomed by teachers and students as a challenge, but also as an opportunity, to achieve a non-formal education that responds to current requirements.

The activities went through the consultation, design and development phases in agreement with the direct and indirect beneficiaries. Impact themes and activities such as environmental education, health, personal safety and skills development were reached. The results of the activities in the *Şcoala altfel* were as expected: students involved, objectives and goals achieved.

# Concursuri și olimpiade școlare - Rezultate notabile

Prof. Neculăeș Ana Maria Aissa
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Rolul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* constă în crearea unui mediu propice pentru formarea armonioasă a elevilor, în motivarea acestora în procesul de învățare continuă și în canalizarea eforturilor comune pentru atingerea excelenței. Pasiunea profesorilor noștri pentru meseria lor și pentru materia predată este uneori molipsitoare, determinând elevii să devină curioși și să se transforme în mici exploratori perseverenți și competitivi. Iar când pasiunea luminează drumul spre performață, succesul nu se lasă așteptat.

Astfel, pasiunea pentru performanță a elevilor și profesorilor Liceului Teoretic ”*Bogdan Vodă*” este oglindită în numărul mare de premii obținute la olimpiadele și concursurile școlare, la diverse discipline studiate, în anul școlar 2018-2019.

În cadrul catedrei de Matematică s-au organizat și desfășurat *Olimpiada de matematică*, faza pe școală și *Concursul de matematică ”Adolf Haimovici*”, faza pe școala în luna ianuarie a anului 2019. Elevii noștri au participat și la *Concursul județean „Nicu Șerban”* desfășurat la Liceul Tehnologic „Mihai Busuioc” din Pașcani, pe data de 10 noiembrie 2018, unde s-au obținut următoarele premii:

- Clasa a V-a: **Neculăeș Andra** - *premiul III* și **Ichimaș Cristina, Mihălcuț Ioana, Neculăeș Sorana** – *mențiune*; Profesor îndrumător, **Balan Maria**;
- Clasa a VI-a: **Neculăeș Alesia** – *mențiune*; Profesor îndrumător, **Paiu Ana Maria**;
- Clasa a VII –a: **Beți Thomas** - *premiul III*; Profesor îndrumător, **Paiu Ana Maria**;
- Clasa a VIII-a: **Clopoțel Sorana și Mărtinică Cosmin** – *mențiune*; Profesor îndrumător, **Moglan Dorin**.

La disciplina Chimie, eleva **Andrieș Delia**, clasa a XII-a B, a participat, în luna aprilie 2019, la *Concursul național ”Magda Petrovanu*” unde a obținut *mențiun*e, sub îndrumarea doamnei profesor **Enoiu Lenuța**. De asemenea, doamna profesor **Enoiu,** în colaborare cu doamna profesor **Cășuneanu Alina**,

profesor de biologie, au pregătit-o pe eleva **Bejan Daria Alexandra**, clasa a IX-a B, care a obținut *premiul I*, în valoare de 1000 de lei, la *Concursul județean interdisciplinar "Ce știi despre apă?"* organizat de Asociația ACVO pe data de 16 martie 2019.

În cadrul catedrei de Istorie, elevi coordonați de doamna profesor **Axinte Daniela Camelia** au participat, pe 30 mai 2019, la faza județeană a *Concursului Național "Memoria Holocaustului*" unde s-a evidențiat eleva **Vernica Ștefania**, clasa a XI-a A, care a obținut *premiul I*. La *Concursul "160 de ani de la Mica Unire",* organizat de Colegiul Național "Mihail Sadoveanu" din Pașcani pe 23 ianuarie 2019, doamna profesor a participat cu două echipaje: **Amariei Vasilica, Bălteanu Marta și Ilașcu Loredana,** din clasa a X-a A și **Hogaș Ana Maria, Radu Rita Mădălina și Vernica Ștefania**, clasa a XI-a A, ambele echipaje obținând câte *o mențiune.*

***Echipaj clasa a X-a A***

***Echipaj clasa a XI-a A***

Doamna profesor **Axinte Daniela Camelia** este și responsabilă de Comisia Activităților educative, în cadrul căreia a participat, pe data de 4 iunie 2019, cu un echipaj alcătuit din elevele **Asoltanei Ana Maria, Clopoțel Geanina, Gurgu Cătălina,** din clasa a X-a B și **Bîlha Adina**, din clasa a IX-a B, la faza județeană a Concursului de proiecte antidrog "Împreună", unde au obținut *premiul II.*

La disciplina Limba franceză s-a evidențiat eleva **Gurgu Cătălina**, din clasa a X-a B, care a obținut *premiul I* la etapa de calificări pentru festivalul "*Chants sons sur scene*", coordonator profesor **Petrila Ana Claudia**, care a avut loc la Liceul Teoretic "Miron Costin" din Iași la data de 17 aprilie 2019. Cătălina a participat și la etapa finală a acestui festival care s-a desfășurat la Teatrul Municipal din Baia Mare, în luna mai 2019. Pe parcursul a trei zile, între 10 și 12

mai, eleva noastră a participat la ateliere de lucru, spectacole, concursuri și piese de teatru cu invitați din Franța.

În cadrul catedrei de Religie romano-catolică, elevi îndrumați de doamnele profesor **Petrescu Lidia** și **Leahu Tereza** au participat la diferite faze ale olimpiadei de religie romano-catolică, obținând următoarele premii:

- Faza județeană, martie 2019:
  - Clasa a V-a: **Clopoțel Marian** - *premiul II* și **Iacob Lorena**– *mențiune*; Profesor îndrumător, **Petrescu Lidia**;
  - Clasa a VI-a: **Neculăeș Alesia** – *premiul I*; Profesor îndrumător, **Leahu Tereza;**
  - Clasa a VII –a A: **Neculăeș Ema** - *premiul II* și **Hogea Vlad** – *mențiune*; Profesor îndrumător, **Petrescu Lidia**; Clasa a VII-a B: **Petrila Denise** – *mențiune*; Profesor îndrumător, **Leahu Tereza;**
  - Clasa a VIII-a: **Clopoțel Sorana** – *premiul I*; Profesor îndrumător, **Petrescu Lidia.**
- Faza diecezană, 11 mai 2019, Roman:
  - Clasa a V-a: **Clopoțel Marian** - *premiul II*; Profesor îndrumător, **Petrescu Lidia;**
  - Clasa a VIII-a: **Pleșca Anabel Elisa** – *premiul II*; Profesor îndrumător, **Petrescu Lidia.**
- Faza națională, 1-5 mai 2019, Alba Iulia:
  - Clasa a VIII-a: **Clopoțel Sorana** – *mențiune*; Profesor îndrumător, **Petrescu Lidia.**

Elevii care studiază în cadrul Liceului Teoretic *"Bogdan Vodă"* au toate șansele de a deveni adulți responsabili, echilibrați, capabili să își asume responsabilitățile societății din care fac parte integrantă. Nivelul ridicat de pregătire le-a oferit absolvenților noștri șansa de a-și continua studiile la liceele și universitățile de prestigiu pe care și le-au dorit. De altfel, absolvenții care ne vizitează vorbesc la superlativ de nivelul lor de pregătire la disciplinele studiate în liceu, nivel apreciat și de profesorii universitari. De aceea, corpul profesoral al instituției noastre va continua să-și desfășoare activitatea cu responsabilitate, integritate, inițiativă, perseverență și...pasiune.

# Contests and School Olympics
# Notable results

The passion for performance of the students and teachers of the "Bogdan Voda" Theoretical Highschool is reflected in the large number of awards obtained at the Olympics and school competitions, in various studied subjects, in the 2018-2019 school years. Thus, the students of our highschool won prizes at the Olympics and school competitions in Mathematics, Chemistry, Science, History, French, Roman-Catholic Religious Education and educational activities. The high level of training offered our graduates the chance to continue their studies at the prestigious highschools and universities they wanted. Therefore, the teaching staff of our institution will continue to carry out their activity with responsibility, integrity, initiative, perseverance and ... passion.

# Evoluţia populaţiei şcolare şi consecinţele sale. Priviri comparative

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăuceşti

Statisticile oficiale demonstrează faptul că în România populaţia şcolară (inclusiv preşcolară) este într-o continuă scădere, o realitate alarmantă, am putea spune în unele locuri şi zone, dar cu precădere în mediul rural. Cauzele generale sunt multiple, complexe şi profunde şi pun societatea românească în faţa unei realităţi căreia statul român nu poate să-i răspundă (poate că nu vrea sau pur şi simplu nu poate!), o realitate ce momentan poate fi considerată tristă, dar în viitor poate deveni tragică, dacă la nivelul societăţii şi al instituţiilor statului nu se intervine cu politici şi măsuri concrete în acest domeniu (o analiză obiectivă, o viziune pe termen scurt mediu şi lung, legislaţie clară şi care să nu se schimbe de la an la an sau de **n** ori pe an şi, nu în utimul rând, finanţare adecvată).

Ne propunem în materialul de faţă să oferim un exemplu concret cu privire la evoluţia populaţiei şcolare din comuna Hălăuceşti, de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăuceşti, instituţie care cuprinde toate ciclurile de învăţământ preşcolar, primar, gimnazial şi liceal, iar până în 2017 şi profesional- să încercăm o analiză succintă privind cauzele şi consecinţele acestei realităţi pe termen scurt mediu şi lung, având la bază situaţia din anii 2015-2019 şi realizând o analiză comparativă în timp[1].

| Cicl. | An 2015-2016 | An 2016-2017 | An 2017-2018 | An 2018-2019 | An 2019-2020 | Total ciclu |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Preşc. | 113 | 121 | 108 | 100 | 89 | 531 |
| Prim. | 189 | 175 | 194 | 189 | 191 | 938 |
| Gim. | 160 | 163 | 153 | 148 | 138 | 762 |
| Lic. | 185 | 196 | 193 | 199 | 200 | 973 |
| Prof. | 44 | 36 | 17 | - | - | 97 |
| **Total** | **691** | **691** | **665** | **636** | **618** | **3.301** |

[1] Arhiva Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuceşti (ALTBVH), Registre şcolare 2015-2019. Mulţumim Serviciului Secretariat pentru ajutorul acordat.

Baza analizei o constituie statistica privind evoluţia populaţiei în ultimii 5 ani, însă pentru a întregi tabloul analitic vom face trimiteri şi la anii 1990-2000 şi 2000-2010, pentru a creşte relevanţa concluziilor şi a observa mai bine situaţia existentă cu privire la evoluţia populaţiei şcolare.

La nivelul instituţiei, în anii '90 erau înscrişi în evidenţele şcolare aproximativ 1 200 de elevi şi preşcolari. În următoarea decadă, anii 2000, numărul elevilor a scăzut şi a ajuns la aproximativ 800 de elevi şi preşcolari. Menţionăm că, în perioadele amintite, în instituţie exista şi ciclul profesional (ultimul an de funcţionare a învăţământului profesional fiind 2017), iar în structura Luncaşi existau următoarele cicluri: preşcolar, primar şi gimnazial; astăzi mai funcţionează în structura respectivă doar o grupă mixtă de preşcolari, elevii de ciclu primar şi gimnazial, puţini la număr pentru a forma clase de sine stătătoare, sunt aduşi la Hălăuceşti ( încă din 2012-2015).

În ultimii cinci ani, populaţia şcolară a ajuns la aproximativ 630 de elevi şi preşcolari, de la an la an înregistrându-se o scădere cu aproximativ 15 elevi, adică o formaţiune şcolară, scăderea constantă fiind la ciclul preşcolar şi gimnazial. Numărul cel mai mare de elevi se înregistrează la ciclul liceal şi primar. La nivelul liceal, în ultimii ani s-a înregistrat o creştere constantă a locurile alocate la cele două profile, 56 la număr, fiind ocupate integral. Rezultatele foarte bune la Evaluarea Naţională şi, cu precădere, Bacalaureat, dublate de activităţile intense de promovare a liceului au făcut ca instituţia să devină mult mai atractivă pentru elevii din localitate şi din zonă. Dedicarea şi profesionalismul corpului profesoral, siguranţa şi consilierea oferită elevilor, deschiderea către dialog şi colaborare cu părinţii, activităţile educative şcolare şi extraşcolare, proiectele şi parteneriatele europene etc. au făcut din Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăuceşti o instituţie şcolară ofertantă şi atractivă şi o şansă (poate singura) pentru mulţi elevi din mediul rural care doresc să urmeze cursurile unui liceu teoretic performant. Considerăm că putem vorbi de performanţă în două accepţiuni diferite: prima, cea mai des folosită, atunci când elevii şcolii noastre obţin note de 10 şi medii peste 9 sau 9.5 la examenul de Bacalaureat şi sunt admişi ulterior la universităţi de prestigiu din ţară unde continuă să aibă rezultate notabile (şefi de promoţiei etc.); a doua situaţie, când sunt admişi la liceu cu medii mai mici de 5, iar după patru ani reuşesc să promoveze examenul de Bacalaureat, după o muncă susţinută din partea profesorilor şi o motivare, consiliere şi susţinere constantă a elevilor.

Printre cauzele scăderii numărului de elevi şi precolari se pot identifica şi următoarele:

- Scăderea demografică alarmantă de la nivel naţional şi implicit local;
- Lipsa unor politici reale care să încurajeze creşterea demografică;

- Plecarea unui număr însemnat de familii în străinătate;
- Depopularea zonei rurale a României etc.

Având în vedere aceste realităţi, consecinţele care decurg sunt la fel de alarmante şi îngrijorătoare precum:

- Diminuare constantă a populaţiei şcolare;
- Dispariţia progresivă a unor clase şi implicit catedre didactice;
- Incertitudinea menţinerii nivelului liceal.

Identificând cauzele, precum şi posibile consecinţe ale acestora, putem să conştientizăm nevoia de implicare a fiecăruia dintre noi: profesori, părinţi, elevi, comunitate locală, autorităţi locale şi parteneri educaţionale în procesul de promovare şi dezvoltare a nivelului liceal prin rezultatele obţinute, proiecte şi programe europene etc. astfel încât învăţământul din Hălăuceşti, unul cu o istorie şi o tradiţie apreciabilă, să se dezvolte, să crească şi să treacă peste problemele actuale, rămânând un reper pentru comunitate.

# The evolution of the school population and its consequences. Comparative looks

Official statistics show that in Romania the school population (including pre-school) is in a continuous decline, an alarming reality we could say in some places and areas, but especially in the rural area. The general causes are multiple, complex and profound and put the Romanian society in front of a reality to which the Romanian state cannot answer them (perhaps it does not want or simply cannot!), a reality that at the moment can be considered sad but in the future it can become tragic, if at the level of the society and of the state institutions, it does not intervene with concrete policies and measures in this field (an objective analysis, a medium and long term vision, clear legislation that does not change from year to year or n times a year, and last but not least an adequate funding).

Among the causes of the decrease in the number of pupils and pre-schoolers the following can be identified:

- The alarming demographic decline at national and local level
- The lack of real policies to encourage demographic growth
- The departure of a significant number of families abroad
- Depopulation of the rural area of Romania, etc.

Given these realities, the consequences that follow are equally alarming and worrying, such as:

- Constant decrease of the school population
- The gradual disappearance of some classes and implicitly of the teachers
- The uncertainty of maintaining the highschool level

By identifying the causes as well as their possible consequences, we can realize the need to involve each one of us: teachers, parents, students, local community, local authorities and educational partners in the process of promoting and developing the highschool level through the obtained results, European projects and programs, etc. so that the education in Hălăucești, one with a significant history and tradition, will develop, grow and transcend the current problems, remaining a landmark for the community.

# Cercurile metodice din Liceul Teoretic Bogdan Vodă în anul școlar 2018-2019

Prof. Paiu Ana Maria
Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești

Cercul pedagogic reprezintă o modalitate eficientă de formare și perfecționare în învățământul preuniversitar care are ca scop dezvoltarea resursei umane din orice domeniu didactic, prin cele trei componente principale: schimbul de practici, actualizarea procedurilor de lucru la nivelul specialităților și informarea grupului.

Activitățile metodico-științifice și psihopedagogice realizate prin intermediul cercurilor pedagogice sunt întâlniri importante care trebuie privite ca pe un mod deosebit de dezvoltare profesională și personală, un benefic prilej de relaționare și de evidențiere a elementelor creative ale fiecărui dascăl. Tocmai de aceea, în cadrul cercurilor pedagogice, e nevoie de tematici și activități eficiente de promovare a inovației și creativității, reliefându-se, astfel, performanțele școlare ale elevilor și prestația didactică.

În anul școlar 2018-2019, liceul nostru a fost gazda activităților metodice pentru următoarele cercuri metodice : Cercul metodic al profesorilor de religie romano-catolică; Cercul metodic al consilierilor educativi și directorilor adjuncți; Cercul metodic al profesorilor de fizică; Cercul metodic al profesorilor de matematică; Cercului bibliotecarilor școlari; Cercului pedagogic al învățătorilor, nr. 23.

Cercul metodic al profesorilor de religie romano-catolică s-a desfășurat în data de 6.IV. 2019, având ca temă ”Rolul, locul și importanța activităților cultural-artistice în predarea, învățarea și evaluarea la disciplina religie”.

Activitățile acestui cerc au cuprins momente cultural-artistice: ”Ispită și păcat ” - sceneta elevilor de liceu și ”Cântece religioase pentru tineret”, susținute de elevii de clasa a VIII-a (prof. Lidia Petrescu); Prezentarea Proiectului Erasmus+ ”Școala o șansă pentru un viitor mai bun” (prof. Neculai Juncă); Vizitarea Bisericii romano- catolice ”Nașterea Sfintei Fecioare Maria”; Discuții asupra activității prezentate; Missio Canonica. Prin înclinațiile artistice deosebite de care au dat dovadă elevii, prin entuziasmul și prin

adeziunea personală a fiecăruia în parte, s-a demonstrat încă o dată importanța și rolul pe care îl au activitățile cultural- artistice în predarea, învățarea și evaluarea la disciplina religie.

În data de 12 aprilie 2019, s-a reunit Grupa nr. 9 a Cercului metodic al consilierilor educativi și al directorilor adjuncți, Iași. Această grupă cuprinde consilierii educativi și directorii adjuncți din 16 școli gimnaziale din județul Iași (Rediu, Butea, Oțeleni, Șcheia, Hărmănești Vechi, Helești, Ciohorăni, Mogoșești Siret, Muncelu de Sus, Cozmești, Răchiteni, Stolniceni Prăjescu, Mircești, Todirești, Ruginoasa, Fărcașeni, Strunga) și de la Liceul Teoretic Bogdan Vodă din Hălăucești, al cărui consilier educativ este și responsabilul cercului.

Tema cercului a fost Schimbare și dezvoltare prin proiectul I.S.J. Iași „Școala valorilor autentice" – Politețe, Creativitate, Spiritualitate, Protecția mediului. Abordări actuale pentru elevi și preșcolari.

Pregătirea activităților și a materialelor necesare activităților demonstrative au necesitat un timp îndelungat și o mobilizare a întregului colectiv de profesori, profesori de învățământ primar și educatori de la Liceul Teoretic Bogdan Vodă. Întreaga activitate a cercului a fost monitorizată din partea I. Ş. J. Iaşi de doamna profesor Greta Predoi. Activităţile cercului care s-au desfăşurat pe parcursul a mai bine de două ore au fost următoarele: Războiul ca o criză profundă a spiritualităţii, scurtă dezbatere elevi din clasele a XI-a B şi a XII-a B, moderatori prof. Balan Maria şi prof. Balan Petru Doru; Şcoala pentru valori autentice: Politeţe, Creativitate, Spiritualitate – Exemple de bună practică, prezentare P.P.T., prof. Camelia Axinte şi reprezentanţi C.Ş.E.; Şcoala o şansă pentru un viitor mai bun, experienţe acumulate în cadrul proiectului Erasmus+, prof. Neculăeş Aissa Ana Maria şi prof. Petrila Claudia; Aplicaţii WEB 2.0 TOOLS – Kahoot, Plickers – Spiritualitate creştină, prof. înv. primar Juncă Neculai; concluzii.

Ca un preludiu la activităţile propriu-zise ale cercului, sub coordonarea doamnei profesor Greta Predoi, consilierii educativi prezenţi şi profesori ai liceului nostru au desfăşurat un atelier de lucru cu tema Trăieşte creativ. Scopul acestui atelier a fost acela de însuşire practică a unei metode activ-participative care să facă munca didactică mai atractivă şi mai dinamică pentru elevi.

Următoarele activităţi din programul cercului s-au desfăşurat sub semnul temei de cerc, anume Schimbare şi dezvoltare prin proiectul I.S.J. Iaşi „Şcoala valorilor autentice" – Politeţe, Creativitate, Spiritualitate, Protecţia mediului. Abordări actuale pentru elevi şi preşcolari.

Proiectul, iniţiat de I.S.J. Iaşi, este menit să-i sensibilizeze pe elevi, profesori şi părinţi faţă de valorile autentice şi comportamentele asociate acestora, exersându-le, în mod conştient, sistematic şi îndelungat. Obiectivele proiectului vizează cultivarea valorilor umane clasice la elevii din toate unităţile de învăţământ preuniversitar şi nivelurile de şcolarizare, dezvoltarea climatului organizaţional şi promovarea unui mediu armonios, sigur şi sănătos, precum şi sensibilizarea cu privire la nevoile comunităţii şi implicare activă în viaţa acesteia. Valoarea lunii aprilie a fost spiritualitatea, iar dezbaterea desfăşurată de elevii claselor a XI-a B şi a XII-a B cu tema Războiul ca o criză profundă a spiritualităţii a urmărit conştientizarea tinerilor asupra valorilor spiritualităţii şi asupra efectelor catastrofale produse de conflictele militare asupra societăţii omeneşti. Elevii, coordonaţi de doamna profesor Maria Balan şi domnul profesor Petru Doru Balan, au oferit participanţilor la cercul de activităţi educative un model de implicare a tinerilor în aprecierea valorilor spiritualităţii, interesantă a fost şi metoda online de evaluare a activităţii aplicată de profesorii moderatori ai dezbaterii.

Materialul PPT realizat de profesor Camelia Axinte şi prezentat împreună cu reprezentanţi din C.Ş.E. de la Liceul Teoretic Bogdan Vodă a surprins sub genericul de bune practici activităţile extraşcolare desfăşurate de elevii liceului în februarie şi martie 2019, ale căror valori au fost politeţea şi creativitatea. În „luna politeţii”, la Liceul Teoretic Bogdan Vodă s-au desfăşurat 27 de activităţi tematice care au implicat 26 de cadre didactice şi 600 de elevi, iar în „luna creativităţii” au avut loc 11 activităţi care au implicat participarea a 14 cadre didactice, 226 de elevi şi peste 200 de părinţi şi bunici din Hălăuceşti. Reprezentanţii C.Ş.E. de la Liceul Teoretic Bogdan Vodă şi-au prezentat două din activităţile organizate de ei, anume Politeţea nu costă şi crearea de obiecte ornamentale pentru masa de Paşte.

Doamnele profesor Aissa Neculăeş şi Claudia Petrila au prezentat consilierilor educativi prezenţi cele patru mobilităţi desfăşurate de 14 cadre didactice în cadrul Proiectului Erasmus+ – Şcoala o şansă pentru un viitor mai bun din Spania, Italia, Germania şi Suedia, detaliind lucrurile învăţate în timpul acestor cursuri de perfecţionare, iar domnul profesor de învaţamânt primar Neculai Juncă a desfăşurat practic câteva dintre metodele interactive însuşite în timpul mobilităţii de la Konstanz, Germania, folosind aplicaţiile WEB 2.0 TOOLS – Kahoot şi Plickers.

Concluziile desprinse de profesorii consilieri participanţi la activităţile cercului metodic din 12 aprilie au arătat că acesta și-a atins scopurile iniţiale, anume un schimb de bune practici util, au fost învăţate lucruri noi, au oferit o

viziune mai largă asupra modalităţilor de organizare a unei a unei activităţi extraşcolare.

Cercul metodic al profesorilor de fizică s-a desfășurat în data de 12.IV.2019, având următoarele teme: Modele de discipline opționale integrate/ Calitatea procesului instructiv-educativ la disciplina Fizică din perspectiva elevului: instrumente de evaluare a gradului de satisfacție al elevilor; Proiectul - metodă alternativă de evaluare la disciplina fizică: proiecte educaționale interdisciplinare cu scopul de conștientizare a modului în care tehnologiile bazate pe domeniile fizicii promovează dezvoltarea durabilă și oferă soluții în domeniul educației.

Activităţile cercului care s-au desfăşurat pe parcursul a mai bine de două ore au fost următoarele: lecție demonstrativă, la clasă ”Dialog despre cele două sisteme principale ale lumii” clasa a XI-a B, prof. Balan Petru Doru; dezbateri.

Din activitatea cercului metodic al profesorilor de fizică s-au desprins următoarele concluzii:

studiul disciplinei opţionale Istoria ştiinţei contribuie la formarea profilului absolventului unei clase de profil real; utilizarea mijloacelor TIC în activitatea de predare - învăţare – evaluare la disciplina fizică are un rol important pentru atingerea competenţelor generale şi a competenţelor specifice stabilite prin Programa şcolară, precum şi în măsurarea gradului de satisfacţie al elevilor, atunci când sunt combinate cu celelalte mijloace de învăţământ şi activităţi de învăţare specifice fizicii, mai ales cu activitatea de laborator; proiectul, ca metodă alternativă de evaluare la fizică, oferă diversificarea pachetului de soluţii privind cuantificarea rezultatelor şcolare, permiţând evaluarea centrată pe competenţe, o cerinţă actuală a învăţământului modern.

Cercul metodic al profesorilor de matematică s-a desfășurat în data de 12.IV.2019 și a reunit gupa L6 a cercului metodic al profesorilor de matematică din județul Iași, grupă formată din următoarele licee și școli profesionale: Liceul Teoretic ”Miron Costin” Pașcani, Colegiul Tehnic de Căi Ferate ”Unirea” Pașcani, Liceul Tehnologic ”Mihai Busuioc” Pașcani, Liceul Tehnologic Economic ”Nicolae Iorga” Pașcani, Liceul Teoretic ”Bogdan Vodă” Hălăucești, Școala Profesională Lespezi, Școala Profesională Cristești, Școala Profesională Stolniceni Prăjescu, Școala Profesională Tătăruși, având următoarea temă : ”Strategii de optimizare a pregătirii elevilor pentru examenele naționale la matematică ”.

Activităţile cercului care s-au desfăşurat pe parcursul a mai bine de două ore au fost următoarele: lecție demonstrativă: ”Recapitulare pentru bacalaureat

2019", clasa XII-a B, prof. Balan Maria; referat: "Strategii de optimizare a pregătirii elevilor pentru examene", prof. Balan Maria; activitate de diseminare: Proiectul de mobilitate pentru profesori Erasmus+ , Educația școlară, "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun", fluxul I - Life Coaching for Teachers: happy teachers for better students desfășurat în perioada 15.10.2018 - 20.10. 2018, la Barcelona, Spania, prof. Moglan Dorin; activitate de diseminare: Proiectul de mobilitate pentru profesori Erasmus+ , Educația școlară, "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun" , prof. Petrila Claudia, prof. Neculăeș Aissa- fluxul II Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies desfășurat în perioada 03.12.2018 - 08.12 2018 la Florența, Italia; fluxul III Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation desfășurat in perioada 04.02.2019 - 08.02.2019 la Konstanz, Germania; fluxul IV Course "Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden"desfășurat in perioada 24.03.2019 - 30.03 2019 la Stockholm, Suedia-; aplicații WEB 2.0. Tools Kahoot, prof. Juncă Neculai .

Profesorii participanți la activitățile cercului metodic au felicitat elevii implicați în activitatea coordonată de doamna profesor Maria Balan și au apreciat implicarea colegilor noștri în proiectul Erasmus+ , Educația școlară, "Şcoala - o şansă pentru un viitor mai bun".

În cadrul Cercului Bibliotecarilor Școlari, susținut de prof. bibl. Leahu Agnesa, la Liceul Teoretic „Bogdan Vodă", Hălăucești, în data de 27 mai 2019, cu tema „Dimensiunea inter- și transdisciplinară a proiectelor educative din biblioteca școlară - CDI", s-au desfășurat diverse activități în care au fost implicați atât elevii, cât și cadrele didactice: șezătoare –dramatizarea "Iedul cu trei capre", dans popular "Hora moldovenească", prof. Neculăeș Cecilia; moment magic, elevul Iulian Paraschiv; piese de teatru: "D-l. Goe" și "Păcală", prof. Mihaela Juncă și "Cănuță, om sucit", prof. Neculai Juncă; cântece pentru copii "Vara saltă firea toată" și "Umblă cucu", prof. Neculai Juncă; vals "Dansul fluturilor", prof. Amelia Beță; cântec "O lume minunată", prof. bibliotecar Agnesa Leahu; cântec, elev Cătălina Gurgu; vals și dans popular- elevii claselor IX–XII; cântece populare susținute de elevii Leonard Rotaru și Marina Sârghie; cântec "Mi-ai dat mamă, cântecul", prof. Lidia Petrescu și eleva Daria Mihălcuț.

În plus, a avut loc prezentarea proiectului Erasmus+ "Şcoala o şansă pentru un viitor mai bun" - înv. Neculai Juncă și lansarea revistei liceului - director adjunct, prof. Iulian Ghercă.

A fost o lecție interesantă și diversificată, cu multe momente artistice, la care elevii au participat cu mare interes și s-au implicat activ.

În anul școlar 2018-2019, la 23 noiembrie, liceul nostru a fost gazda Cercului pedagogic nr. 23, al învățătorilor din comunele Mogoşeşti-Siret, Mirceşti, Răchiteni, cu următoarea tematică: pentru CP, I şi a II- a - Dezvoltarea competenţelor de comunicare la elevii din ciclul achiziţiilor fundamentale, iar pentru clasele a III- a şi a IV-a - Promovarea valorilor europene în rândul elevilor de vârstă şcolară mică: pace, toleranţă, diversitate, multiculturalitate, implicare în viaţa comunităţii, drepturile copilului.

Activități demonstrative au fost susținute la CP A, prof. Grozavu Nadia – Comunicarea în limba română – Sunetul şi literele m mic şi M mare de tipar, activitate integrată, de recapitulare şi sistematizare de cunoştinţe ; la clasa a II-a , prof. Juncă Mihaela – Comunicare în limba română – Noi şi cuibul părintesc, activitate intergrată; la clasa a III-a A: prof. Păuleţi Mihaela – Educaţie civică - Promovarea valorilor europene.

Referate metodice *Dezvoltarea competenţelor de comunicare la elevii din ciclul achiziţiilor fundamentale* și *Modalităţi de promovare a valorilor europene au fost prezentate* de prof. Petrila Petronela şi prof. Pleşcan Eugenia.

Diseminarea Proiectului de Mobilitate ERASMUS+KA101 a fost realizată de prof. Mîrț Silvia, care a prezentat aplicații ale mobilității Life Coaching for Teachers: happy teachers for better students – Barcelona, Spania, subliniind că participarea la acest proiect constituie una dintre cele mai eficiente metode de dezvoltare profesională pentru resursa umană din instituția noastră. Astfel, toți actorii educaționali au avut șansa la dezvoltare profesională și personală, prin activități motivante, interactive, interculturale, valoroase din punct de vedere intelectual, spiritual, relațional și lingvistic. Împărtășind colegilor prezenți experiențele prilejuite de derularea acestui proiect de mobilitate, printr-un schimb real de idei și practici didactice, s-a contribuit la dimensiunea europeană a educației.

Ca o încununare a activităților derulate în cadrul cercului pedagogic, micii școlari au prezentat un moment artistic dedicat Centenarului Unirii: Copil în România Unită 2018, moment de emoție constructivă, de dezvoltare și exprimare a identității naționale și a atitudinii patriotice.

Prin activitățile desfășurate, învăţătorii au dat dovadă de responsabilitate, pasiune, obiectivitate, seriozitate, implicare, participare activă, flexibilitate strategică şi acţională, competenţă şi rigoare.

# Methodological meetings from "Bogdan Voda" Theoretical Highschool in the 2018-2019 school year

The pedagogical meeting represents an effective way of training and improvement in pre-university education that aims to develop the human resource in any teaching field, through the three main components: the exchange of practices, the updating of working procedures at the level of specialties and the group information.

Within the pedagogical meetings, there is a need for efficient themes and activities to promote innovation and creativity, thus highlighting the students' school performance and didactic performance, a fact detected in all the methodological meetings carried out in our highschool: Roman-Catholic Religion Education, educational counsellors and deputy directors, Physics, Mathematics, school librarians, primary school teachers

# Şcoala de vară

Prof. Căşuneanu Alina
Liceul Teoretic Bogdan Vodă, Hălăucești

Acest concept al *Şcolii de vară* este destul de răspândit în rândul ţărilor dezvoltate , al părinţilor care nu au alte alternative în a le asigura copiilor lor un mod agreabil şi sigur de a-şi petrece vacanţa de vară, astfel, contra unor sume de bani, părinţii aleg pentru micuţii lor activităţi care să îi ţină ocupaţi pe parcursul verii. Prezente in Statele Unite, în mai multe forme, de zeci de ani deja, școlile de vară devin tot mai numeroase si mai căutate și in România.

Sfârșitul anului școlar 2018-2019 a venit cu o oferta extrem de generoasă pentru liceeni noștri și anume, posibilitatea ca aceștia să participe la programul „Școala de vară" inițiat de diverse Universităţi ieșene. Deși unii elevi au fost extrem de reticenţi în a opta pentru petrecerea timpului dedicat vacanței, *tot la școală* ,alții au fost suficient de curajoși și au profitat de oportunitatea de a învăța lucruri noi în moduri distractive .Probabil cuvântul „școală" a fost acela care a semanat panica printre elevi, de aceea prezentul articol are menirea de a le lămuri elevilor noștri o serie de aspecte **.**

În primul rând***, o școală de vară*** reprezintă un program sponsorizat de obicei de o instituție de învățământ care organizează cursuri pentru elevi și studenți în timpul vacanței de vară, așadar aveţi posibilitatea de a petrece o parte din vacanţă într-un loc nou, fără a cheltui mulţi bani, sau chiar deloc , având în vedere că anul acesta majoritatea programelor iniţiate de Universităţi au fost gratuite pentru liceeni.

Un alt aspect extrem de important, dacă nu cel mai important , este legat de faptul că le oferă liceenilor șansa de a-și alege forma de învățământ superior pe care doresc să o urmeze. Nu puţine au fost cazurile în care, liceeni hotărâţi să urmeze o anumita Universitate au realizat în urma participării la aceste cursuri faptul că ceea ce își doreau nu li se potrivea sau şi-au schimbat opţiunile fiind cuceriţi de noi oportunităţi.

Însă, avantajele cursurilor de vară sunt mult mai numeroase şi mai complexe. Indiferent de vârstă, copiii au ocazia de a-şi însuşi noi cunoştinţe, de a-şi dezvolta abilităţile şi de a si le exersa pe cele existente. Pentru că va face parte dintr-un colectiv nou şi, poate, mai numeros, copiii nu doar că îşi vor dezvolta vocabularul dar vor deveni si mult mai sociabili. În plus, programa de

regula mai puţin strictă va fi axată pe desfăşurarea activităţilor de grup şi pe îmbunătăţirea abilităţilor de a lucra în echipă, într-un cadru mai relaxat decât la cursurile tradiţionale.

Încă o dată, colectivul nou îşi va spune cuvântul în dezvoltarea copiilor. Pe lângă adaptarea sociala şi cea în noul mediu, ei au parte în timpul şcolilor de vară de o mulţime de situaţii noi cărora trebuie să le facă faţă. Iar pe măsură ce se vor adapta tuturor noutăţilor care îl înconjoară, încrederea în forţele proprii va creşte, de asemenea. Iar acest tip de adaptare vine la pachet cu alte beneficii, printre care se numară şi legarea unor prietenii noi şi durabile, atât de benefice pentru viaţa lui socială.

Şcoala de vară reprezintă şi o modalitate prin care copiii nu vor lua pauza de la educaţia în cadru organizat, iar asta îi va prinde foarte bine. De asemenea, va fi pus în situaţia de a face alegeri, de a-şi găsi noi pasiuni şi de a le dezvolta ulterior, iar acest lucru îl va face mai responsabil pentru propriile decizii şi, totodată, îl va ajuta să devină un bun organizator când vine vorba de timpul său.

**Ce au făcut, de fapt, liceenii care au optat pentru programul Şcoală de vară?**

**Din cadrul Liceului Teoretic „Bogdan Vodă”** H**ălăuceşti** au participat un număr de 30 elevi la facultăţile drept, filosofie şi ştiinţe social-politice, Psihologie şi Ştiinţe ale Educaţiei, Educaţie fizică şi sport, Teologie, FEEA din cadrul Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” Iaşi; precum şi la Universitatea „Gr. T. Popa” Iaşi, specializarea Farmacie.

Vă împărtăşim câteva experienţe ale elevilor participanţi la ***Şcoala de Vară***:

- „*Am avut şansa să experimentez viaţa unui student la farmacie din toate punctele de vedere: viaţa la cămin, mâncarea de la catină, laboratoarele precum şi vizite de studiu*” ;

-„*Cel mai mult mi-a plăcut faptul că am reuşit să experimentez viaţa ca student. Pe lângă faptul că mi-am dat seama că această carieră nu este pentru mine, am avut însă parte de compania unor oameni minunaţi şi de activităţi foarte interesante. Sunt convins că voi merge din nou la Şcoala de vară*!”

- „*Pot spune că a fost cea mai frumoasă experienţă din viaţa mea*!”

- „*Lucrurile care mi-au plăcut au fost: experienţa minunată cu oameni darnici, deschişi la nou. Mi-am făcut o mulţime de prieteni. Afost o experienţă de neuitat şi sper să merg şi anul viitor.”*

Elevii,în marea lor majoritate, au fost încântaţi de activităţile desfăşurate în cadrul „Școlii de vară” deoarece au participat la cursuri atractive pentru fiecare specializare în parte, ateliere de lucru, simulări de examen, vizite de studiu, activități recreative și sportive, dar și activități de consiliere profesională și de orientare în carieră, pentru a putea decide în deplină cunoștință de cauză viitorul parcurs universitar, în corelație cu propriile dorințe, pasiuni și înclinații.

# Summer School

The end of the 2018-2019 school year came with an extremely generous offer for our highschool students, namely, the possibility for them to participate in the "Summer School" program initiated by various universities in Iasi. Although some students were extremely reluctant to opt for spending holiday time while at school, others were brave enough and took the opportunity to learn new things in fun ways.

A summer school has a number of advantages, including:

- it can sometimes be a sponsored program, by an educational institution that organizes courses for highschool students and students during the summer holidays;
- it gives highschool students the chance to know and choose the form of higher education they wish to attend;
- regardless of age, children have the opportunity to acquire new knowledge, develop their skills and practice their existing ones;
- in addition to social adaptation and the new environment adaptation, during the summer schools students face a lot of new situations that they have to cope with, and this type of adaptation also comes with other benefits, including making some new friends.

From the "Bogdan Vodă" Theoretical Highschool, Hălăucești, a number of 30 students participated in the activities offered by the following faculties: Law, Philosophy and Social-Political Sciences, Psychology and Education Sciences, Physical Education and Sports, Theology, FEEA from "Alexandru Ioan Cuza" University Iași, as well as at the "Gr. T. Popa" University Iași, Pharmacy specialization.

The students were delighted by the activities carried out within the "Summer School" because they had the opportunity to experience the life of a student, attending courses, workshops, study visits, recreational and sports activities, but also professional counselling and career guidance in order to be able to decide fully aware of the future university course, in correlation with their own desires and inclinations.

# Parteneriate culturale - Palatul Culturii Iași și Muzeul Bucovinei Suceava

prof. Claudia Ana Petrila
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

Proiectarea şi implementarea unor activităţi extracurriculare şi extraşcolare, pe baza proiectelor şi parteneriatelor educative reprezintă o necesitate a activităţii didactice. Astfel, elevii au posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să participe la competiții, vizite de studiu, schimburi de experiență, socializând și perfecționându-și competențele culturale, sociale, informatice si lingvistice într-o manieră recreativă, dar cu scop educativ.

Anul acesta s-au pus bazele unor noi colaborări culturale care se doresc a fi de lungă durată. Este vorba de două protocoale de parteneriat semnate între conducerea Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești și conducerile a două complexe muzeale importante: Complexul Muzeal Național *Moldova* și Muzeul Bucovinei din Suceava având ca scop derularea unor acțiuni comune prin participarea voluntară a elevilor la evenimente cultural-educative și vizitarea muzeelor ca modalitate de petrecere a timpului liber.

Obiectivele comune ale partenerilor sunt:

- sensibilizarea tinerei generații față de valorile estetice;
- aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate;
- realizarea de conexiuni între informațiile oferite de muzee și contextual vieții cotidiene;
- plasarea informațiilor istorice într-un context mai larg, european sau universal.

Astăzi, Palatul Culturii [1] este sediul Complexului Muzeal Național *Moldova*, ce cuprinde Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul de Artă, Muzeul Științei și Tehnicii *Ștefan Procopiu*. Palatul din centrul Iaşilor, conceput în spiritul palatelor comunale din Europa de Vest, este o îmbinare fericită a mai multor stiluri arhitecturale: neogotic, romantic și neobaroc. Dincolo de arhitectură, ceasornicul din turnul Palatului Culturii a contribuit în mod deosebit la faima clădirii. Ceasornicul Palatului este un

[1] https://ro.wikipedia.org/wiki/Palatul_Culturii_din_Ia%C8%99i

orologiu cu trei cadrane, având diametrul de 3,24 m. La fiecare oră exactă, orologiul din turnul Palatului Culturii cântă „Hora Unirii”.

Cetatea de Scaun a Sucevei[2] construită la sfârşitul secolului al XIV-lea în apropierea oraşului medieval Suceava, a fost principala reşedință a domnilor Moldovei timp de aproape 200 de ani, astăzi un monument istoric de nivel naţional. Ansamblul arhitectonic medieval, alcătuit din castel şi ziduri de apărare, a fost consolidat şi completat în cadrul unui vast proiect în perioada 2011-2015, redându-i aspectul impunător, intrat în legendă, dar şi subtila strălucire princiară din trecut.

În anul 2016 a fost realizată în Cetatea Sucevei prima expoziţie permanentă care ilustrează teme de mare interes pentru public, precum prima şi cea mai cuprinzătoare prezentare a armelor medievale din Moldova, a blazoanelor domnilor şi boierilor moldoveni din secolele XIV – XVII sau Tezaurul medieval al Moldovei. Lapidariul recompune pentru prima dată cea mai completă imagine a Cetăţii Sucevei, evidențiind sistemele constructive şi decoraţia arhitecturală, dominate în secolul XV de variate teme ale goticului. Sistemele multimedia cu tematică istorică medievală şi proiecţiile video cu subiecte legate de istoria cetăţii reprezintă o noutate expoziţională în România.

În perioada 21 – 25 ianuarie 2019 la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăuceşti s-au derulat activitățile din cadrul unui parteneriat de colaborare Sister School Project încheiat între Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăuceşti şi Babaeski Şehit Ersan Yenici Anadolu Lisesi, Turkey. În ultimele două zile ale proiectului s-au făcut vizite de studiu la Cetatea Sucevei, la Muzeul Unirii Iaşi și la Palatul Culturii Iași unde au fost vizitate toate cele patru muzee: Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii *Ştefan Procopiu*, Muzeul de Artă. La aceste activitați deosebit de interesante și

[2] https://muzeulbucovinei.ro/cetatea-de-scaun-a-sucevei/

atractive au participat atât elevii și profesorii veniți din Turcia, cât și elevii și profesorii de la liceul nostru. Astfel, mulțumită acestor parteneriate, elevii au învățat lucruri noi despre istoria si cultura României, au exersat limba engleză într-un context real și a fost un bun prilej de schimb de bune practici. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor, ducând la creșterea calității actului educațional și a rezultatelor învățării.

În activitatea educativă trebuie doar să ne asumăm inițiative, să antrenăm elevii în activități diverse, să încurajăm formarea unui spirit critic, a unor atitudini pozitive şi să conştientizăm faptul că parteneriatele educative sunt benefice şi că toţi avem de câştigat.

# Cultural partnerships - the Palace of Culture Iași and the Museum of Bucovina Suceava

This year the foundations of new cultural collaborations that are intended to be long-lasting have been laid. These are two partnership protocols signed between the management of the "Bogdan Vodă" Theoretical Highschool Hălăucești and the management team of two important museum complexes: The National Museum Complex *Moldova* and the Bucovina Museum in Suceava, aiming to carry out common actions through the voluntary participation of students in cultural-educational events and visiting museums as a way of spending free time. Thanks to another partnership with a school in Turkey, Babaeski Şehit Ersan Yenici Anadolu Lisesi, both students from Hălăucești and partners in Turkey learned new things about Romania's history and culture, practiced English in a real context and it was a good opportunity to exchange good practices.

# Liceul Teoretic „Bogdan Vodă" Hălăucești în proiecte și parteneriate internaționale. Scurtă radiografie

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești
Prof. Monica Tudorache

Scopul învățării limbilor este comunicarea, iar competența comunicativă poate fi dobândită prin exerciții care simulează situații din viața reală. Rolul proiectelor și parteneriatelor internaționale este unul catalitic, deoarece face ca legătura dintre învățarea limbii - bazată pe un mecanism foarte individualizat, și utilizarea acesteia să fie un proces social vizibil. În învățarea unei limbi străine, elevii nu numai că obțin acces la un mod diferit de a vedea lumea, ci sunt inevitabil conduși să își reconsidere propria viziune asupra lumii. Contactul direct cu diferite culturi ne ajută să cunoaștem o persoană diferită, care este un preludiu necesar înțelegerii și respectării celorlalte popoare și a modurilor lor de viață, ajută la deschiderea ochilor elevilor noștri către asemănările și diferențele din viața diferitelor grupuri culturale.

Proiectul *Hello, I am Charlie from London* bazat pe cartea cu același nume de Stéphane Husar și Yannick Robert, derulat pe platforma eTwinning în anul școlar precedent a oferit elevilor clasei a III-a A posibilitatea de a-și crea propriile cărți inspirate din aceasta, vorbind despre ei înșiși, despre familiile lor, despre orașele lor și despre rutina lor zilnică, iar sarcinile de lucru îndeplinite le-au dat şansa de a se exprima în situaţii reale de viaţă. Parteneri au fost elevi din Bulgaria, Croația, Franța, Grecia, Italia, Lituania, Serbia, Ucraina.

Activitățile proiectului a adus împreună elevi şi profesori din varii medii culturale şi sisteme de învăţământ, unind participanţi care vorbesc limbi diverse şi comunică folosind coduri diferite. După lectura cărții *"Hello, I am Charlie from London"* și discutarea obiectivelor acestui proiect, elevii au fost dornici să se realizeze propria lor carte, dar și să citească și cărțile partenerilor lor. Fiecare carte a fost prezentată în Twinspace. Lectura online a cărților partenerilor și votarea celei mai bune cărți pe https://www.tricider.com/ au fost cele mai interesante activități pentru ei. În ceea ce priveşte rezultatele, acesta a dat elevilor oportunitatea de a-şi consolida cunoştinţele de limba engleză şi competenţele de utilizare a acesteia printr-o serie de activităţi, de a-şi dezvolte gândirea critică, fiind puşi în situaţia de a reaborda şi reevalua propriile păreri privind abilităţile şi aptitudinile personale.

Proiectul *Hello, I am Charlie from London!* i-a ajutat pe elevi să-și dezvolte cunoașterea de sine, să simtă că fac parte dintr-o comunitate europeană și să își găsească prieteni noi pentru a găsi diferențe și asemănări între stilul de viață al altor copii, să crească motivația elevilor pentru studierea limbii engleze. Menționăm că pentru rezultatele deosebite obținute în acest proiect am obținut **Certificatul Național de Calitate** (**eTwinning Quality Label**) și **Certificatul European de Calitate** (**European Quality Label**).

La începutul anului școlar curent am stabilit contacte cu școli înscrise pe British Schools Online prin intermediul British Council Schools Partner Finder în vederea desfășurării unor proiecte colaborative. *Top three Genetically Modified (GM) crops grown in India and Romania* este proiectul derulat în parteneriat cu **Vriksha Global School** din India, scopul acestuia fiind acela de a studia diferitele tipuri de culturi modificate genetic cultivate în India și Româniași de a cunoaște procesul aflat la baza acestor culturi, avantajele și dezavantajele acestuia.

Participanți la această activitate au fost elevii clasei a IX-a B, îndrumați de profesor Alina Cășuneanu. Aceștia au adunat informații despre diferitele tipuri de culturi modificate genetic, speciile ce conțin gene care le fac fie rezistente la erbicide, insecte, etc., au evaluat și analizat diferite trăsături utilizate în producerea culturilor modificate genetic. Au stabilit care sunt primele trei culturi modificate genetic și au realizat prezentări PPT: *The Top Three GM Crops Grown in Romania*, *The Advantages of using GM crops* și *The Disadvantage of Using GM crops*.

Prin intermediul unei conferințe Skype elevii din ambele școli și-au prezentat pe rând lucrările, iar la final au purtat o discuție despre avantajele și dezavantajele culturilor modificate genetic.

Un alt proiect colaborativ este cel realizat de către elevii clasei a IV-a A împreună cu partenerii lor de la The Mann School din India. În cadrul unei sesiuni video Skype cu tema Self Introduction fiecare participant în parte a răspuns la următoarele întrebări: What is your name? What is the name of your school? How old are you? What is your school logo? Where is your school situated? Which grade are you in? Această activitate a oferit elevilor noștri posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile de comunicare în limba engleză în situații reale de comunicare, de socializare cu partenerii, de a utiliza noi forme de comunicare și tehnologii în mod efectiv și eficient.

Prin participarea la diverse proiecte si parteneriate internaționale elevii sunt expuși la noi valori, semnificații și simboluri, își dezvoltă curiozitatea atât față de cultura partenerilor cât și de propria lor cultură, iar acest lucru îi ajută să realizeze comparații între culturi, comparații menite să le îmbogățească experiența, să conștientizeze faptul că, deși unele elemente de cultură sunt globalizate, există încă o diversitate între culturi. Această diversitate ar trebui înțeleasă și niciodată subestimată. Comportamentele pozitive față de oameni din alte culturi trebuie încurajate, dar, în același timp, trebuie să se țină seama de faptul că aceste atitudini și comportamente sunt posibile dacă elevii dezvoltă și calități precum onestitatea, cooperarea, comunicarea, critica, organizarea.

## "Bogdan Vodă" Theoretical Highschool Hălăucești in international projects and partnerships. Short radiography

The role of international projects and partnerships is a catalytic one, as it makes the connection between language learning - based on a highly individualized mechanism, and its use be a visible social process. Direct contact with different cultures helps us to know a different person, which is a necessary prelude to understanding and respecting other peoples and their ways of life, to open the eyes of our students to the similarities and differences in the lives of different cultural groups.

The project *Hello, I am Charlie from London!* helped students develop self-awareness, feel part of a European community and make new friends to find differences and similarities in other children's lifestyles, to increase students' motivation to study English. At the beginning of the current school year, we established contacts with schools registered on British Schools Online through the British Council Schools Partner Finder in order to carry out collaborative projects.

By participating in various international projects and partnerships, students are exposed to new values, meanings and symbols, developing their curiosity both about the culture of their partners and their own culture, and this helps them to make comparisons between cultures, comparisons meant to enrich their experience, to realize that although some elements of culture are globalized, there is still a diversity between cultures. This diversity should be understood and never underestimated.

# *Visează fără droguri* – Un proiect antidrog de impact

Prof. Axinte Daniela Camelia
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăuceşti

Atracţia tinerilor pentru substanţele intersise a devenit o realitate pregnantă a timpurilor noastre. Tot mai mulţi tineri găsesc în consumul de substanţe intersise o modalitate de a ieşi din starea de obişnuinţă fără să conştientizeze consecinţele negative la care se expun: dependenţă, distrugerea personalităţii, intrarea în sfera penalului.

În perioada aprilie-mai 2019 la Liceul Teoretic „Bogdan Vodă" din Hălăuceşti s-au desfăşurat mai multe activităţi în cadrul Proiectului antidrog – ***Visează fără droguri!***. O echipă de proiect, alcătuită din patru eleve ale liceului din Hălăuceşti, Asoltanei Ana Maria, Bîlha Adina, Clopoţel Geanina şi Gurgu Cătălina şi coordonată de profesor Axinte Daniela Camelia au gândit proiectul „Visează fără droguri!" ca o alternativă la consumul de droguri.

Proiectul a debutat prin aplicarea unui chestionar unui grup ţintă alcătuit din colegii lor din clasele VII-XII, aproximativ 300 de elevi. După interpretarea chestionarelor, echipa de proiect a pregătit o serie de activităţi, precum ateliere de artă, dans, muzică, activităţi sportive, prin care colegii lor să-şi poată exprima sau să-şi poată descoperi talentul cu care fiecare a fost înzestrat, să facă sport, mişcare, astfel încât, nu numai să petreacă un timp preţios alături de colegi şi prieteni, dar şi să realizeze că pot trăi o stare de bine într-un mod sănătos şi constructiv. Activităţile au fost completate prin campanii de informare asupra consecinţelor consumului de drogur, informaţii oferite de persoane abilitate. În derularea activităţilor, cele mai multe în cadrul „Şcolii altfel" din săptămâna 27-31 mai 2019, echipa de proiect a fost sprijinită de o mulţime de voluntari dintre proprii colegi, de profesori şi conducerea liceului, de psihologul liceului, de Poliţia din Hălăuceşti şi autorităţile locale, de Agenţia Naţională Antidrog şi Biroului de Analiza si Prevenire a Criminalitatii Iasi.

Proiectul a participat la faza judeţeană a *Concursului de proiecte antidrog „Împreună"*, ediţia 2019 şi a obţinut premiul al II-lea, fiind bine primit şi apreciat atât de comisia de evaluare, cât şi de ceilalţi concurenţi. Proiectarea, gândirea şi realizarea activităţilor din cadrul acestui proiect

antidrog au constituit un exemplu de bune practici şi au fost valorificate în acest sens în cadrul unui atelier desfăşurat cu ocazia consfătuirii profesorilor consilieri educativi din judeţul Iaşi din 27 septembrie 2019. Atelierul, organizat sub motto-ul *Drogurile nu te fac un personaj, ele te scot din poveste* şi având sprijinul Agenţiei Naţionale Antidrog, a atras interesul unui număr impresionant de profesori consilieri educativi din judeţul Iaşi, care au primit detalii despre impactul consumului de droguri în rândul tinerilor şi despre necesitatea combaterii acestor practici prin activităţi şi campanii avizate.

# Dream without drugs – an impact anti-drug

During April-May 2019, at the "Bogdan Vodă" Theoretical Highschool in Hălăucești, several activities were carried out within the Anti-drug Project - **"Dream without drugs!"** The necessity of this project was imposed by the fact that more and more young people are finding in the consumption of prohibited substances a way to get out of the habit state without being aware of the negative consequences to which they are exposed: addiction, personality loss, entry into the criminal sphere.

The project was implemented by a team of four high school students from Hălăucești, Asoltanai Ana Maria, Bîlha Adina, Clopoțel Geanina and Gurgu Cătălina and coordinated by Axinte Daniela Camelia. The team conceived the project "Dream without drugs!" as an alternative to drug use and organized and carried out activities such as art workshops, dance, music, sports.

The project participated in the county phase of the *"Together" anti-drug project competition*, the 2019 edition, and obtained the second prize, being well received and appreciated by both the evaluation commission and the other competitors. The design, thinking and accomplishment of the activities within this anti-drug project were an example of good practices and were valorized in this regard in a workshop held on the occasion of the conference of the educational counsellors from Iasi County on 27th September 2019 under the motto *Drugs do not make you a character, they get you out of the story*.

# Activitatea Consiliului Școlar al Elevilor în anul școlar 2018 -2019 Bilanț. Perspective

Prof. Neculăeș Ana Maria Aissa
Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești

Consiliul Școlar al Elevilor din cadrul Liceului Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești s-a constituit prin votul liber exprimat al elevilor, la finalul lunii septembrie 2017. În urma acestor alegeri, C.Ș.E. a fost constituit în anii școlari 2017-2018 și 2018-2019 din Biroul Executiv, în care elevul Mitran Richard Cătălin (în prezent, clasa a XI-a B) a ocupat funcția de Președinte, eleva Neculăeș Oana Maria (în prezent, clasa a XII-a A) a ocupat funcția de Vicepreședinte, iar eleva Măriuț Bianca Cerasela (în prezent, clasa a XII-a B) a ocupat funcția de Secretar.

De asemenea, în cadrul C.Ș.E. au fost constituite Departamentul Cultural, alcătuit din 11 membri și Departamentul Sportiv, alcătuit din 3 membri.

Ședințele C.Ș.E. s-au ținut lunar (cu excepția lunii septembrie), participarea responsabililor claselor fiind de circa 78% . În cadrul acestor ședințe, s-au desfășurat activități variate:

- s-au dezbătut probleme ce vizează preocupările adolescenților;
- au fost promovate proiecte și parteneriate școlare;
- s-au analizat propunerile făcute de reprezentanții claselor;
- au fost proiectate planurile de activitate pentru anul în curs;
- s-a solicitat implicarea elevilor în diferitele activități cu tradiție în unitatea noastră școlară;
- au fost aleși și numiți responsabilii cu organizarea și derularea evenimentelor marcante de-a lungul anului școlar;
- s-au implementat diferite campanii locale.

Dintre activitățile desfășurate pe parcursul anului școlar 2018-2019 menționăm:

1. Discutarea Regulamentului de Ordine Interioară al Liceului Teoretic „Bogdan Vodă” Hălăucești;
2. Alegerea reprezentantului elevului în Consiliul de Administrație al Liceului Teoretic „Bogdan Vodă” Hălăucești în persoana lui Mocanu Denis, din clasa a XII-a B;

3. Participarea la organizarea Balului Bobocilor din data de 12.10.2018, atragerea sponsorilor și prezentarea unor momente artistice în cadrul acestuia;

4. Proiectul Săptămâna legumelor și fructelor desfășurat în luna noiembrie, prin care elevii din C.Ș.E. au încercat să aducă o bucurie copiilor de la Centrul de zi Hălăucești.

5. Sărbatorirea Zilei Naționale a României prin împărțirea de cocarde tricolore și organizarea unei hore pe terenul de sport al liceului;

6. Desfășurarea proiectului ”Bradul de Crăciun”, care a fost împodobit de toți elevii liceului;

7. Organizarea spectacolului de Crăciun, în cadrul căruia Trupa de Teatru și Trupa de Dans au prezentat un program pentru locuitorii comunei Hălăucești;

8. Sărbatorirea Zilei Culturii Naționale printr-o activitate desfășurată la Căminul Cultural din comună (prezentare power-point și recitarea celor mai frumoase poezii ale lui Mihai Eminescu);

9. Desfășurarea unor acțiuni de voluntariat în cadrul cărora s-au strâns haine și alimente pentru Casa de copii ”Sf. Iosif” din Odorheiu Secuiesc și vizitarea orfelinatului în luna februarie 2019.

10. Sărbatorirea Zilei de Dragobete cu ocazia căreia membrii C.Ș.E. au fost mesageri ai dragostei pentru colegii lor;

11. Organizarea unor ateliere de mărțișoare la biblioteca liceului pentru a marca începutul primăverii;

12. Organizarea spectacolului de 8 Martie, Ziua Mamei, în cadrul căruia s-a desfășurat și o expoziție cu vânzare a mărțișoarelor realizate de elevi, iar banii obținuți au fost donați;

13. Sărbatorirea Zilei Mondiale a Sănătății, pe 7 aprilie 2019, cu ocazia căreia membrii C.Ș.E. au prezentat colegilor un material despre importanța sănătății;

14. Sărbătorirea Zilei Pământului, pe 22aprilie, prin plantarea unor pomi fructiferi în curtea liceului;

15. Desfășurarea unor activități de Ziua Eroilor, pe 28 mai;

16. Organizarea Zilei porților deschise, cu scopul de a promova liceul nostru și a crește atractivitatea acestuia în rândul elevilor de gimnaziu de la școlile din împrejurimi;

17. Sărbatorirea Zilei copilului prin jocuri în aer liber;

18. Analiza la final de an școlar.

Fiecare dintre aceste activităţi au fost diseminate la nivelul colectivelor de elevi ai claselor din cadrul Liceului Teoretic „Bogdan Vodă” Hălăucești, de către șefii de clasă.

Activitatea Consiliului Şcolar al Elevilor a urmărit, pe parcursul anului şcolar 2018 – 2019, creşterea prestigiului şi a calităţii unităţii de învăţământ prin activităţile extraşcolare desfăşurate de către elevii şi profesorii liceului nostru, prin forme de parteneriat cu reprezentanţi ai comunităţii locale și cu agenţii economici din zonă și prin promovarea liceului la nivel local și regional.

Consiliul Şcolar al Elevilor a avut ca obiectiv principal stimularea şi valorizarea potenţialul elevilor prin îndrumarea şi sprijinirea acestora în organizarea activităţilor cuprinse în agenda C.Ș.E., în urma întocmirii planurilor de activități de către directorii de departamente.

Privind în retrospectivă activitatea Consiliului Şcolar al Elevilor, putem vorbi şi de puncte tari şi de puncte slabe, care pe viitor pot constitui puncte de plecare spre obținerea progresului în activitatea educativă. Dintre punctele tari menționăm: varietatea activităţilor; implicarea unui număr mare de elevi în proiecte şi parteneriate; relațiile strânse între memebrii C.Ș.E.; atragerea sponsorilor pentru activități; comunicarea eficientă cu colegii și cu conducerea instituției etc. Punctele slabe identificate sunt: lipsa de exprimare a ideilor unor membri ai Consiliului; slaba cooperare cu C.J.E.; numărul redus de proiecte iniţiate de elevi; lipsa unor spații propice pentru desfășurarea unor activități etc.

La începutul anului școlar curent s-au desfășurat noi alegeri care au avut ca rezultat constituirea unui nou Birou Executiv al Consiliului Școlar al Elevilor din care fac parte: Paraschiv Iulian Denis, clasa a X-a A, în calitate de Președinte, Mitran Richard Cătălin, clasa a XI-a B, în calitate de Vicepreședinte și Beți Patricia, clasa a IX-a A, în calitate de Secretar. Ne dorim ca, sub coordonarea acestora, să continuăm activitățile cu tradiție din cadrul liceului și, totodată, să implementăm proiecte noi și să atragem și mai mulți elevi în realizarea lor, printr-o popularizare mai eficientă a activităților.

# The activity of the Student Council of the Students in the 2018-2019 school year. Results. Perspectives

The Student Council of the Students of "Bogdan Voda" Theoretical High School Hălăucești is made up of the Executive Bureau, as well as of the Cultural and Sport Departments. The members of the council meet monthly and during the sessions there is a debate about the concerns of adolescents, projects and school partnerships are promoted, students are required to be involved in the different traditional activities in our school, or different local campaigns are implemented.

The activities carried out by the Student Council are numerous and varied, ranging from volunteer activities to organizing shows on different occasions or marking days of national and international importance. The purpose of the Student Council is to increase the prestige and quality of the educational institution through the extra-curricular activities carried out by the students and teachers of our highschool, through partnerships with representatives of the local community and with the economic agents in the area, and by promoting the highschool at local and regional level

## Marea sufletului

*Ciobanu Nadia Petronela*, clasa a IX-a B

Caut o ușă deschisă a sufletului,
dar mă scurg prin crăpăturile îmbrățișării tale reci.
Am început să vorbesc prin cuvinte
în speranța că poate o să înțelegi.
M-am ascuns într-o mare de lacrimi uscate, pierdute și uitate.
Chiar dacă timpul a trecut,
rănile mă dor când vântul bate.
Încă aștept să plouă cu fericire peste amândoi,
dar cum să accepte ploaia vidul creat între noi!?
Cum să-nțeleagă Luna că n-am ce să-i mai povestesc!?
Cum să le spun florilor că n-o să le mai primesc!?
Cum să mă mint pe mine că la toamnă vei veni,
Și niciun strop de durere nu se va mai ivi!?

## Pierdut în gânduri

*Fiștea Bianca*, clasa a IX-a B

Când în ochii tăi privesc
De noi doi îmi amintesc,
Când zile, nopți întregi pierdeam,
Pe străzi pustii noi ne plimbam.

Și dintr-odată tot s-a dus,
S-a spulberat!
Neașteptat...
Căci la câtă iubire îți port eu ție
Ar fi ajuns o veșnicie.

Cu dezamăgire mare
Constat la ultima strigare
Că...ai plecat
Și singură m-ai lăsat.

## Singurătate

*Dîscă Alexandra Claudia*, clasa a IX-a B

Suflet întunecat ce sunt, scot la iveală zâmbete false, suspinând cu lacrimi sincere, dar într-un final, știu că a ține la cineva e o boală greu de dus, ce te face mai puternic, învățând să te încurajezi singur, cunoscându-te pe tine însuți. Prima lacrimă este cea mai dureroasă. Ea îți aduce amintiri și cuvinte din trecut, rezultând o mare de lacrimi care vin însoțite de o criză nervoasă ce te pune cu psihicul la pământ, cauzând și mai multă neîncredere, sfârșind stăpânită de întuneric...

Atâta timp cât ai prietenii lângă tine, ai o adevărată comoară. Ei te ajută, ei te înțeleg și ei te alină, dar depinde și cum ți-i alegi, câteodată fiind o mare încercare. Încercare care poate fi făcută cu neatenție, sfârșind din nou singur cu datoria de a te consola cu propriile cuvinte și propria perspectivă și urmând ca singura persoană care te poate ajuta să fii tu. Și astfel, realizezi că propriile tale cuvinte sunt medicamentul încurajării tale!

## Cândva

*Paraschiv Iulian Denis*, clasa a X-a A

Cândva, îți scriam poezii în nopțile întunecate,
Te regăseam în fiecare capitol al vieții mele întristate.
Cândva, te visam în fiecare noapte, îți spuneam "te iubesc"...
Îmi răspundeai că și tu "poate", rămânând tot la visele spulberate.
Cândva, îți spuneam că-mi este dor, vrând să te văd, apoi să mor...
Dar azi, am rămas cu dor, cu toate...dar azi aud tot "nu se poate".

## Te iubesc

*Ciobanu Paul*, clasa a XII-a A

Ce ar fi dacă ar exista o natură mută? Ce ar fi lumea fără sunet, fără muzică? Ce ar fi lumea fără cuvinte? Ce ar fi dacă n-am auzi acele cuvinte ce ar trebui să însemne o mică descriere a tuturor sentimentelor? Dar mai ales vreau să te concentrezi pe aceste cuvinte: "Te iubesc"! Cum ai putea să exprimi acest sentiment fără cuvinte, trăind doar cu noțiunea de emoție?

Ai culege, oare, toate florile și tot ce e mai strălucitor pe lume pentru a exprima acest sentiment? Ai săruta, oare, cu ardoare și cu focul inimii ce bate? Ai imbrățișa strâns până moartea-i va fi pecete și brațele tale coșciug?

I-ai dedica poeme printr-o oarecare telepatie? Dar acele poeme ar fi sentimente burte ce vor fi prelucrate de sărutul ce va veni de la sine pentru că totul în jurul vostru va căpăta culoare, inima îți va ieși din piept, picioarele îți vor amorți, ochii vor vărsa șiroaie pline de emoție… Și, atunci când lacrima îți va cădea pe buza timidă, vei vorbi și vei spune cu adevărat:”Te iubesc! ”.

## Diagnostic

*Mocanu Ioana*, clasa a XII-a A

Te-ai preschimbat dinamic în cloroform din oxigen,
Eram convins anemică, iar tu mi-erai hematogen.
Te-ai făcut din medicament, peste noapte, boală acută.
Inima vorbește neîncetat, dar creierul nu mai ascultă.

Ai pătruns printre celule în sistemul meu imunitar,
Iar atunci inima mi s-a inflamat accelerat deficitar.
Epilepsie din iubire sau insuficiență cardiacă,
Să fi fost aritmie de dor sau astenie dionisiacă?

# Pasiunea mea: speedcubing-ul

Antică Dragoş, clasa a IX-a B
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

Pentru cei care nu știu, speedcubing-ul este sportul minții care se ocupă cu rezolvarea cât mai rapidă a puzzle-urilor de tip Rubik.

Cubul Rubik a fost inventat în anul 1974 de către un arhitect maghiar pe nume Erno Rubik. Acestuia i-a luat o lună întreagă să descopere cum să îşi rezolve propria invenție.

Cubul Rubik are exact 43.252.003.274.489.856.000 posibilități de amestecare. Până în prezent s-au vândut peste 300 milioane de exemplare. În momentul de față recordul mondial la cubul Rubik 3×3 este de 3.47 secunde, realizat de un chinez pe nume Yusheng Du.

Personal, practic speedcubing-ul de aproximativ 3 ani, iar în momentul de față știu să rezolv cu ochii închiși și cu o singură mână următoarele puzzle-uri: 2×2, 3×3, 4×4, 5×5, fisher cube, pyraminx, skewb, 2×2, 3×3. Recordul meu personal la cubul clasic este de 11.29 secunde.

Cel mai mare cub Rubik din lume este de 33×33 straturi creat de Gregoire Pfennig. Cubul Rubik se rezolvă cu ajutorul unor formule numite algoritmi alcătuite dintr-un set de mutări. Pentru a-l rezolva nu ai nevoie decât de 6 formule, însă ca să îl rezolvi în cât mai puțin timp, trebuie să știi sute, chiar mii de formule.

# Biblioteca și prietenii ei

Prof. bibliotecar Agnesa Leahu
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Biblioteca este, fără îndoială, spațiul devenirii noastre spirituale. Este locul în care ne descoperim sensibilitatea, în care trăsăturile umane ies la lumină. În acest fascinant spațiu, cartea devine cea mai mare invenție a umanității.

Pe tărâmul bibliotecii, printre rafturile pline de cărți, vorbele lui Mircea Eliade, care spunea că literatura este „*expresia totală a ființei umane*”, capătă consistență. Lipsit de bucuria lecturii, omul poate viețui, dar nu trăiește. Deprinderea de lectură este o activitate aparte ce intervine în evoluția personalității. Lectura nu mai este demult o problemă facultativă, ci este o necesitate și un imperativ, motiv pentru care rolul bibliotecii se situează pe alte coordonate. În cadrul bibliotecii se creează deprinderile de studiu individual, se dezvoltă capacitatea de a gândi și de a acționa creativ.

Lectura este o modalitate de raportare a omului la existență, un proces în cadrul căruia omul, ca ființă biologică și culturală, intră în raporturi specifice cu mediul și cu sine. Textul scris este un produs al personalității umane. Cititorii care se formează azi în biblioteca școlară și care mâine vor veni în contact cu mari biblioteci, ca și profesorii care apelează la serviciile bibliotecii din școală,

trebuie să găsească colecțiile de publicații organizate științific, mijloace de informare și referință care fac fondul de carte cât mai accesibil cititorului de orice categorie.

Rolul bibliotecii este de a promova, de a întreține și de a cultiva gustul pentru lectură într-o epocă în care omul este subjugat de mass-media. Informatica, știință care, nu cu mult timp în urmă, părea misterioasă, este acum un lucru concret, tendința generală fiind de a înlocui lectura unei cărți cu cea realizată în fața unui monitor. Totuși, într-o eră a vitezei, în care timpul este atât de scump, calculatorul poate deveni cel mai bun prieten al bibliotecii, prin eficientizarea activităților desfășurate în acest spațiu. Ajutat de bibliotecar și de calculator, cititorul poate găsi mai repede informațiile necesare, având acces direct la un document.

Biblioteca școlară, ca parte componentă a sistemului de învățământ, trebuie să-și direcționeze activitatea în așa fel încât să mențină în permanență un echilibru între stabilitate și dinamism, între funcția ei tradițională și cea modernă. Biblioteca trebuie să-și facă simțită prezența, să-și dezvăluie în modul cel mai adecvat măreția tainelor și să-și îndeplinească menirea de a da elevilor gustul studiului și al lecturii, știința de a se informa, deprinderile de lucru independent în bibliotecă, de la orientarea în cadrul accesului direct la publicații până la selectivitate și sistem de lectură și, mai ales, capacitatea de lectură valorizantă.

Deși calculatorul a pătruns în bibliotecă și este necesar, cititul rămâne modul concret de a simți emoția, frumosul.

*„Deschide cartea, ca să înveți ce au gândit alții, închide-o, ca să gândești tu însuți.* (Mediev)

## The library and its friends

The library is undoubtedly the space of our spiritual becoming. It is the place where we discover our sensitivity, where human traits come to light. The role of the library is to promote, maintain and cultivate the taste for reading in an age when man is subjugated by the media. Computer science, a science that, not long ago, seemed mysterious, is now a concrete thing, the general tendency being to replace the reading of a book with the one made in front of a monitor.

The school library, as a component part of the education system, must direct its activity in such a way as to maintain at all times a balance between stability and dynamism, between its traditional and modern functions.

# „Planul Schumann” şi începuturile sistemului comunitar

Dir. adjunct, prof. dr. Ghercă Iulian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

La 9 mai 1950, în salonul Orologiului din Quai d'Orsay, Robert Schumann, în calitate de ministru de externe al Franţei, face publică propunerea franceză adresată RFG, de a pune în comun producţia de cărbune şi oţel. Comunicatul său fusese aprobat în prealabil de către Consiliul de Miniştri şi avea să intre în istorie sub denumirea de „Planul Schumann”[1]. Operaţiunea fusese însă ţinută atât de secretă – nici administraţiile de resort, nici conducerea minieră sau siderurgică nu au fost consultate sau informate – apoi dezvăluită atât de brusc încât membrii guvernului francez nu par să-i fi înţeles miza. Planul va fi pus în practică efectiv abia după trei ani, însă importanţa sa se va constitui într-o bază pentru viitoarea poziţie preponderentă a Franţei în cadrul Europei integrate[2]. Numele dat acestui plan este într-o oarecare măsură impropriu, dat fiind faptul că fusese conceput de Jean Monnet, lui Schumann revenindu-i doar să-l prezinte ca pe o propunere diplomatică[3]. Crearea unui *pool* al industriei grele în Europa occidentală fusese deja sugerată. Pe 1 ianuarie 1949, cancelarul Adenauer, preocupat să vadă ridicat controlul unilateral asupra Ruhr-ului exercitat, de la sfârşitul conflictului, de către învingători, propuse înlocuirea lui cu „o asociaţie de drept internaţional pe bază cooperativă”. Raţiunile care au determinat o atare luare de poziţie a diplomaţiei franceze sunt multiple; ele pornesc de la modelele şi încercările de integrare economică oferite de istorie şi sfârşesc în zona necesităţilor imediate ale ţărilor europene.

În ceea ce priveşte modelele de integrare economică, un prim exemplu în acest sens îl constituie formarea, în 1833, a uniunii vamale a statelor germane, cunoscută sub numele de Zollverein. Atunci, ca şi în zilele Europei postbelice, integrarea economică urma să servească unui scop final de natură politică: unificarea Germaniei[4]. Un alt motiv important care a generat încercări de integrare a fost necesitatea supravieţuirii anumitor firme, în condiţiile concurenţei din ce în ce mai puternice, aceasta din urmă ducând la încercări de

[1] Charles Zogbibe, *Construcţia europeană. Trecut, prezent şi viitor*, Ed. All, Bucureşti, 1998, p. 30.
[2] Henry W. Littlefield, *History of Europe since 1815*, Barnes & Noble Inc., New York, 1963, p. 305.
[3] Pascal Boniface, *Relaţiile est-vest. 1945-1991*, Institutul European, Iaşi, 1999, p. 18.
[4] Dumitru Olaru, *Integrarea vest-europeană, realităţi şi controverse*, Ed. Politică, Bucureşti, 1988, p. 36.

cartelare în anumite domenii, cum ar fi producţia de oţel. O Antantă internaţională a Oţelului a fost constituită în 1926, la iniţiativa marelui patron al siderurgiei luxemburgheze, Emille Mayrisch. Aceasta a fost înlocuită în 1933 de un cartel al oţelului, doar pentru exportatori, care a fost dizolvat în condiţiile celui de-al doilea război mondial.

După 1926, s-au creat carteluri pentru aluminiu, electricitate, zinc, potasă şi alte produse, iar în 1928 a fost constituit un trust european al linoleumului. În anii ’20, iniţiativa organizării pieţelor, a producţiei şi concurenţei aparţine aşadar grupurilor private ale oamenilor de afaceri[5]. Fără a genera iniţiative la nivelul politicului, cel puţin după război, la nivelul mediilor de afaceri (şi prin influenţă, politice) europene, a unei conştiinţe a independenţei economice şi a foloaselor ce pot fi trase de pe urma unei organizări economice integrate. La nivelul politicului, structura principală care precede Comunităţile Europene este aceea iniţiată de cele trei state care vor forma Uniunea Benelux: Belgia, Olanda şi Luxemburg. Având ca nucleu Uniunea Economică Belgo-Luxemburgheză, constituită prin tratatul din 25 iulie 1921[6], ea se va forma în urma negocierilor purtate de guvernele celor trei ţări, aflate în 1944 la Londra, în exil. Reprezentanţii acestor guverne redactează un proiect de uniune economică, ce urma să fie pus în aplicare imediat după război[7]. În ianuarie 1948, proiectul se concretizează prin realizarea unei uniuni vamale, cu introducerea unui tarif extern comun şi eliminarea taxelor vamale interne[8], depăşind piedici de natură politică, precum rivalitatea dintre Anvers şi Rotterdam în privinţa traficului cu Germania renană sau neconcordanţa politicii salariilor, între Belgia şi Olanda. Comparativ cu alte grupări economice contemporane, mai cuprinzătoare, nivelul integrării din Benelux este mai scăzut, datorită faptului că organizaţia nu dispune de organe internaţionale cu puteri executive, din acest punct de vedere ea rămânând o organizaţie interguvernamentală regională[9].

În afara premiselor reprezentate de modelele anterioare, elaborarea, propunerea şi aplicarea planului Schumann a mai avut şi o cauzalitate imediată, legată de situaţia concretă în care se găseau Franţa, RFG şi celelalte state care vor constitui CECO. Înainte de război, cărbunele satisfăcea 90% din întregul consum de energie industrial şi casnic din Franţa, Germania, Marea Britanie şi

[5] Nicolae Păun, *Construcţia europeană modernă*, Ed. Fundaţiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 1997, pp. 112-113.
[6] Dumitru Olaru, *op. cit.*, p. 38.
[7] Nicolae Păun, *op. cit.*, p. 537.
[8] Derek Urwin, *Dicţionar de istorie şi politică europeană. 1945-1995*, Institutul European, Iaşi, 2000, p. 507.
[9] Dumitru Olaru, *op. cit.*, pp. 44-45.

ţările Benelux. În 1950 el acoperea încă 82% din consumul primar de energie în cele şase ţări ce vor da curs propunerii lui Schumann. Cărbunele era o resursă disponibilă local şi ieftin de produs datorită faptului că investiţiile iniţiale în industria extractivă fuseseră făcute cu mult timp în urmă. În condiţiile în care oţelul se prelucra prin arderea cărbunelui, trenurile mergeau pe bază de cărbune, marea majoritate a gospodăriilor foloseau cărbune pentru încălzire, dacă nu şi pentru gătit, iar oraşele erau acoperite în permanenţă de o ceaţă de praf carbonifer, era clar că orice proiect de renaştere economică europeană trebuia să se bazeze pe un acord prealabil asupra producţiei şi distribuirii acestui bun[10].

La sfârşitul celui de-al doilea război mondial, Franţa era total dependentă de resursele Germaniei, în special de cărbune. Reintegrarea, după 1919, a Alsaciei şi Lorenei sporise această dependenţă, cele două provincii dublând producţia franceză de oţel, dar neaducând şi un aport corespunzător din punct de vedere al resurselor carbonifere. Astfel, francezii doreau să păstreze puterea germană la un nivel inofensiv, dar totuşi destul de productiv pentru a asigura un flux suficient de materie primă care să ţină în viaţă industria franceză. Liderii britanici şi americani aveau însă o altă viziune politică, conform căreia economia vest-germană trebuia reînviată, pentru a contribui la refacerea generală a Europei şi pentru a-i degreva pe ocupanţi de cheltuielile substanţiale pentru întreţinerea populaţiei. În aceste condiţii, în perioada 1946-1947 se iniţiază negocieri Franţa – URSS, eşuate o dată cu începutul războiului rece. După o altă etapă de negocieri purtate cu Marea Britanie şi statele ce vor forma mai târziu Europa comunitară, nu se ajunge la niciun rezultat în direcţia dorită de diplomaţia franceză. Între situaţia în care se găsea Franţa la începutul anilor ’50 şi Austro-Ungaria în secolul al XIX-lea exista o analogie. Habsburgii au luat decizia de a-şi rezolva problemele orientându-se spre sud-est după ce fuseseră excluşi din spaţiul german de către Prusia, iar Franţa se va orienta spre o rezolvare continentală a problemelor ei, după ce nu reuşise să obţină garanţii nici din partea URSS, nici din partea Angliei. Rezultatul acestei situaţii a fost acceptarea de către clasa politică franceză a propunerilor lui Monnet şi realizarea planului Schumann. Acesta răspundea la cel puţin două din necesităţile fundamentale ale francezilor: accesul la materia primă germană şi realizarea imposibilităţii tehnice a unui nou război cu Germania, oţelul şi cărbunele fiind produse de importanţă strategică în orice industrie de război a acelor timpuri[11].

La nivelul mentalităţilor politice, planul Schumann a reprezentat pentru francezi un puternic salt: până atunci Franţa căuta să-şi asigure securitatea prin

[10] Tony Judt, *Europa iluziilor*, Ed. Polirom, Iaşi, 2000, pp. 162-163.
[11] *Ibidem*, pp. 139-140.

alianţe cu U.R.S.S. şi ţările din estul Europei, sau prin acorduri cu Marea Britanie. Această politică era îndreptată vizibil împotriva singurei puteri continentale în stare să ridice probleme de securitate Franţei (Germania), putere faţă de care „hexagonul" manifesta prea puţină deschidere spre colaborare[12]. Ori, o dată reorientarea spre modelul integraţionist, francezii realizează o uluitoare răsturnare a modelelor vechi, acceptând o alianţă cu Germania[13], din care nu făcea parte nici Marea Britanie, nici U.R.S.S. Propunerea franceză era de fapt una de încheiere a unui tratat de pace *de facto*, care constituţionaliza o interdependenţă economică reciprocă importantă, dar limitată[14]. Acceptând şi chiar preluând iniţiativa acestei soluţionări a problemelor strategice (aşa cum sugera Monnet încă din 1947[15]), Franţa vine în întâmpinarea dorinţelor Germaniei, ai cărei conducători nu vedeau pentru ţara lor decât două alternative: sau apartenenţa lor la o Europă unită, sau realizarea unui nou Reich german. În cercul marilor puteri, Franţa a admis să ocupe un loc care, mai devreme sau mai târziu, avea să-i revină Germaniei, sperând că îşi va găsi un loc aproximativ egal cu al acesteia, atunci când agitaţia de după război se va fi calmat complet[16].

Germania lui Adenauer era preocupată să-şi recapete suveranitatea, deci nu se afla în poziţia de a obiecta la propunerea lansată de francezi. Mai mult, autorităţile de la Bonn aveau o viziune foarte asemănătoare asupra noii organizări a Europei[17]. Pe 1 ianuarie 1949, cancelarul Adenauer, preocupat să vadă ridicat controlul unilateral asupra Ruhrului exercitat de la sfârşitul conflictului de către învingători, propusese înlocuirea acestei tutele cu „o asociaţie de drept internaţional pe bază de cooperare interstatală": „în această asociaţie Germania ar intra cu feroasele din Ruhr, Franţa cu minereul său din Lorena, Franţa, Germania, Saar, Luxemburgul, Belgia, cu industria lor grea"[18]. Acceptând propunerea franceză, germanii nu aveau mare lucru de pierdut: renunţau la o parte din suveranitate, pe care deocamdată nu o deţineau complet, câştigând în schimb o reintegrare pe scena relaţiilor internaţionale, pe picior de egalitate cu celelalte puteri[19].

---

[12] John R. Barber, *Istoria Europei Moderne*, Ed. Lider, Bucureşti, 1993, p. 485.
[13] Peter Calvocoressi, *Rupeţi rândurile! Al doilea război mondial şi configuraţia Europei postbelice*, Polirom, Iaşi, 2000, p. 112.
[14] Tony Judt, *op. cit.*, p. 145.
[15] Nicolae Păun, *op. cit.*, p. 152.
[16] Peter Calvocoressi, *op. cit.*, pp. 112-113.
[17] Tony Judt, *op. cit.*, p. 143.
[18] Charles Zorgbibe, *Construcţia europeană. Trecut, prezent şi viitor*, ed. All, Bucureşti, 1998, p. 31.
[19] Peter Calvocoressi, *op. cit.*, p. 146.

Principala inovaţie a proiectului discutat era aceea a „inventării sistemului comunitar”[20], ca soluţie funcţionalistă a realizării unui proiect mult mai vast: unitatea europeană. Conform ideilor lui Monnet, Europa nu se va face dintr-o dată, ci „prin realizări concrete care să creeze mai întâi o unitate de fapt”; realizarea concretă în acest prim pas ar fi fost unificarea industriilor grele, element dinamic al economiei, care ar urma să atragă după sine „o Comunitate mai largă şi mai profundă”[21]. Deşi instituţiile viitorului organism sunt abia schiţate în plan, supranaţionalitatea transpare la nivel instituţional prin introducerea unui nou element: comunitatea va fi pusă sub ascultarea unei „Înalte Autorităţi” de esenţă pur federală.

Cu toate că oferta era făcută în mod expres Germaniei, ea era deschisă şi altor state, în vederea aderării la noul organism ce urma să se constituie. Planul Schumann a fost bine primit în Italia condusă de Alcide de Gasperi, care era un puternic susţinător al ideii europene, după cum am precizat deja. Situaţia din ţările Benelux a fost aceeaşi. Motivate de necesitatea reconstrucţiei economiei Germaniei, de a cărei piaţă aveau nevoie pentru a-şi putea susţine creşterea economică, aceste ţări vor susţine permanent, încă de la început, procesul de integrare, mai ales în condiţiile pierderii coloniilor africane şi sud-est asiatice[22].

Marea Britanie, invitată să participe la negocierile determinate de planul Schumann, refuză să participe din motive pe care le-am prezentat anterior. Acesta este totuşi momentul în care Albionul îşi pierde rolul său tradiţional în afacerile europene, anume acela de păstrător al echilibrului între puterile continentale[23].

Pe 20 iunie 1950 se deschid la Paris lucrările unei conferinţe internaţionale reunind şase state. Dezbaterile pe baza proiectului francez au durat zece luni; un proiect de convenţie elaborat de experţi este parafat pe 19 martie 1951, iar după o ultimă examinare făcută de miniştri articolelor, la 18 aprilie 1951 este semnat tratatul instituind „Comuniunea Europeană a Cărbunelui şi Oţelului”. Se instituie o piaţă comună a cărbunelui şi oţelului, care implică suprimarea drepturilor de vamă şi restricţiilor cantitative cu privire la libera circulaţie a produselor, interzicerea măsurilor discriminatorii şi a subvenţiilor sau ajutorului acordat de stat. Realizarea pieţei unice este progresivă: două perioade, pregătitoare şi de tranziţie, trebuie să permită adaptarea industriilor naţionale la noile condiţii.

---

[20] Pascal Fontaine, *op. cit.*, p. 9.
[21] Charles Zorgbibe, *op. cit.*, p. 31.
[22] Henry W. Littlefield, *op. cit.*, pp. 308-309.
[23] George Lichtheim, *Europe in the Twentieth Century*, Praeger Publishers, New York, 1997, p. 308.

Conform termenilor tratatului, mai complet, CECO avea şapte misiuni importante:

- să promoveze dezvoltarea schimburilor între ţările membre;
- să vegheze la aprovizionarea regulată a Pieţei Comune;
- să modernizeze producţia;
- să asigure în mod egal utilizatorilor accesul la sursele de producţie;
- să amelioreze condiţiile de muncă şi de viaţă în aceste două sectoare;
- să se străduiască din toate puterile să obţină cele mai scăzute preţuri, fără să modifice calitatea produselor;
- să exploateze raţional zăcămintele pentru a evita epuizarea lor.

Crearea Pieţei Comune pentru Cărbune şi Oţel implica o gândire nouă pentru aplicarea politicilor economice europene, cu obiectivul realizabil în durata medie de dezvoltare europeană, acela al Pieţei unice, gândită din perspectivă liberală. În Memorii, Monet reia pasajul din Declaraţia guvernului francez – „Europa nu va fi creată toată dintr-o dată sau printr-o construcţie globală; va fi creată prin realizări concrete, prin obţinerea în primul rând a unei solidarităţi *de facto*”[24].

Imediat s-a deschis şi o nouă întrebare: În ce mod să se organizeze şi să fie eficientă activitatea colectivă? Soluţia a constat în adoptarea unui sistem de drepturi echilibrate de vot (votul majorităţii calificate) care permitea ca Franţa şi Germania să aibă un număr egal de voturi, însă nici o decizie să nu fie impusă celorlalte patru state participante prin coaliţia voturilor Germaniei şi Franţei, şi nici asupra acestora în urma coaliţiei voturilor celorlalţi patru[25].

La ratificare, cele mai mari greutăţi au fost întâmpinate, paradoxal, în Franţa: Guvernul este victima unei duble opoziţii, a Partidului Comunist şi a Adunării Poporului Francez, generalul de Gaulle denunţând ca „pretext” mincinos CECO, într-o conferinţă de presă din decembrie 1951. În cele din urmă, ansamblul ratificărilor o dată obţinut, tratatul va intra în vigoare pe 25 iulie 1952; o dată încheiată perioada pregătitoare în cursul căreia sunt organizate instituţiile, Piaţa Comună va fi deschisă pe 10 februarie 1953 pentru cărbune, minereu de fier şi fier vechi şi pe 1 mai pentru oţel[26]. Misiunea declarată a noului organism era de a organiza şi a face să funcţioneze o piaţă comună tuturor membrilor Comunităţii, în care cărbunele şi oţelul provenit din ţările membre să fie pus la dispoziţia consumatorilor în condiţii de deplină

[24] Nicolae Păun, Adrian Ciprian Păun, Georgiana Ciceo, *op. cit.*, p. 41; este de asemenea de notat că Jean Monnet folosește în textele sale conceptul de „federație”… „Nu m-am îndoit niciodată că acest proces va avea într-o bună zi ca rezultat Statele Unite ale Europei”

[25] *Ibidem.*

[26] Charles Zorgbibe, *op. cit.*, p. 32.

egalitate, nemaiţinându-se cont de frontierele economice naţionale. Modalitatea de realizare a acestui obiectiv o constituia suprimarea obstacolelor din calea schimburilor economice şi stabilirea unui ansamblu de reguli comune şi loiale de concurenţă, în cadrul acestei pieţe lărgite. Astfel, în virtutea articolului 4 al tratatului de la Paris, se prevedea eliminarea, în interiorul comunităţii, a taxelor vamale, a restricţiilor cantitative şi măsurilor discriminatorii, a ajutoarelor naţionale şi practicilor restrictive ale concurenţei[27].

Funcţionarea CECO era asigurată de următoarele instituţii: Înalta Autoritate, Consiliul de miniştri, Adunarea şi Curtea de Justiţie[28]. Structura Comunităţii Europene a Cărbunelui şi Oţelului va fi de acum înainte regăsită şi în celelalte comunităţile europene, în bazele Uniunii Europene de astăzi.

Înalta Autoritate era organul novator, de esenţă supranaţională. Este compusă din 9 membri, care deşi sunt desemnaţi de către guvernele semnatare, de comun acord (pentru o perioadă de 6 luni), sunt independenţi de aceştia din punct de vedere politic şi financiar. Dispunea de putere de decizie şi era controlată de cei 78 de membri ai Adunării, căreia îi adresa un raport anual, acceptat sau respins cu o majoritate de 2/3 din membrii, prin scrutin public. În acest din urmă caz, membrii trebuiau să-şi abandoneze colectiv funcţiile. Succesorii nu puteau fi cenzuraţi decât în urma unui nou raport anual. După cum spunea Robert Schumann, în declaraţia sa, rolul acestui organ era „de a asigura în cât mai scurt timp: modernizarea producţiei şi creşterea calităţii acesteia, furnizarea cărbunelui şi oţelului în aceleaşi condiţii pe piaţa franceză şi pe cea germană, cât şi pe pieţele celorlalte ţări aderente, dezvoltarea exportului comun spre alte ţări, egalizarea progresului în ceea ce priveşte îmbunătăţirea condiţiilor de viaţă şi a forţei de muncă din aceste industrii”[29].

Interesele guvernelor statelor membre erau reprezentate la nivelul instituţiilor Comunităţii de un Consiliu de Miniştri[30]. Puterea sa era limitată, constând în acordarea avizului favorabil faţă de unele decizii ale Înaltei Autorităţi; el era compus din cei şase miniştri de externe ai ţărilor semnatare[31].

Adunarea era compusă din delegaţi ai parlamentelor naţionale şi reprezenta organul politic însărcinat cu controlul activităţilor Înaltei Autorităţi, iar în ceea ce priveşte Curtea de Justiţie, aceasta trebuia să judece nerespectarea prevederilor tratatului de constituire a CECO. În legătură cu sediile, Adunarea

[27] *Ibidem.*
[28] Dumitru Olaru, *op. cit.*, p. 65.
[29] Serge Bernstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol. V, Institutul European, Iaşi, 1998, p. 244.
[30] Pascal Fontaine, *op. cit.*, p. 11.
[31] Derek Urwin, *op. cit.*, p. 132.

parlamentară se reunea la Strassbourg în timp ce Curtea de Justiţie şi Înalta Autoritate se instalaseră la Luxemburg[32].

Rezultatele spectaculoase obţinute au justificat continuarea experienţei. Din punct de vedere juridic, CECO a permis garantarea unei concurenţe rezonabile şi s-a opus tuturor înţelegerilor sau comasărilor abuzive. Din punct de vedere economic, ea a contribuit, până în 1958, la dezvoltarea producţiei de cărbune, mai ales în Franţa şi Luxemburg. Din punct de vedere tehnic, CECO a participat la modernizarea industriei siderurgice prin favorizarea implantării unor unităţi de producţie pe litoral (faimoasa „siderurgie pe apă" la Dunkerque, Anvers, Rotterdam sau Hamburg). În sfârşit, pe plan social, o bună parte dintre mineri şi-au putut păstra locurile de muncă sau au putut beneficia de susţinere în reconversia profesională[33]. Jean Monet relatează în Memorii că puterea Înaltei Autorităţi CECO n-a fost acceptată de statele membre care nu aveau atunci acest exerciţiu comunitar, decât din raţiuni cu caracter economic, de întreprindere. Prin uniunea vamală, CECO a permis punerea în mişcare a Pieţei Comune a Cărbunelui şi Oţelului, apoi a minereurilor de fier şi a metalelor, stimulând producţia mondială: în 1972, cele şase ţări semnatare ale Tratatului de la Paris furnizau 92% din cărbunele mondial şi 17% din oţel. Măsurile luate de Înalta Autoritate, în particular sistemul de compensaţie pentru cărbune, au fost la rândul lor de bun augur.

Libera circulaţie a stimulat dezvoltarea producţiei în sectorul metalurgic. Resursele financiare obţinute (impozitul european, împrumuturile) au fost consacrate într-o mare proporţie investiţiilor. Din 1953 până în 1970, Înalta Autoritate a acordat 280 de împrumuturi pentru modernizarea întreprinderilor miniere şi metalurgice în valoare de 725 milioane unităţi cont (1 uc= 1 $ S.U.A.).

Apoi, CECO s-a găsit în „concurenţă" cu alte două „comunităţi" (Piaţa Comună sau CEE; Euratom sau CEEA), iar semnarea (la 8 aprilie 1965) a unui tratat de fuzionare CECO/CEA/CEEA a favorizat, începând cu 1 iulie 1967, crearea unui Consiliu şi a unei Comisii Unice.

Dacă fondarea, la 5 mai 1949, a Consiliului Europei nu a însemnat şi începutul unităţii europene, datorită rolului său vag definit şi puterilor sale reduse, constituirea CECO, în 1951, a reprezentat însă primul pas serios asumat în această direcţie, atât prin scopurile propuse, cât şi prin puterile supranaţionale acordate organului executiv, simbolic denumit Înalta Autoritate[34].

---

[32] Pascal Fontaine, *op. cit.*, p. 12.
[33] *Dicţionarul Uniunii Europene*, coord. Gilles Ferréol, Ed. Polirom, Iaşi, 2001, p. 47.
[34] Derek Urwin, *op. cit.*, p. 66.

CECO a redus presiunea americană asupra Europei Occidentale, în urma posibilităţii acum creată între foştii aliaţi, mai ales francezi, să dezvolte relaţii directe cu Germania şi a accelerat aplicarea obiectivelor economice ale Planului Marshall (este adevărat că gaulliştii şi comuniştii s-au opus de câte ori au avut posibilitatea, dar au rămas izolaţi în protestele lor).

Succesul CECO va reprezenta doar începutul drumului spre integrare, deceniul şase al secolului trecut urmând să mai cunoască încă patru încercări de constituire a unor organisme asemănătoare, dintre care numai două vor fi sortite succesului. Prezentarea celorlalte două este totuşi necesară pentru a înţelege limitele disponibilităţilor politice spre o adevărată unificare europeană, în cele două aspecte fundamentale ale ei (politic şi militar), aşa cum acestea se prezentau în anii 1950. Prin creearea CECO, se obţinea prima victorie a edificării europene
într-un cadru comunitar instituţionalizat, fiind pasul de debut al procesului de integrare ce avea să se desfăşoare mai amplu în anii următori[35].

## ”Schumann Plan” and the beginnings of the community system

The Schumann plan represented, at the level of political mentalities, a powerful leap for the French: until then, France sought to ensure its security through alliances with the U.S.S.R. and the countries of Eastern Europe, or through agreements with Great Britain. This policy was visibly directed against the only continental power able to raise security issues for France (Germany), a power with which the "hexagon" showed too little openness to collaboration. Or, with the reorientation towards the integrationist model, the French made a stunning reversal of the old models, accepting an alliance with Germany, of which neither the Gear Britain nor the U.S.S.R. were part.

The success of the CECO will represent only the beginning of the road to integration, the six decade of the last century is going to know four more attempts to set up similar bodies, of which only two will be successful.

[35] Ioan Humă, *Drept comunitar. Partea generală*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2007, p. 35.

# Surorile Franciscane Misionare de Assisi. Caritatea pe meleaguri româneşti (I)

Prof. SILVIA MÎRȚ
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă,* Hălăucești

***„Adevărata bucurie nu se găseşte decât la Dumnezeu. Inima noastră s-a născut numai pentru Dumnezeu. Numai Dumnezeu este centrul ei. Numai Dumnezeu este partea sa… altă desfătare, altă mulţumire, nu este decât numai în Dumnezeu”.*** [1]

Sfântul Francisc, s-a născut la sfârşitul anului 1181, (sau la începutul anului 1182, nu se ştie exact) în Assisi, un mic orăşel din Provincia italiană Umbria, având ca părinţi pe Pietro Bernardone, comerciant de stofe, şi pe Giovanna Pica. Deşi la botez, în absenţa tatălui său, care se afla în Franţa, a primit numele de Ioan, la întoarcerea acestuia a primit numele de Francisc, nume existent deja, însă puţin folosit în Italia. În februarie 1208, fiind la Porţiuncula şi ascultând evanghelia din sărbătoarea sf. Matei, are revelaţia vocaţiei sărăciei evanghelice şi decide să renunţe la haina de emerit, îmbrăcând o haină de pocăinţă şi se încinge cu o funie. Alegerea stării de viaţă a lui Francisc devine o provocare pentru mulţi tineri din Assisi.

În 1225**,** Francisc ajunge aproape orb şi pentru o perioadă locuieşte la San Damiano, timp în care compune *Cântecul creaturilor*. În septembrie 1226, starea de sănătate a lui Francisc se agravase şi simţind că i se apropie sfârşitul cere să fie dus la Porţiuncula, iar în timpul călătoriei se opreşte pentru a binecuvânta oraşul Assisi. Pe 3 octombrie după ce şi-a binecuvântat fraţii, Francisc moare în seara zilei de sâmbătă, întins pe pământul gol. Trupul neînsufleţit este dus la Assisi pe 4 octombrie şi înmormântat în biserica San Giorgio. Pe 16 iulie 1228, la Assisi, Sfântul Francisc este canonizat de Papa Grigore al IX-lea. În mai 1230, moaştele Sfântului Francisc sunt transferate din biserica San Giorgio în Bazilica ce a fost construită în cinstea sa la Assisi.

[1] *Cuvintele Fondatorului*, www.sfma.ro

Avându-l ca model de viață și dăruire pe acest sfânt, Surorile Franciscane Misionare de Assisi (SFMA) își încep istoria în îndepărtatul an 1702, la Assisi, odată cu întâlnirea provindenţială a Pr. Giuseppe Antonio Marcheselli, (OFMConv.) cu terţiara franciscană Angela del Giglio. Aceştia, inspiraţi de Duhul Sfânt, au „plantat" sămânţa unei noi carisme în Biserica lui Cristos, sămânţă ce a prins rădăcini în „Mica Adunare" de la început ramificându-se în lumea întreagă odată cu deschiderea misionară „ad gentes", exact după 200 de ani, mai precis în anul 1902.

Iată câteva dintre valorile fundamentale ale carismei Surorilor Franciscane Misionare de Assisi:

- pocăinţa înţeleasă ca şi convertire a inimii, schimbare a mentalităţii, drum continuu către asemănarea cu Dumnezeu;
- sărăcia ca şi expresie a încrederii şi abandonării în mâinile Tatălui nostru Ceresc, căutând a-l vrea numai pe Dumnezeu, nu doar prin renunţarea la lucrurile materiale ci, mai mult, prin dezlipirea de tot ceea ce nu este Dumnezeu;
- viaţa fraternă în comunitate având ca şi obiectiv sfinţenia, o sfinţenie obişnuită la care se ajunge în fiecare zi, în lucrurile mici şi banale, concretizată prin: respect reciproc, slujire, iertare, umilinţă, înţelegere, atenţie plină de grijă faţă de sora de alături, corectare fraternă, purtând greutăţile celeilalte;
- faptele de milostivire atât trupească cât şi sufletească, fiind expresia unei milostiviri exercitate mai întâi în interiorul comunităţii având ca unică motivaţie: iubirea faţă de Isus Cristos.[2]

Anul **1919** a fost cel dintâi an al prezenţei lor ca Surori del Giglio, pe meleagurile românești. Un an aflat în arcul timpului la o distanţă de peste două secole de la întâlnirea tainică cu Dumnezeu a celor două suflete alese: sr. Angela Maria del Giglio și pr. Giuseppe Antonio Marcheselli (OFMConv), în urma căreia s-a înfiripat şi apoi s-a dezvoltat prima comunitate numită „Mica Adunare" a cărei moştenitoare sunt astăzi, *Surorile Franciscane Misionare de Assisi (SFMA).*

Caritatea a fost cea care le-a condus paşii spre cele două orfelinate catolice de la Hălăuceşti şi Huşi, înfiinţate din iniţiativa Fraţilor Minori Conventuali în anul 1917, respectiv 1918, pentru a alina suferinţa copiilor rămaşi orfani de pe urma războiului.

Prin convenţia încheiată între pr. Cipolloni şi custodele de la *Sacro Convento* din Assisi – superior delegat al Institutului *del Giglio* la acea dată, surorile se angajau să ofere educaţie morală, religioasă şi civilă orfanilor, dar şi să se îngrijească de hrana, odihna, îmbrăcămintea, recreaţia şi pregătirea

[2] sfma.ro/carisma/

manuală a acestor copii. Activitatea surorilor în cele două orfelinate s-a desfăşurat după cum urmează:

- la Hălăuceşti, din 1919 până în 1936**,** când, din lipsa unei autorizaţii de funcţionare adusă la zi, Ministrul Instrucţiunii Publice a fost nevoit să interzică activitatea în acest orfelinat;
- la Huşi, din 1919 până în 1948 când orfelinatul a fost închis de către regimul comunist.

În anul 1949, Congregaţia Surorilor Franciscane del Giglio, având personalitate juridică, apărea pe lista ordinelor religioase care au fost desfiinţate de Consiliul de Miniştri, în şedinţa din 29 iulie.

Ziua de 22 august 1949 va rămâne o zi memorabilă pentru Institutul SFMA din România: „*…a fost ultima zi de mănăstire… zi de lacrime amare*" (din *Memoriile* sr. Teofila Sociu), când surorile au fost „*…scoase fără milă din căsuţa lor*" (din *Memoriile* sr. Leopoldina Pârţac). Toate surorile, în număr de 48, cât şi novicele au fost obligate să ia calea pribegiei cu „promisiunea" din partea Statului că în casele lor totul va rămâne intact. Aşa a început lungul *Calvar* al surorilor, nevoite să trăiască în anonimat. Cu toate acestea, ele au continuat să rămână fidele darului consacrării şi să facă apostolat dând mărturie prin propria viaţă, pe unde au putut: fie în spitale, fie în fabrici, parohii sau în diferite familii îngrijind de copii, sau chiar lucrând la Cooperativa Agricolă de Producţie (C.A.P.).

În 1981, se înălţa către Casa Generală din Assisi strigătul sfâşietor al sorei Electa Bâlha din Hălăuceşti, care-şi exprima îngrijorarea în privinţa viitorului: „*Toate cele care mai trăim, ne întrebăm: cine se va gândi la noi dacă toate suntem înaintate în vârstă?… suntem părăsite de toţi. O aşteptăm pe sora noastră moarte şi sperăm să ne reîntâlnim într-o zi în casa scumpului nostru Mire, Isus*".

A fost suficientă o decizie a Superioarei Generale, sr. Enrica Dandolo, ca în istoria surorilor din România să se producă o importantă întorsătură. Având aprobarea Sfântului Scaun şi a Ministrului general al Fraţilor Minori Conventuali, aceasta a permis ca în România să fie primite şi formate în clandestinitate noi vocaţii pentru viaţa consacrată, responsabilitate încredinţată pr. Gheorghe Patraşcu (OFMConv) ca vizitator permanent al Surorilor Franciscane Misionare de Assisi şi sr. Aldegonda Veronica Băcăoanu ca delegată a Superioarei generale.

Aşa se explică numărul mare de surori (erau aproape 50) răspândite în toate colţurile ţării care, după evenimentele de la sfârşitul anului **1989,** au avut posibilitatea să iasă la lumină şi să dea un nou început Institutului SFMA pe

pământ românesc, redeschizând vechile comunităţi din Hălăuceşti şi Huşi şi constituind altele noi.

Astăzi sunt prezente atât în Dieceza de Iaşi - Hălăuceşti, Huşi, Valea-Mare, Luizi-Călugăra-, cât şi în Arhidieceza de Bucureşti -Bucureşti şi Singureni-Giurgiu-, precum şi dincolo de graniţele ţării în Germania, Italia - Noventa Padovana şi Camposampiero-, Republica Moldova, Republica San Marino şi Rusia.

## Franciscan Missionary Sisters of Assisi. Charity on the Romanian lands

The year 1919 was the first year of the presence of the Congregation of the Franciscan Sisters of the Giglio, on the Romanian lands. A year in the arch of time over two centuries since the secret meeting with God of the two chosen souls: Sister Angela Maria del Giglio and priest Giuseppe Antonio Marcheselli (OFMConv), after which the first community called “Little Assembly”, whose heirs are today, the Franciscan Missionary Sisters of Assisi (SFMA), was created and then developed.

It was the charity that led them to the two Catholic orphanages in Hălăuceşti and Huși, set up at the initiative of the Conventual Minor Friars in 1917 and 1918, respectively, to alleviate the suffering of the orphaned children following the war.

# Comuna Hălăucești – limite și relief

Prof. Neculăeș Ana Maria Aissa
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Comuna Hălăucești este situată în partea sud-vestică a județului Iași, la intersecția paralelei de $47^0$06`15``latitudine nordică cu meridianul de $26^0$48`33``longitudine estică. Aceste coordonate geografice plasează comuna Hălăucești la 77 km de municipiul Iași, la 20 km de municipiul Pașcani și la 23 km de municipiul Roman.

Această comună se învecinează cu următoarele teritorii comunale:

- la nord-vest –comuna Mogoșești-Siret;
- la nord-est – comuna Alexandru Ioan Cuza;
- la sud-est – comuna Mircești;
- la vest – comuna Botești, din județul Neamț.

Sistemul de localități cuprinde localitățile Hălăucești (centru de comună) și Luncași, comuna acoperind un teritoriu de 4751 ha.

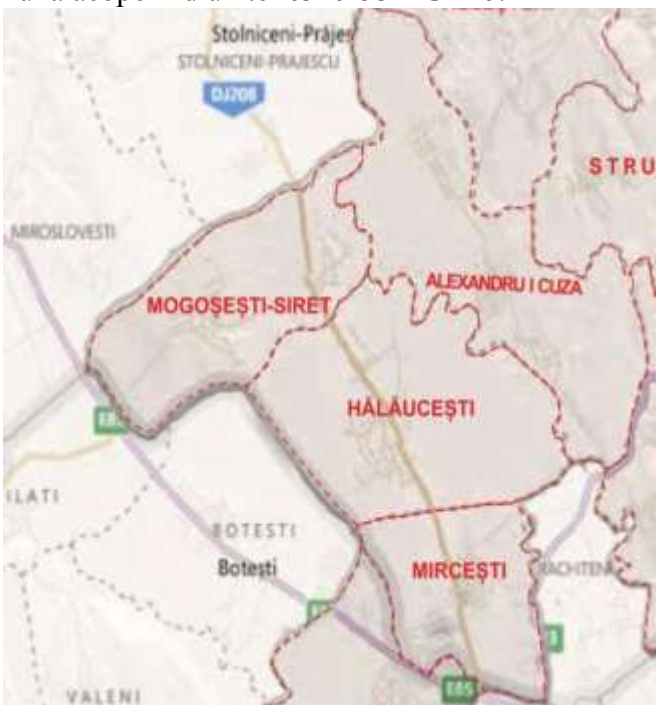



Fig. 1. Vecinii comunei Hălăucești (prelucrare Google Maps)

Așezată în partea centrală a Moldovei, comuna Hălăucești se încadrează în sudul Podișului Sucevei, pe șesul și terasele Culoarului Siretului Mijlociu.

Formele principale de relief au o dezvoltare de la nord-vest către sud-est și cuprind:

- partea centrală, interfluviul Moldova-Siret, constituit dintr-un platou larg, în partea de nord, continuând cu o culme din ce în ce mai îngustă către sud;
- culoarul Siretului, situat la est și format din șesul (lunca) propriu-zis și o serie de terase fluviatice.

Altitudinile maxime se întâlnesc în partea nord-vestică, în cadrul interfluviului Siret-Moldova și ating 195-200 metri altitudine absolută.

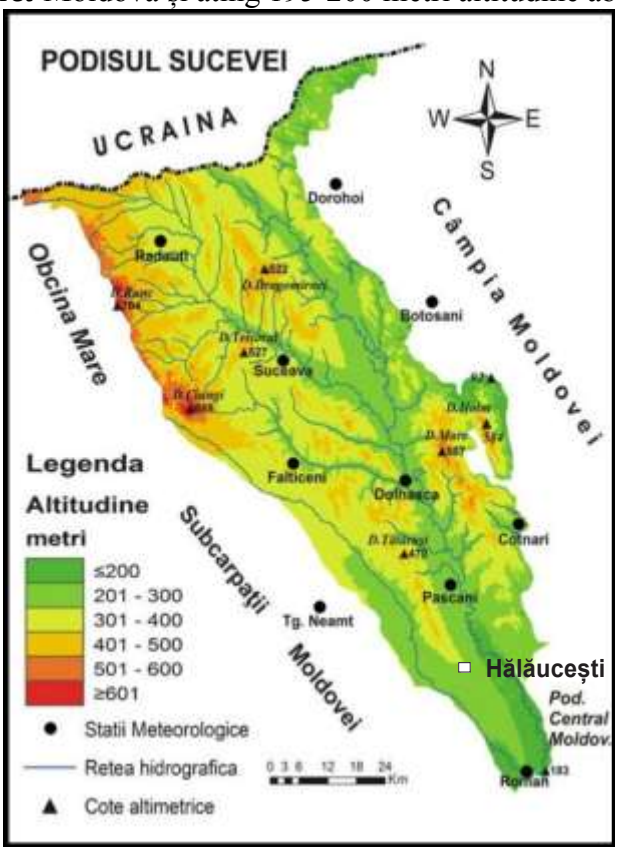



Fig.2. Podișul Sucevei (prelucrare Google Maps)

Șesul Siretului, cu o lățime de 3-4 km se prezintă sub forma unei suprafețe plane brăzdată de albii și meandre părăsite, bălți cu caracter temporar care în ultimul timp s-au colmatat, parțial fiind desecate. Acest șes este format din două trepte: una joasă, bogată în acumulări de nisip și pietriș, în care albia

râului meandrează puternic și o treaptă înaltă de 3-5 m altitudine relativă, care reprezintă, de fapt, o terasă de luncă[1]. Treapta joasă, frecvent inundabilă în trecut, a devenit în urma lucrărilor de îndiguire și desecare, o zonă propice culturilor agricole.

Terasele superioare ale Culoarului Siretului se desfășoară de la contactul relativ brusc cu șesul (terasa inferioară) spre vest, cu pante accesibile sub forma unor trepte: 20-30 m, respectiv 30-60 m altitudine relativă. Terasa de 20-30 m prezintă spre șesul Siretului un versant de racord (frunte) accentuat, cu pante de peste 15% și abrupturi supuse proceselor gravitaționale de versant[2].

Relieful zonei de care ne ocupăm, în ansamblul său, este opera comună a factorilor externi care au acţionat selectiv în funcţie de structura geologică şi de litologie contribuind la constituirea unor forme de relief structurale orientate pe direcţia NV – SE[3].

A doua trasătură a reliefului este de natură morfostructurală şi se referă la diferenţierea unor subunităţi geomorfologice bine conturate şi a unei game largi de forme generate de raporturile dintre activitatea factorilor externi şi litologie.

Câmpia de acumulare marină de la sfârşitului sarmaţianului, în urma retragerii apelor, nu avea o constituţie uniformă. Condiţiile de sedimentare au variat în timp şi spaţiu, favorizând formarea celor două complexe petrografice, unul inferior, argilo-marnos şi altul superior, mai bogat în nisipuri, calcare, gresii şi conglomerate[4].

Repartiţia neuniformă a acestor roci şi rezistenţa lor diferită la eroziune au determinat factorii externi să sculpteze inegal diferitele sectoare ale câmpiei iniţiale. Acolo unde rocile au fost mai moi, denudaţia a acţionat mai intens, iar adâncirea văilor, modelarea versanţilor şi a interfluviilor s-au făcut mai uşor şi mai rapid. Prezenţa orizonturilor mai dure de gresii, calcare şi conglomerate a făcut ca relieful să evolueze mai greu; ca atare, altitudinile sunt mai mari, formele cu aspect de platou structural mai numeroase, iar fragmentarea verticală mai pronunţată.

În timp ce relieful sculptural caracterizează platourile mai înalte care mărginesc spre vest şi spre est Culoarul Siretului, de-a lungul acestuia şi al interfluviului

[1] Sarcu I., *Valea Siretului în sectorul raionului Pașcani și problema genezei șeii Ruginoasa, Probleme de geografie*, vol.2, 1955.
[2] Barbu N., Băcăuanu V., Pantazică Maria, Ungureanu Al., Chiriac D., *Podişul Moldovei, om, economie*. Ed. Şt.şi Enciclop., Buc., 1980.
[3] Șandru I., Băcăoanu V., Ungureanu Al., *Județul Iași*, E.A.S.R., București, 1972.
[4] Băcăuanu, V., 1968.

Moldova-Siret predomină mai ales relieful de acumulare[5].

Pe versanții văii Siretului, în special pe cel din dreapta, se întâlnesc 6 – 7 terase etajate. Începând din nord-vestul localităţii Muncelu de Sus, incluzând și localitatea Hălăucești, terasele Siretului se întâlnesc cu terasele Moldovei de pe flancul stâng. Ele se prezintă sub forma unor trepte bine individualizate, constituite din nisipuri şi prundişuri în bază, peste care se aştern cuverturi groase de luturi loessoide.

Treptele superioare sunt mai fragmentate şi mai degradate decât cele cu altitudini pană la 50 – 60 m. Suprafeţele uşor înclinate ale teraselor, cu treceri gradate între diferitele trepte, oferă condiţii deosebit de favorabile pentru culturile agricole, pentru aşezări și pentru căile de comunicaţie etc.

Trecerea de la o terasă la alta, ca şi de la unii versanţi la albiile râurilor se face de multe ori prin intermediul unor glacisuri coluviale sau coluvio-proluviale, care fac corp comun cu restul acumulărilor din cadrul văilor celor două râuri amintite.

Teritoriul comunei Hălăucești se caracterizează prin condiții naturale și antropice care au favorizat și desfășurarea proceselor de versant. Între aceastea se remarcă prezența unor formațiuni geologice, de suprafață, constituite din roci permeabile și impermeabile, reprezentate în cea mai mare parte printr-un complex de argilă și marne cu alternanțe de nisipuri, la care se adaugă și unele orizonturi subțiri de gresii, calcare și o cuvertură discontinuă de luturi loessoide[6]. De asemenea, intervenția omului prin desțelenirea pajiștilor, agrotehnica rudimentară din trecut etc. a deranjat echilibrul natural favorizând eroziunea.

Astfel, pe suprafețele înclinate se întâlnește o gamă largă de procese de eroziune, transport și acumulare care generează un microrelief caracteristic. Pluviodenudarea şi ablația reprezintă două procese cu rol important în modelarea reliefului comunei Hălăucești, datorită factorilor potențiali amintiți, dar și ploilor torențiale de vară care sunt foarte agresive. Prin urmare, au rezultat o gamă largă de forme de relief: ogașe, ravene, torenți pe terenurile desțelenite cu pante mari.

Pe lângă tipurile de relief amintite, pe teritoriul comunei Hălăucești se întâlnesc procese și forme de origine biogenă și antropică, ambele înscriindu-se în peisaj ca elemente secundare, subordonate celor amintite.

---

[5] Băcăuanu ,V., Martiniuc, C., *Cercerări geomorfologice asupra părţii de sud a interfluviului Moldova-Siret*. Anal.șt.și enciclop., București, 1970.

[6] Martiniuc, C., Băcăuanu, V., *Deplasările de teren din Municipiul Iaşi şi din împrejurimi*, București, 1982.

## Hălăucești Commune - limits and relief

Hălăucești commune is located in the south-western part of Iași County, 77 km from Iași municipality, and 20 km from Pașcani municipality and 23 km from Roman municipality. The system of localities comprises the localities of Hălăucești (commune centre) and Luncași, the commune covering a territory of 4751 ha.

Located in the central part of Moldova, the commune of Hălăucești is located in the south of the Plateau of Suceava, on the lowland and terraces of the Middle Siret Corridor.

The main forms of relief have developed from north-west to south-east and include: the Moldova-Siret interfluves, consisting of a large plateau, in the north and the Siret corridor, located to the east and formed by the actual lowland and a series of river terraces.

# Factori care influenţează memorarea. Studiu

Prof. înv. primar Mîrţ Silvia
Liceul Teoretic "Bogdan Vodă " Hălăuceşti, Iaşi

PROBLEMĂ: dependenţa memorării unui material de condiţiile în care se desfăşoară**.**

*Tema studiului* se referă la memorarea şi reproducerea intenţionată în condiţii de joc sau de simplă instrucţie a unor cuvinte cu caracter intuitiv.

PRECIZAREA VARIABILELOR :

*Variabila independentă* este reprezentată de diferitele situaţii în care este pus subiectul:

1. Constă în situaţia în care subiecţii sunt solicitaţi să memoreze o serie de 7 cuvinte din grupul cuvintelor intuitive.
2. Constă în situaţia în care subiecţii sunt solicitaţi, în cadrul jocului „De-a magazinul", să cumpere 7 obiecte denumite de experimentator.

*Variabila dependentă* este nivelul de memorare realizat în cele două situaţii.

*Obiectivele* urmărite au fost următoarele:

- măsurarea nivelului de memorare realizat de subiecţi în cele două situaţii;
- compararea nivelurilor de memorare obţinute în cele două situaţii;
- surprinderea cauzelor care au determinat variaţia nivelului de memorare în cadrul experimentului.

IPOTEZA DE LUCRU:

O bună memorare se manifestă cu precădere în condiţiile jocului la copiii de vârstă preşcolară şi de vârstă şcolară mică. Este absolut necesar ca sarcina de a memora ceva să fie impusă de rezultatul imediat al activităţii practice a copilului.

*Studiul a fost realizat pe un eşantion de 10 elevi ai clasei a IV-a B, Liceul Teoretic "Bogdan Vodă", Hălăuceşti, jud. Iaşi.*

DESCRIEREA CONCRETĂ A MODULUI DE DESFĂŞURARE A EXPERIMENTULUI:

1) Organizare:

- se lucrează cu un grup experimental alcătuit din 10 subiecţi (5 fete şi 5 băieţi).

2) Desfăşurarea experimentului:

Experimentul s-a desfăşurat în două etape:

- Etapa 1. Subiecţilor li s-au prezentat pe o planşă o serie de 7 cuvinte, din grupul cuvintelor intuitive selectate din vocabularul specific acestei vârste, pe care au avut sarcina să le memoreze şi apoi să le reproducă.
- Etapa 2. Se organizează jocul „De-a magazinul". Un copil este vânzătorul, iar marfa este reprezentată de mai multe obiecte. Fiecare subiect primeşte sarcina de a „cumpăra" de la „magazin" doar 7 obiecte denumite de experimentator. Copiii vor intra pe rând în magazin, vor face cumpărăturile, cerându-i-le vânzătorului, apoi vor ieşi din magazin, având sarcina să scrie pe o fişă ce au cumpărat. Obiectele cumpărate vor rămâne în magazin. În anexe se află cuvintele de memorat pentru prima probă şi lista posibilelor obiectele de memorat, din a doua probă.

CULEGEREA DATELOR:

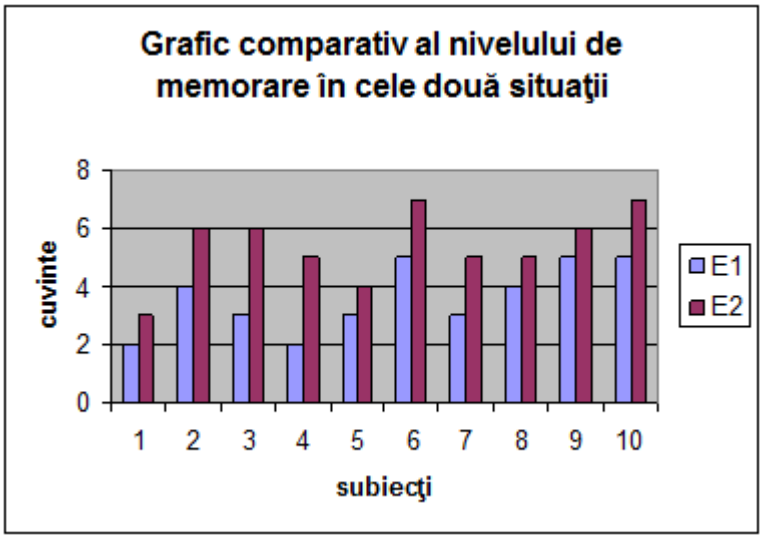
Numărul cuvintelor memorate este prezentat în tabelul următor:

Tabel cu rezultatele obţinute de subiecţi :

| Subiectul | Nr. cuvinte | |
|---|---|---|
| | E1 | E2 |
| 1. | 2 | 3 |
| 2. | 4 | 6 |
| 3. | 3 | 6 |
| 4. | 2 | 5 |
| 5. | 3 | 4 |
| 6. | 5 | 7 |
| 7. | 3 | 5 |
| 8. | 4 | 5 |
| 9. | 5 | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | 5 | 7 |

ANALIZA ŞI PRELUCRAREA DATELOR:




Din grafic se constată o creştere a numărului de cuvinte memorate de către subiecţi în etapa 2 faţă de etapa 1.

CONCLUZII:

Aceste rezultate scot în evidenţă faptul că memorarea intenţionată de către copiii de vârstă şcolară mică este mult mai eficace în condiţii de joc (obişnuite pentru copii şi cu o semnificaţie practică nemijlocită), decât în condiţii impuse, când copilului i se propune pur şi simplu să memoreze cuvintele.

ANEXA 1: LISTA DE CUVINTE PENTRU PROBA 1:

1. MINGE
2. GUMĂ
3. CREION
4. CAIET
5. FOARFECE
6. PENAR
7. CARTE

ANEXA 2: OBIECTE AFLATE ÎN MAGAZIN (cu menţiunea că fiecare copil va cumpăra doar şapte dintre ele):

1. CARTE
2. PENAR
3. RIGLĂ
4. CREION
5. MINGE
6. BALON
7. GUMĂ
8. FOARFECE
9. COALĂ
10. FLOARE
11. PENSON
12. DOSAR

## FACTORS INFLUENCING MEMORY

Starting from the problem of the dependence of the memorization of a material on the conditions in which it is carried out, the study refers to the deliberate memorization and reproduction in conditions of game or by simple instruction of words of an intuitive character. Following the completion of the two stages, the memorization of a set of 7 words and the ”The Store” game, it is found that intentional memorization by children of young school age is much more effective in playing conditions (common for children and with meaning direct practice), except under imposed conditions, when the child is simply proposed to memorize the words.

# Strategii de comunicare cu elevii dificili

Prof. înv. primar Mîrţ Silvia
Liceul Teoretic „Bogdan Vodă”, Hălăuceşti, jud. Iaşi

Comunicarea gândurilor, a sentimentelor, a succeselor este singura soluţie de supravieţuire pe pământ a oamenilor şi a colectivităţilor. Metaforic vorbind, este primul semnal dat de viaţă.

Comunicarea este un fenomen complex, a comunica însemnând *a fi împreună cu, a împărtăşi, a realiza o comunicare de gând, simţire şi acţiune.*

Fenomen universal firesc, natural şi cotidian, plurideterminat, comunicarea atinge punctul culminant în forma umană şi a fost interpretată din perspective diferite. În esenţă, comunicarea formează un tot unitar din acţiune şi tranziţie şi implică într-un sistem următorii factori care interacţionează: emiţătorul, receptorul, mesajul, codul, situaţia şi canalul de transmitere. Situaţia de comunicare cere factorilor să respecte reguli, ca într-un joc, din care rezultă perceperea diferitelor grade de realizare a comunicării.

Factorii care blochează comunicarea sunt forme obişnuite de conversaţie, care îi determină foarte uşor pe elevi să creadă că nu am venit în întâmpinarea nevoilor de bază. Este recomandabilă o selectare a cuvintelor, dar nici ea nu ar fi de prea mare folos dacă în spatele cuvintelor postăm o atitudine care blochează comunicarea.

Relaţia profesor-elev reprezintă modalitatea principală de mediere didactică, de ipostaziere a acesteia într-o variantă umană, subiectivă. Dincolo de conţinuturile concrete care se transmit, în activitatea didactică este foarte important tipul de interacţiune care se stabileşte între elevi şi profesori, precum şi atitudinea celui din urmă în a relaţiona cu grupul şi cu fiecare elev în parte.

Relaţia profesorului cu elevii reprezintă o construcţie reciprocă, dinamică, ce se repliază permanent în funcţie de circumstanţe şi scopuri educative. Este rezultatul unei opere comune ce se definitivează în timp, prin implicarea ambelor părţi.

Relaţia cu elevii nu trebuie să se reducă doar la un aspect formal, ci se va adecva şi personaliza neîncetat, se va dimensiona şi relativiza la specificul grupului şcolar sau al membrilor acestuia.

Elevul trebuie să se convingă că un cadru didactic cu care comunică îl respectă ca partener şi nu îl domină, îi respectă dreptul la opinie şi nu-l manipulează, îi respectă deciziile şi nu i le subminează, îi respectă experienţa şi sistemul de valori. Atunci când elevii simt o lipsă de respect din partea educatorului, comnicarea nu este eficientă. De aceea, suntem răspunzători de mesajul pe care îl transmitem, de formele de comunicare verbală şi nonverbală utilizate, cât şi de mesajul pe care îl receptează ei.

De multe ori auzim că este imposibil de lucrat cu anumiţi elevi, deoarece aşa este „firea lor". Comportamentul acestor copii/ tineri poate fi schimbat cu siguranţă, cu condiţia să ştim cum să-i determinăm să-şi dorescă ei înşişi acest lucru.

Atunci când avem de lucrat cu aşa-zişi „elevi dificili" este necesar să fim atenţi la atitudinea adoptată de noi în raport cu aceştia. Trebuie să fim convinşi că:

- Nu există elevi „iraţionali", însă capacitatea şi dorinţa noastră de a-i înţelege pe cei care gândesc diferit de noi are limite. Ei se poartă întotdeauna „raţional" din punctul lor de vedere. Cu cât punctul lor de vedere este mai îndepărtat de al nostru, cu atât este mai greu pentru noi să înţelegem felul lor de a reacţiona.
- Nu există „elevi dificili" din naştere; numai capacitatea noastră de a trata anumiţi elevi are limite. Elevii dificili pot să semene între ei, dar ca şi noi, sunt individualităţi (personalităţi).
- Propriul nostru comportament este mijlocul principal de a acţiona. Cu cât suntem mai

flexibili, cu atât este mai probabil să găsim un mod eficient de a-i influenţa. Dacă ceea ce facem nu funcţionează, trebuie să fim pregătiţi să facem ceva diferit şi să încercăm noi modalităţi de abordare, până găsim una care să dea rezultate.

- Elevii fac întotdeauna ce pot ei mai bine, utilizând resursele personale de care dispun ( experienţa, educaţia, studiile) în cadrul limitelor pe care le impune lumea lor. Pentru a le schimba felul de a acţiona, trebuie să-i ajutăm să-şi dezvolte resurse noi şi diferite sau un nou mediu şi o altă înţelegere asupra lumii.
- Înainte de a încerca să influenţăm elevii trebuie*:*

- să investim timp şi efort pentru a asculta;
- să câştigăm o perspectivă asupra motivelor pentru care ei fac ceea ce fac;
- să înţelegem în ce măsură comportamentul nostru îl afectează pe al lor;
- să hotărâm ce anume vrem să facă ei diferit.

• Trebuie să acceptăm ideea că elevii îşi schimbă comportamentul când au un motiv real şi
când se simt suficient de siguri ca să facă acest lucru.

Provocarea reală este de a descoperi ce şi când este destul de bun şi sigur pentru fiecare elev. Comportamentul lor este un amestec de calcul şi spontaneitate. De aceea, este dificil de prescris un anumit tip de comportament pentru orice situaţie sau pentru fiecare elev. Acesta depinde de copilul în cauză, de circumstanţe şi de ceea ce vrem să realizăm.

Există patru tipuri principale de comportament al elevilor, în privinţa cărora există „plângeri" şi cereri de ajutor. Acestea nu sunt singurele care pot fi întâlnite, dar pot fi un punct de plecare în căutarea de soluţii pentru alte situaţii.

**1. Comportament impulsiv**

➢ Caracteristici: dominant, insensibil, hotărât să controleze, să concureze şi să
câştige cu orice preţ.

➢ Motivele intervenţiei: transformarea spiritului de competiţie şi control în
colaborare şi cooperare; învăţarea unor noi modalităţi de a realiza ceea ce-şi doresc.

➢ <u>Strategii de intervenţie</u>:

▪ câştigarea respectului elevului prin înfruntarea cu curaj pentru a înţelege că
partenerul de dialog nu poate fi desconsiderat; privirea directă;

▪ captarea atenţiei prin adresare formală, specificarea numelui frecvent şi cu
fermitate, neacceptarea întreruperii sau reducerii la tăcere, insistenţă în expunerea unui subiect.

▪ clarificarea dorinţelor elevului prin cererea de detalii şi rezumarea lor
împreună;

▪ exprimarea dorinţelor cadrului didactic cu accent pe nevoi, interese şi
importanţa lor, folosind un ton clar, ferm şi o intonaţie neutră;

▪ formularea unei propuneri de către cadrul didactic, argumentată, expusă clar,
cu încredere, solicitând elevului să ceară lămuriri, dacă este cazul;

▪ prezentarea unui angajament care să conţină informaţii despre ce, când şi
cum va face cadrul didactic.

Tacticile trebuie să vizeze câştigarea respectului de către cadrul didactic, captarea atenţiei copilului, clarificarea dorinţelor şi a cerinţelor, propuneri şi angajamente.

**2. Comportament pasiv**

- Caracteristici: aparent fără direcţie, cu agresivitate pasivă manifestată prin

sarcasm sau manipulare emoţională, lipsit de bunăvoinţa de a-şi lua angajamente sau chiar de a răspunde.

- Motivele intervenţiei: clarificarea nevoilor şi intereselor reale şi obţinerea unor

angajamente realiste.

- Strategii de intervenţie:
  - manifestarea empatiei, folosind întrebări care să o exprime şi un ton specific;
  - descoperirea motivelor reale ale pasivităţii, prin identificarea conflictelor

interne, construirea unei relaţii şi a unui climat de încredere;

  - micşorarea obstacolelor care împiedică progresul, prin criticarea lor, dar

numai între laude şi asigurând reţele de siguranţă;

  - precizarea unor hotărâri de urmat într-un inerval de timp şi obţinerea

angajamentelor, cu evidenţierea acţiunilor de echipă şi susţinere permanentă.

**3. Comportament inflexibil**

- Caracteristici: lipsa bunăvoinţei de asculta idei noi; concentrarea pe trecut şi

detalii; înclinaţia spre ranchiună.

- Motivele intervenţiei: deschiderea elevului spre alte percepţii, începând cu

punctul de vedere al cadrului didactic.

- Strategii de intervenţie***:***
  - aflarea „poveştii” elevului, ascultându-l, înţelegând tot ce spune, punând

întrebări care să-l ajute să-şi demonstreze cunoştinţele şi să-şi descopere prejudecăţile, fără a-l provoca direct;

  - construirea unei relaţii, bazată pe experienţa profesorului acceptată de elev, dar şi pe colaborarea acestuia;
  - posibilitatea ca elevul să identifice opţiunile de schimbare, prezentându-i mai

multe variante şi solicitându-i să găsească avantajele şi dezavantajele fiecăreia;

- angajarea elevului în alegerea şi practicarea unei opţiuni şi evaluarea

permanentă a evoluţiei sale.

**4. Comportament arogant**

- Caracteristici: caută să capteze atenţia, pretenţios, afectat, îngăduitor cu sine, egoist.
- Motivele intervenţiei: conştientizarea limitelor comportamentului propriu şi a

nevoilor celorlalţi.

- Strategii de intervenţie:
  - îngăduirea manifestărilor elevului, fără încurajări şi cu un aer uşor tolerant şi

amuzat;

  - stabilirea unor limite, atunci când se discută o problemă şi încearcă să atragă

atenţia asupra lor, să se ceară revenirea la problema iniţială;

  - menţinerea acestor limite când se exprimă nevoile celorlalţi şi încurajarea

comportamentului altruist, fără a ajunge la îngăduinţa de sine;

  - insistarea asupra unor angajamente care reflectă noile limite şi conştientizarea

nevoilor celorlalţi, verificând detaliile acţiunilor, încurajând, cu generozitate, realizările şi clarificând neîmplinirile.

**Program educaţional** (individualizat)

Tema: **Rezolvarea conflictelor**

Situaţia problematică identificată:

Un elev nou venit în colectiv este marginalizat de colegi, întâmpinând chiar o atitudine ostilă din partea acestora. Drept urmare, elevul respectiv se autoizolează, refuzând să mai participe la activităţile ce presupun lucrul în comun.

Obiective:

- diminuarea comunicării negative în grupul de elevi;
- dezvoltarea şi exersarea comunicării empatice;
- construire unei relaţii interumane calde între elevi;
- elevii să conştientizeze diferenţele firești dintre oameni şi faptul că fiecare este unic;

- elevii să rezolve conflictul interindividual existent în clasă.

Activităţi propuse:

1. Realizarea hărţii conflictului, prin lucru pe grupe, dezbatere, sinectică.

- elevii sunt rugaţi să definească succint şi în termeni concreţi problema, din propria perspectivă; în acelaşi timp, li se cere să realizeze şi harta conflictului, fiecare parte (pro- elev nou şi contra) urmărind următoarele elemente: problema, partcipanţii, trecutul, presiunile, proiecţiile;
- elevilor li se cere să definească problema, apelând la nume fenteziste, ce vor fi

notate pe o planşă;

- împreună cu elevii, profesorul defineşte problema cât mai obiectiv, mediind

punctele de vedere ale celor două părţi.

2. Aplicarea unui formular în care sunt prezentate 10 componente cărora li

se poate atribui o încărcătură axiologică şi care privesc viaţa ( condiţie fizică bună, siguranţă economică, inteligenţă, educaţie, familie, carieră de succes, prietenie, libertate, religie, altruism); se cere elevilor să ierarhizeze aceste valori, acordându-le note descrescător; se înregistrează datele, timp în care elevii sunt rugaţi să discute pe marginea conţinutului formularului; se prezintă rezultatul centralizării opţiunilor; discutând pe acest suport, se cultivă toleranţa pentru „diferenţă”.

3. Joc de rol: câte un elev din fiecare grup va juca un rol al elevului/ elevilor din grupul opus, pe baza hărţii conflictului realizată în prima activitate; ceilalţi participă ca spectatori, în prima parte a activităţii, apoi se dezbat situaţiile şi soluţiile propuse; se va avansa o soluţie la conflictul existent, mai întâi în termeni fantezişti, apoi cât mai concret.

Se va evalua întrega activitate prin aplicarea unui chestionar:

Activităţile desfăşurate au fost interesante? Da Nu

Te-au ajutat:

- să te cunoşti mai bine; Da Nu
- să comunici mai bine cu ceilalţi; Da Nu
- să-ţi cunoşti valorile; Da Nu
- să-ţi schimbi valorile; Da Nu

Ce a fost bine/ nu a fost bine, în activităţile desfăşurate?

Ce alte activităţi consideri a fi potrivite temei?

Crezi că situaţiile conflictuale se pot rezolva? Cum?

Fiecare elev are propriile caracteristici, motive de intervenţie şi necesită strategii de intervenţie proprii. Comportamentul nu este totul la un copil/ tânăr. Este necesar să avem în vedere acest lucru atunci când îl considerăm „cauză pierdută”. Elevul trebuie privit ca pe o ocazie de a afla mai mult despre infinitatea varietăţilor tipurilor comportamentale.

Bibliografie:
1. Butnaru, Dan şi colab., *Consiliere şi orientare şcolară,* Ed. Spiru Haret, Iaşi, 1999;
2. Dimitriu, Elena, *Timiditatea şi terapia ei*, Editura Ştiinţă şi Tehnică, Bucureşti, 1998.

## COMMUNICATION STRATEGIES WITH DIFFICULT STUDENTS

The communication of thoughts, feelings, successes is the only solution for the survival of people and communities on earth. We often hear that it is impossible to work with certain students, because this is their ”nature”. There are four main types of student behavior, for which there are ”complaints” and requests for help: impulsive behavior, passive behavior, inflexible behavior and arrogant behavior. They are not the only ones that can be encountered, but they can be a starting point in seeking solutions for other situations.

The behavior of these children / young people can certainly be changed, provided we know how to determine them to want this themselves. Each student has their own characteristics, reasons for intervention and needs their own intervention strategies. Behavior is not everything to a child / young person. The student should be seen as an opportunity to learn more about the infinity of varieties of human behavioral types.

# Predarea integrată la Clasa Pregătitoare - Elemente de didactică ale disciplinei Arte Vizuale şi Abilităţi Practice

Prof. înv. primar Silvia Mîrţ
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăuceşti, Iaşi

Trăim într-o lume în care totul se desfăşoară cu mare viteză. Prinşi în capcana activităţilor zilnice, oamenii uită să-şi mai odihnească sufletul admirând ceea ce este frumos în jur, uită că lumea este minunată şi veselă datorită culorilor. Abia în ultimii ani, umanitatea şi şcoala, şi-au îndreptat din nou privirea spre artele vizule, spre frumos, spre armonie, spre natură, spre creaţia originală atât de armonioasă.

Având în vedere lucrurile acestea, copilul trebuie învăţat să perceapă şi să respecte frumuseţea naturii, să aprecieze cu ochi de cunoscător frumosul creat de semenii săi, fiind modul cel mai ușor de a atinge sensibilitatea copiilor și, totodată, una din activitățile pe care ei o desfășoară cu cea mai mare plăcere, putem apela la acest tip de activitate pentru a-i îndruma spre dobândirea competențelor specifice ale celorlalte discipline.

Studiul artelor vizuale în învăţământul primar urmăreşte dezvoltarea capacităţii elevilor de a comunica prin imagine. Are însă nevoie să fie învăţat cum să se orienteze în spaţiul compoziţional, cum să folosească culoarea pentru a exprima propriile idei şi sentimente, cum să lucreze cu materialele, cum să utilizeze anumite tehnici pentru a crea noi armonii plastice.

Există o lectură plastică, asemenea lecturii textului scris şi pe parcursul căreia putem descifra sensurile, mesajele conţinute de produsul trudei artistului. Scopul nostru este să-l ajutăm pe elev, să nu devină un receptor pasiv, ci să-şi păstreze capacitatea de interpretare şi de creaţie proprie, de exprimare şi în acest limbaj a personalităţii sale unice.

Acest lucru se poate realiza cu succes şi prin orele de AVAP. Voi specifica în dreptul fiecărui obiectiv disciplina în cadrul căreia se regăsește, mod ce ne va facilita înțelegerea necesității predării integrate.

**Competenţe:**

- exprimarea unei idei plastice; CLR+ AVAP

- exprimarea propriilor trăiri prin intermediul imaginii vizuale; DP + AVAP
- utilizarea limbajului specific artei plastice în activitatea artistică şi viaţa cotidiană; CLR +AVAP
- perceperea si înţelegerea imaginii plastice; CLR+AVAP
- reproducerea şi crearea imaginii plastic (având ca sprijin un text literar); CLR+ AVAP
- perceperea esteticului în viaţă şi artă, perceperea spațială; MEM +AVAP

**Atitudini:**

- manifestarea interesului faţă de activitatea plastică (și didactică, în general); DP+AVAP
- exprimarea respectului faţă de cultura plastică populară, naţională şi universală; CLR
- conştientizarea necesităţii de exprimare şi autoperfecţionare în domeniul artelor plastice; DP
- formarea atitudinii pozitive faţă de oameni, lumea înconjurătoare şi natură. DP

Învăţătorilor le revine sarcina de a dezvolta aceasta însuşire a copilăriei stimulând imaginația creatoare prin elaborarea unor strategii didactice adecvate care să includă procedee şi tehnici de lucru simple ce le vor oferi posibilitatea de a-şi materializa imaginaţia, fantezia.

Clasa pregătitoare este timpul cel mai propice realizării acestor deziderate, este momentul în care cel mai ușor se poate face predarea integrată, este spațiul în care ne putem alege de la ce să pornim, ca prin joc să ajungem la dobândirea competențelor ce trebuie însușite de copii.

În realizarea unităţilor desfăşurate, să pornim de la disciplina AVAP și, în jurul acesteia, să creăm o poveste. Să spunem copiilor povestea și să le dăm sarcini de lucru, așa încât să învețe noțiunile propuse, crezând ca sunt în orele care le plac cel mai mult, cele de arte vizuale și abilități practice.

Vă propun o proiectare a unei astfel de zile.

**CLASA**: Pregătitoare
**UNITATEA TEMATICĂ:** *În Ţara Copilăriei*
**SUBIECTELE ZILEI :** Sunetele şi literele „*a, A, m, M, i, I*“
Colajul ***„Scufița rosie”***
Numere 0-10
**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată - CLR+AVAP+MEM+DP+MM
**DISCIPLINE:** *Comunicare în limba română; Arte vizuale şi abilităţi practice; Matematică şi explorarea mediului; Dezvoltare personală;Muzică şi mişcare.*

**SCOPUL :**
-Consolidarea cunoştinţelor şi deprinderilor privind sunetele şi literele „*a, A,m, M, i,I*“
-Formarea de priceperi şi deprinderi în realizarea unui colaj; finalizarea acestuia prin pictură;
- consolidarea cunoştinţelor despre numerele naturale de la 0 la 10.
**DURATA:** 4 ore
**COMPETENŢE INTEGRATE** (DP, CLR, MEM, AVAP, MM)

*SCENARIU DIDACTIC*

**AVAP+CLR+DP+MEM+MM**

| Momentele lecţiei/ Durata | Comp. specifi-ce | Conţinutul activităţii | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| **Ora I** Moment organizato-ric 1 min. | | Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, plasarea organizată a copiilor în spaţiul educaţional. | Conversaţia | | Frontal | Observarea sistematică a elevilor |
| Captarea atenţiei 4 min. | AVAP | Copiii primesc Fișa ANEXA 1 și sarcina de lucru: „Să colorăm obiectele pe care le vom pune în coș!" | | Fișe de lucru | Frontal | |
| Activitatea **MEM** + AVAP+ CLR 30 min | AVAP<br>MEM<br>1.1.<br>3.1.<br>5.1. | Pe parcursul colorării obiectelor ce se vor pune în coș se stabilesc sarcini legate de obiectele alese:<br>-Numărați merele!<br>- Colorați cu roșu merele mari – Câte sunt ?<br>-Ce fel de culoare este roșul?<br>- Care sunt culorile calde ?<br>-Colorați cu verde merele mici- Câte sunt ?<br>-Numărați cutiile de lapte! | Conversaţia euristică<br>Dialog frontal clasic | Fișe de lucru, creioane, carioca | Frontal, individ | Observarea sistematică a elevilor<br>Aprecieri |

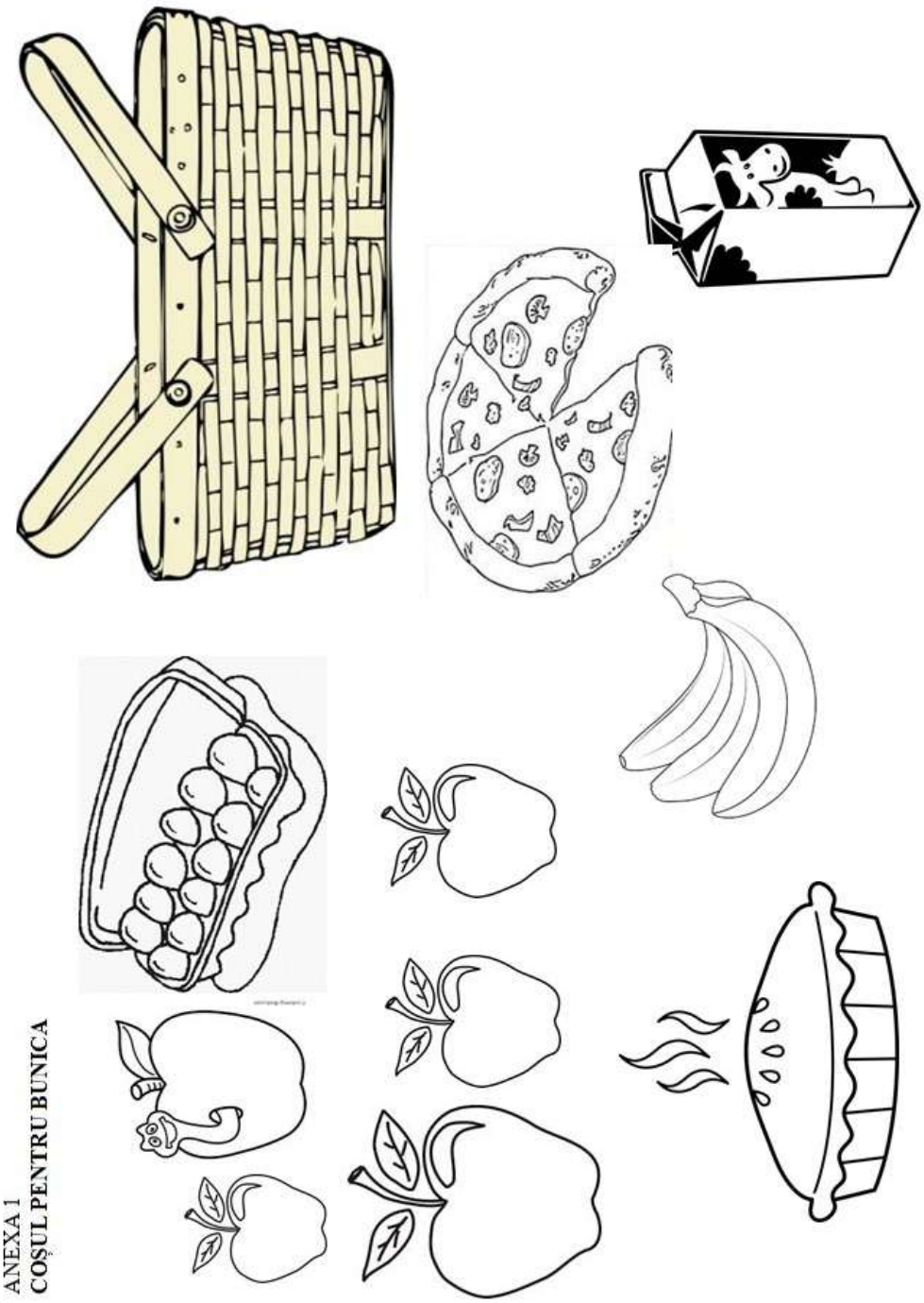
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | -Numărați ouăle și colorați 10 din ele .<br>-Dacă spargem 3 dintre ele, câte rămân?<br>-Scrieți răspunsul pe foaie.<br>-Câte felii avea pizza la început?<br>-Acum câte sunt ? Dacă mâncăm din 5 una, scrieți câte felii mai avem ?<br>Câte plăcinte avem ?<br>-Tăiați plăcinta în 3 felii. | Munca independentă<br><br>Conversație euristica | | ual | individuale |
| PAUZA-<br>20 minute | | În pauză se va sigura un fond sonor, vor intona cântece cunoscute și se vor juca la ludotecă. | | Jucării<br>CD-cântece pentru copii | | |
| **Ora a II a**<br>Captarea atenției<br><br>Activitatea **CLR+** MEM + AVAP<br><br>20 minute | AVAP<br>2.2<br>2.3<br>DP<br>3.2<br>CLR<br>1.1<br>1.2<br>1.3<br>1.4<br>2.1<br>MEM | Ce credeți că putem să facem cu coșul și cu alimentele din fișă ?<br>După ce se ascultă răspunsurile copiilor, se conduce conversația spre coșul bunicuței pe care Scufița Roșie îl duce bunicuței.<br>Copiii vor decupa imaginile și le vor lipi în coș.<br>La fiecare obiect decupat se vor face exerciții de CLR.<br>-Despărțim în silabe cuvântul „măr".Câte silabe are ?<br>-Cu ce sunet începe cuvântul „măr "?<br>-Scriem cu carioca pe coș litera M.<br>-Despărțim în silabe cuvântul „inimă". Câte silabe are ?<br>-Cu ce sunet începe cuvântul „inimă"?<br>-Scriem pe coș litera I.<br>-Decupăm 3 mere și le punem în coș. | Brainstor-ming<br>Munca independentă<br><br>Conversația euristica<br><br>Exercițiul<br><br>Dialog | Fișe<br>Foarfecă, lipici<br>Creioane, carioca | Frontal<br><br>Indivi-dual<br><br>În mici grupuri | Aprecieri verbale<br><br>Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1 | -Decupăm 8 oua și le lipim în coș. | frontal | | | |
| Asigurarea retenţiei şi a transferului 15 minute | CLR 1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 DP 1.1 | Elevii vizionează povestea „Scufița Roșie”,<br>Se descoperă o scrisoare (Anexa 2), scrisă de Scufița Roșie, care îi roagă pe copii să o ajute să ajungă la bunica.<br>Pe drumul spre bunica, Scufița îi roagă să scrie literele pe care le știu. Ea nu poate păși decât pe litere. | Exercițiul<br>Dialog frontal<br>Munca independentă | Prezentarea filmului<br>Scrisoarea Anexa 2 | Frontal<br>Indivi-dual | Aprecierea modul de receptare a mesajului de către elevi |
| Pauza 20 minute | | Pauza de masă | | | | |
| **Ora a III a CLR+ MEM + DP + MM** Dirijarea consolidării cunoştinţe-lor 13 minute | CLR 1.2 1.4 2.1 DP 1.1 2.2 | Teatru de marionete.<br>Elevii primesc marionete și vor interpreta pe rând rolurile din poveste .<br>Se descoperă personajele pozitive (bune) –se numără.<br>Se descoperă personajul negativ (rău).<br>Se emit păreri despre faptele fiecăruia. | Explicaţia<br>Joc de rol<br>Exerciţiul Problematiza rea | Marionete | În grupuri de actori<br>Frontal | Aprecieri individuale<br>Observare permanentă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Activitate recreativă 8 min | MM 2.1 DP 1.2 2.2 | Se interpretează cântecul „Scufița Roșie”.<br>Se învață versurile și linia melodică a primei strofe, apoi refrenul.<br>Se repetă de mai multe ori cântecul, cu mișcare liberă. | Demonstrația Exercițiul | CD Versurile cântecului | Frontal | |
| Asigurarea retenției și a transferului 12 min. | CLR 2.1 MEM 1.1 | Elevii primesc fișa din ANEXA 3<br>Se citesc sarcinile și se rezolvă cerințele. Cei care termină, pot colora. | Explicația Munca independentă | Joc didactic Fișa de lucru | Frontal, în echipe | Aprecieri verbale |
| Încheierea activității 2 min. | | Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfășurarea lecției. Se oferă recompense. | Explicația | | Frontal | Oferire de recompense |
| Pauza 20 minute | | Se va asigura fond sonor „Scufița Roșie”.<br>Copiii se vor juca la ludotecă. Vor răsfoi cărțile de la biblioteca clasei. | | CD Cărți | | |
| **ORA a IV-a AVAP+ MEM + CLR** Organizare 5 min | | Elevii își pregătesc materialele. Se explică sarcina de lucru: trebuie să desenăm 9 copaci din pădure și căsuța bunicii, apoi vom colora fondul. Personajele trebuie să rămână necolorate. Se distribuie fișa ANEXA 4. Se dau indicații:<br>-Nu vă grăbiți când pictați!<br>- Trebuie să respectăm proporțiile. Copacii care sunt aproape sunt mai mari, iar cei mai depărtați sunt mai mici. | Explicația Demonstrația Munca independentă Exercițiul dirijat | Planșe Pensule Acuarele Pahar, apă | Frontal Indivi-dual | Observare permanentă Apreciere individuală |

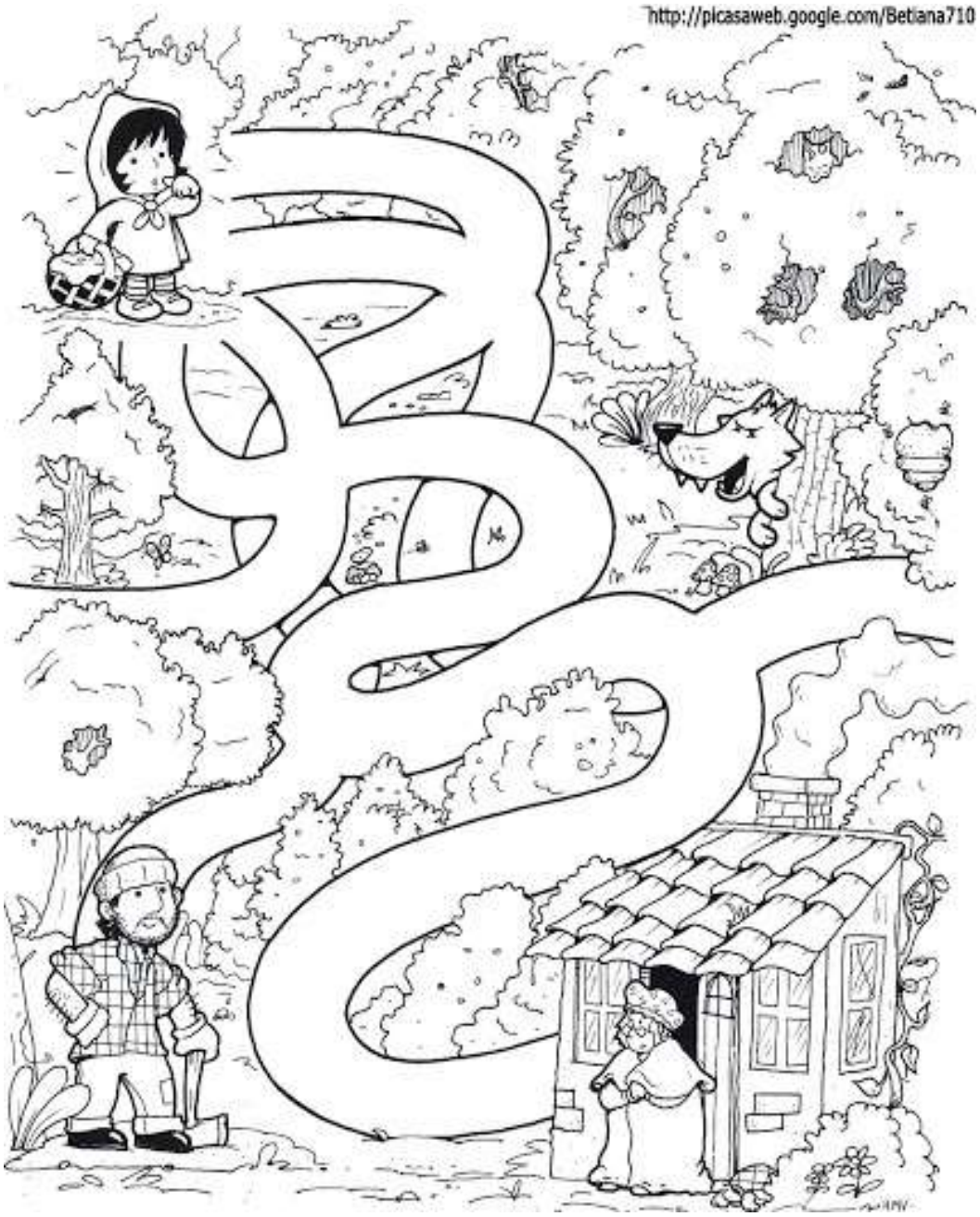
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Explicarea modului de execuţie 3 min. | | -Lucrarea trebuie să fie curată!<br>Spor la treabă! | | | | |
| Executarea lucrării<br>20 min. | | -Se vor încălzi mâinile;<br>-Se pictează planșele.<br>-Se colorează fondul în jurul celor două personaje.<br>- Se finisează lucrarea. | Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițul dirijat | Planșe<br>Pensule<br>Acuarele<br>Pahar, apă | În echipe | Observarea sistematică<br>Aprecieri verbale |
| Obținerea performan-ței<br>5min. | DP<br>1.1<br>2.2 | Se vor aşeza lucrările pe şevalet şi se va analiza modul de lucru al fiecărei planșe, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit, s-au finalizat planșele.<br>Vom analiza lucrările şi le vom aprecia pe cele mai reuşite<br>Criterii de apreciere: respectarea tehnicii de lucru, aspectul lucrării, originalitate. | Turul galeriei<br>Problematiza rea | Șevalet<br>Planșe | | Analiza produselor<br>Aprecieri verbale |
| Încheierea lecţiei<br>2 min. | | Se fac aprecieri generale şi elevii vor primi stimulente. | Conversaţia<br>Observaţia | Stimulente | Frontal | Aprecieri verbale |
| Activitate recreativă<br>5 minute | | Copiii se vor juca cu marionetele.<br>Fond sonor .<br>Vor folosi cărțile de la biblioteca clasei. | | | | |

ANEXA 1
**COȘUL PENTRU BUNICA**



ANEXA 2

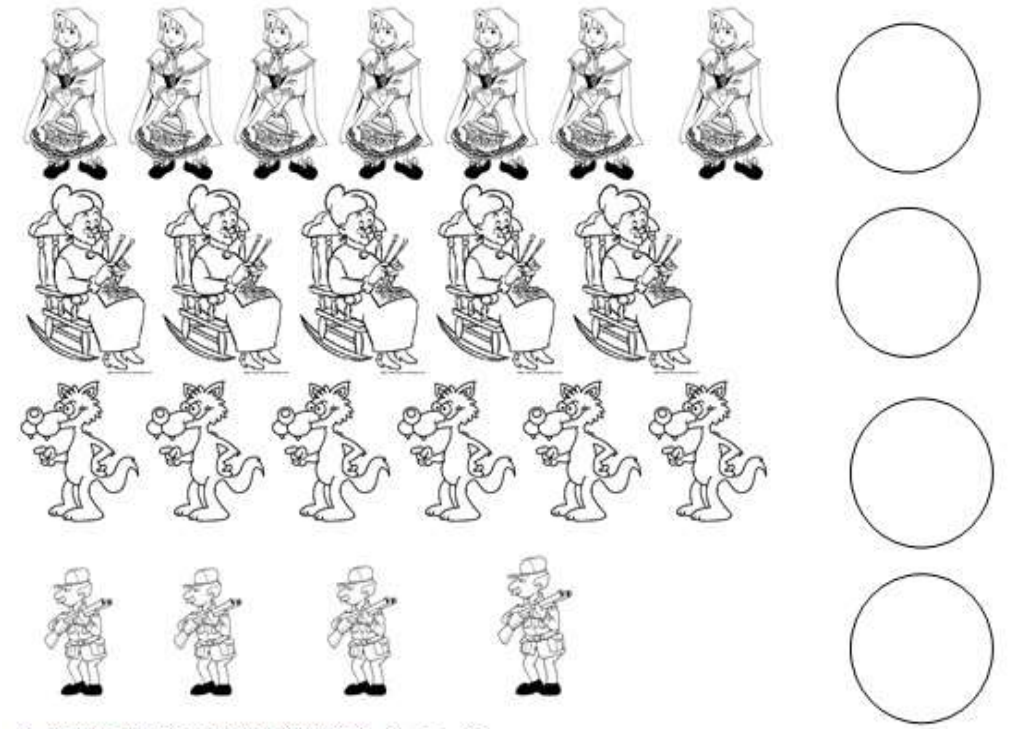
Găsește drumul corect. Scrie pe drum literele cunoscute, până ajungi la casa bunicii.



ANEXA 3

**Fișă de lucru la matematică** **Numerele naturale 0-10**

1. Numără personajele:



2. Compară – Care sunt mai multe? > , = , <

3.Numerotează casele din sat:

ANEXA 4 - Pictează copacii din pădure și căsuța bunicii.

# Integrated teaching at the Preprimary Class - Teaching elements of the school object Visual Arts and Practical Abilities

The study of visual arts in primary education aims to develop students' ability to communicate through image. However, s/he needs to be taught how to orient herself/himself in the composition space, how to use color to express her/his ideas and feelings, how to work with materials, how to use certain techniques to create new plastic harmonies.

There is a plastic reading, like reading the written text and during which we can decipher the meanings, the messages contained in the product of the artist's work. Our goal is to help the student, not to become a passive receiver, but to maintain his own ability to interpret and create, to express her/his unique personality in this language, too.

# Componente ale structurii organizatorice. Comunicarea instituțională

prof. înv. primar, Mihaela Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești - Iași

Unul dintre semnele distinctive ale epocii contemporane îl reprezintă organizațiile; societatea de astăzi fiind una a organizațiilor.

Principalele componente ale **structurii organizatorice**, care se regăsesc în organizaţia noastră sunt: *postul, funcţia, ponderea ierarhică (aria de control), compartimentele, nivelul ierarhic şi relaţiile organizatorice*.

**Postul** reprezintă cea mai simplă subdiviziune organizatorică a unei organizaţii. El poate fi definit ca „ansamblul obiectivelor, sarcinilor, competenţelor şi responsabilităţilor care revin unui salariat" (O. Nicolescu). În unitatea noastră există *personal didactic*: profesori, profesori pentru învăţământul primar și preșcolar, învăţători, educatoare, *personal didactic auxiliar*: laborant, bibliotecar, inginer de sistem, contabile, secretare şi *personal nedidactic*: muncitori de întreţinere, centralişti, paznici.

Totalitatea posturilor care prezintă aceleaşi caracteristici formează o **funcţie**. Acestea pot fi de *conducere* (director, director adjunct) sau de *execuţie* (consilier educativ, responsabili de comisii metodice, responsabil cu formarea continuă etc).

**Ponderea ierarhică** reprezintă numărul de salariaţi conduşi de un manager.

Totalitatea subdiviziunilor organizatorice situate la aceeași distanță de vârful piramidei organizatorice formează un nivel ierarhic. Ierarhia este **înaltă** şi cuprinde 6 niveluri:

1. Consiliul profesoral, Consiliul părinţilor şi C.E.A.C.-ul;
2. Consiliul de administraţie;
3. Director, Consiliul elevilor, Consiliul pentru curriculum;
4. Director adjunct, Comisiile pe arii curriculare şi Comisia profesorilor diriginţi;
5. catedrele pe arii curriculare, personal didactic auxiliar (contabil, bibliotecar, inginer de sistem, secretare);

6. personalul nedidactic (personal de îngrijire, muncitori de întreţinere, centralişti, paznici).

Subunităţile funcţionale cuprind între 5 şi 9 membri.

Ansamblul persoanelor care efectuează sarcini omogene și care contribuie la realizarea aceloraşi obiective și sunt subordonate nemijlocit unui manager formează un **compartiment**. Acestea sunt reprezentate de comisiile metodice din care fac parte toate catedrele pe arii curriculare, compartimentul personalului didactic auxiliar şi cel nedidactic.

Relaţiile organizatorice pot fi definite ca raporturile dintre celelalte subdiviziuni organizatorice instituite prin reglementări oficiale. Managerul realizează funcţia de **comunicare** pentru a transfera informaţie şi înţelesuri între niveluri, între grupuri sau indivizi. Se identifică o comunicare *formală* (prin care informaţia circulă înăuntrul lanţului de comandă sau al responsabilităţilor pe linie de sarcină, definite de şcoală), pe *verticală descendentă şi ascendentă*. Cea *descendentă* (de sus în jos) are loc între Consiliul de administraţie, director şi subordonaţi (profesor coordonator, şefi de catedre, şefii de comisii, diriginţi, celelalte cadre didactice, elevi) prin diferite acte decizionale. Uneori nu există o corespondenţă între intenţiile Consiliului de administraţie, ale directorului şi percepţiile subordonaţilor, fiind depistate neconcordanţe între ceea ce credea C.A. că a comunicat şi ceea ce credeau subordonaţii că li s-a comunicat. Mesajele transmise pe cale orală, pe măsură ce trec de la un nivel ierarhic la altul sunt distorsionate, deoarece lanţul comunicării este mai lung. Câteodată informaţiile sunt filtrate sau se transmite doar o parte din ele. Mesajul suferă modificări şi din cauza posibilităţilor de înţelegere ale subalternilor. De aceea directorul vine cu precizări scrise privind conţinutul. Comunicarea scrisă se regăseşte în avizierele realizate pe domenii din cancelarie: *asigurarea calităţii*, *curriculum* (de ex. termene de predare a planificărilor calendaristice adresate şefilor de catedră, informaţii privind termenele pentru susţinerea tezelor, evaluărilor naţionale şi bacalaureat), *formarea continuă* (oferte ale inspectoratului, ale casei corpului didactic, tabele cu înscrieri la diferite cursuri de formare, etc), *orientare şcolară şi profesională* (oferte ale unor licee şi facultăţi), note şi informaţii venite de la inspectoratul şcolar despre concursuri, olimpiade, simpozioane.

Comunicarea scrisă descendentă se regăseşte şi pe avizierele din curtea şcolii (cu rezultatele în urma testării elevilor claselor a II-a și a IV-a, a evaluării naţionale şi bacalaureatului) şi pe holurile şcolii.

Există informări despre orientarea şcolară şi profesională, panouri cu produsele activităţilor din cadrul unor cercuri pe discipline, date, rezultate şi diplome ale unor elevi de la concursuri şi olimpiade, afişe cu spectacole de

teatru pentru copii, cu diferite campanii împotriva îmbolnăvirilor, fumatului, alcoolului, drogurilor privind violenţa în familie, traficul de persoane.

Comunicarea *ascendentă* (de jos în sus) are loc între subordonaţi (elevi, cadre didactice, diriginţi, şefi de comisii) şi Consiliul de administraţie sau director. Se transmit în **scris** rapoarte asupra activităţilor, regulamente, memorii, procese verbale (cu preluarea-predarea cataloagelor, cu alegerea comitetelor de părinţi din cadrul şedinţelor), proiecte educaţionale, rezultatele obţinute în urma testărilor, concursurilor, olimpiadelor sau **oral** plângeri, propuneri, initiţive. Acurateţea comunicării de jos în sus din organizaţia noastră reflectă încrederea subalternilor în superiori, dar şi aspiraţiile de promovare ale subalternilor.

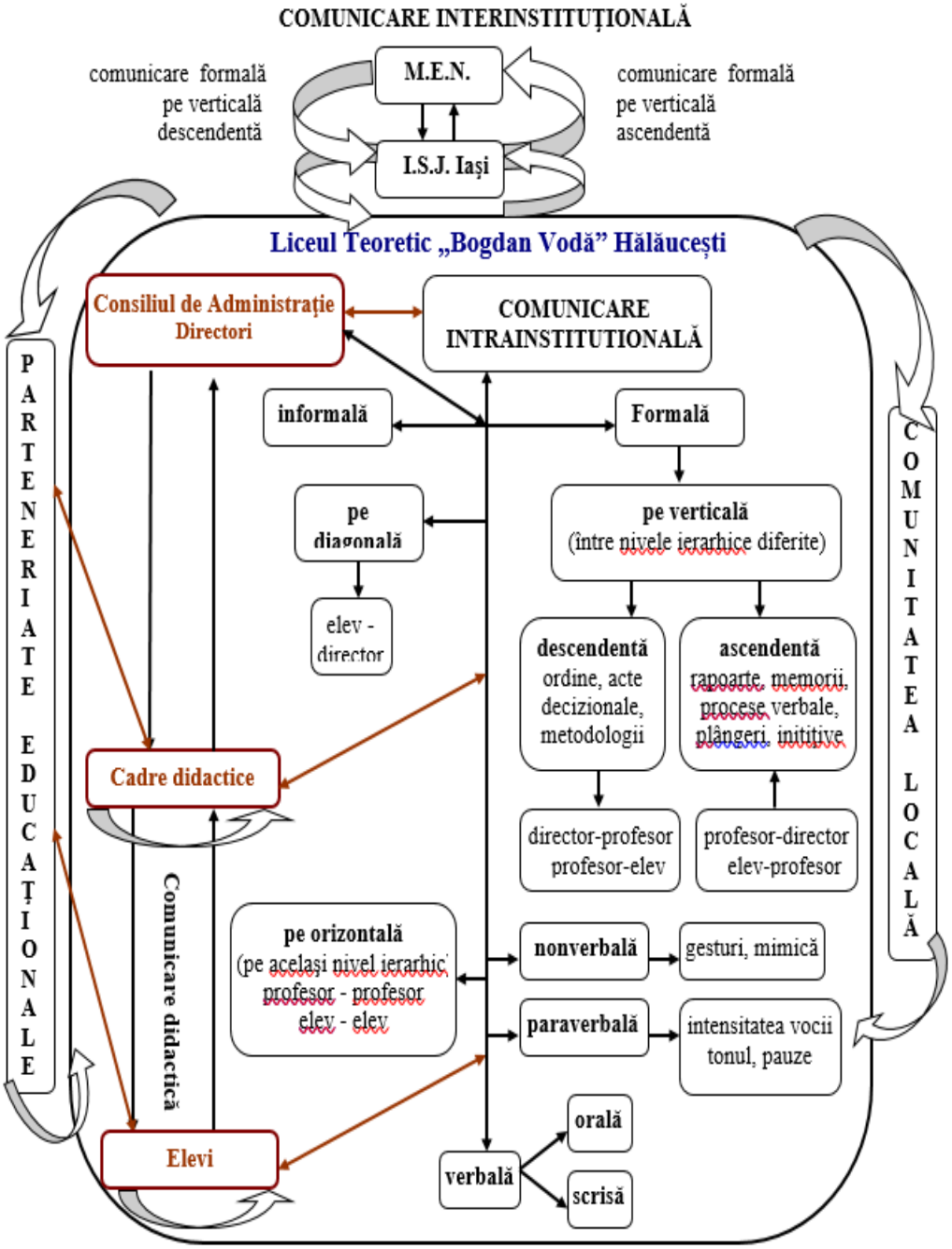
Se sesizează astfel o multitudine de circuite de comunicare, decizie şi raportare.

În cadrul grupului întâlnim comunicarea pe *orizontală*, care se realizează între persoanele aflate pe acelaşi nivel ierarhic: învăţător - învăţător; profesor - profesor. Uneori acest tip de comunicare este limitat - nu se împărtăşeşte chiar totul.

În cadrul grupurilor întâlnim şi comunicare *informală*. Aceasta funcţionează eficient datorită coeziunii grupului, întăririi contactelor interumane, mediului de muncă stimulator. Comunicarea informală este o modalitate de rezolvare a conflictelor, oferă prilejul pentru descărcări tensionale prin răspândirea zvonurilor. Pe primul plan trec nevoile psihologice ale cadrelor didactice, frecvenţa contactelor directe dintre ele, similaritatea de vârstă, sex, timp petrecut împreună în organizaţie sau în afara ei. Păienjenişul conexiunilor informale, neoficiale este uneori mai extins şi mai puternic decât structura rigidă şi limitată a comunicării formale. Informaţiile circulă în toate sensurile şi în toate direcţiile, sărind peste nodurile ierarhice.

Relația dintre comunicarea internă și comunicarea externă din cadrul unei organizații trebuie să fie bine pusă la punct dacă se dorește obținerea de performanțe în domeniul de activitate al organizației.

**Reprezentarea principalelor componente ale structurii organizatorice**



**Bibliografie:**

1. Coman Cristina, *Relații publice - principii și strategii*, Editura Polirom, Iași, 2001;
2. Iosifescu Șerban Constantin, *Teorii ale organizaţiei*, suport de curs.

## Components of the organizational structure. Institutional communication

Communication is the most important link in the organizational chain. It is the binder that holds together the members of a group, ensuring the cohesion and consensus of the group. However, it can also split the members of the group, leading to its dissolution.

An oral or written communication is identified; formal vertical communication (descending and ascending) and horizontal and informal communication.

Communication within the interpersonal and group relationships is indispensable, constituting the direct, optimal way of resolving any conflict arising within the organization.

# Impactul noilor tehnologii în educaţie

Prof. Petru Doru Balan
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Abordarea problemei introducerii TIC în educaţie prin intervenţii asupra lui trebuie demarată prin trecerea în revistă a iniţiativelor precedente de integrare a TIC în învăţământul românesc.

Prin Rezoluţia asupra eLearning a Consiliului Uniunii Europene din 13 iulie 2001, toate statele membre sunt încurajate să întreprindă o serie de acţiuni în direcţia integrării noilor tehnologii în propriile sisteme de învăţământ. Prin raportare la aceste dimensiuni recomandate de încorporare a TIC, nivelul la care se situează România poate fi privit ca unul satisfăcător şi deosebit de promiţător, însă mai sunt destule direcţii de dezvoltare care trebuie vizate:

| Directive europene | Aplicaţii în România |
|---|---|
| *Integrarea noilor tehnologii în educaţie şi valorificarea potenţialul Internet-ului, tehnologiilor multimedia şi mediilor virtuale de învăţare pentru stimularea educaţiei de-a lungul întregii vieţi şi pentru creşterea accesului la oportunităţi de formare* | Sistemul de învăţământ din România beneficiază, încă din 2001, de un program naţional de integrare a echipamentelor TIC şi a softului educaţional – programul Sistem Educaţional Informatizat (SEI) – creându-se astfel premisele pentru dezvoltarea de competenţe pentru secolul XXI şi condiţiile pentru acces egal la educaţie şi la tehnologie, realizată cu mijloace moderne în şcolile româneşti. |
| *Integrarea TIC în învăţământul preuniversitar* | Prin programul SEI al Ministerului Educaţiei au fost dezvoltate secvenţe de lecţii în format digital – peste 3700 de unităţi de învăţare au fost digitizate, la 21 de materii şcolare. Aceste demersuri trebuie în continuare susţinute de o abordare integrativă a schimbărilor necesare în curriculum, plecând de la concept şi elaborarea de documente strategice de politică educaţională şi până la elaborarea de ghiduri pentru integrarea TIC în predare, învăţare şi evaluare. |

| | |
|---|---|
| *Asigurarea formării iniţiale şi continue a cadrelor didactice pentru utilizarea pedagogică a noilor tehnologii* | Prin O.M.4316 din 2008, în programul de studii pedagogice pentru formarea iniţială a cadrelor didactice a fost introdus cursul obligatoriu „Instruire asistată de calculator" care va conferi practicii şcolare, în timp, un fundament pentru abordarea noilor tehnologii ca suport firesc al activităţii pedagogice. De asemenea, metodologia pentru acordarea de credite profesionale cadrelor didactice prin parcursuri de formare continuă are prevăzută o categorie specială obligatorie (pentru obţinerea celor 90 de credite în decurs de 5 ani) de cursuri de utilizare a noilor tehnologii. Un alt aspect important în această direcţie îl constituie formarea profesorilor prin programe la distanţă. |
| *Asigurarea dotării cu echipamente şi crearea infrastructurii pentru educaţie şi formare, în ritmul cerut de avansul tehnologic, precum şi asigurarea resurselor umane necesare pentru suport şi servicii de întreţinere* | Prin programul SEI, gradual, toate unităţile de învăţământ au fost dotate cu laboratoare cu 25 sau cu 15 computere, un server şi echipamente periferice. Aceasta este o realizare importantă, în condiţiile în care, la nivelul anului 2004, peste 13% dintre absolvenţii de liceu din mediul rural avuseseră acces la un computer doar la şcoală. Actualmente, dotarea în România variază între 7 şi 68 de computere, în şcolile din mediul rural şi între 10 şi 157 computere, în mediul urban, conectate la Internet în proporţie de 73,4%. Departe de a fi îndeajuns, mai ales în condiţiile perimării rapide a performanţei echipamentelor IT de care dispun şcolile, acestea pot asigura totuşi desfăşurarea de lecţii cu suport TIC pentru 5-30% dintre orele din programul şcolar. |
| *Încurajarea dezvoltării materialelor de predare şi învăţare în format digital, pentru a asigura calitatea ofertelor educaţionale online.* | Din păcate, activităţile de dezvoltare a instrumentelor suport şi a ofertelor educaţionale online stagnează. Mici progrese sunt înregistrate la nivelul formării adulţilor, unde câteva platforme de cursuri online îşi |

| | |
|---|---|
| | susţin activitatea constant, având însă o capacitate de cuprindere restrânsă. Programele online ale universităţilor se limitează la furnizarea de materiale suport pentru cursurile faţă-în-faţă, iar învăţământul preuniversitar nu se poate spune că beneficiază de un număr semnificativ de oportunităţi şi de instrumente online. |
| *Exploatarea potenţialului de comunicare al TIC pentru a încuraja conştiinţa apartenenţei europene, schimburile şi colaborarea la toate nivelurile educaţiei, în special în şcoli; să ia în considerare posibilitatea integrării acestor experienţe europene în formal şi să susţină mobilitatea ca dimensiune importantă a sistemului de formare, dezvoltând noi abilităţi şi competenţe cerute de societatea multilingvă şi multiculturală.* | Programele europene de mobilităţi pentru cadrele didactice vizează din ce în ce mai mult teme de e-learning şi TIC în educaţie. |
| *Susţinerea şi stimularea cooperării şi schimbului de informaţii, experienţe şi bune practici, în cadrul comunităţilor virtuale; promovarea unor noi forme de cooperare între cei care învaţă şi între formatori pentru a stimula crearea de reţele la toate nivelurile în domeniul multimedia, utilizarea educaţională a Internet-ului, instruire asistată de calculator şi e-learning.* | Din 2008, România ia parte la programul european eTwinning de cooperare via Internet între cadre didactice pentru realizarea de proiecte colaborative care să susţină şcoala. Programul eTwinning este coordonat de Comisia Europeană şi implementat în fiecare ţară de ministerele educaţiei şi de instituţii conexe. La programul eTwinning participă 198.535 de şcoli europene, 722.982 de cadre didactice, derulându-se 95.437 de proiecte. |

| | |
|---|---|
| *Intensificarea activităţilor de cercetare în e-learning, în special în domeniile îmbunătăţirii performanţei în învăţare prin TIC, dezvoltării unor modele pedagogice specifice, implicaţiilor predării şi învăţării asistate de calculator.* | O serie de proiecte de cercetare-acţiune în domeniul e-learning sunt desfăşurate cu suportul direcţiilor de resort din Ministerul Educaţiei Naţionale. De asemenea, nu trebuie ignorate lucrările conferinţelor naţionale care vizează educaţia prin TIC (CNIV, eLSE), care de cele mai multe ori comunică rezultate ale activităţilor de micro-cercetare desfăşurate la nivel instituţional în cadrul iniţiativelor de eLearning dezvoltate local. |

**Sistemul Educaţional Informatizat** este un program iniţiat de Ministerul Educaţiei Naţionale, al cărui obiectiv de bază îl reprezintă susţinerea procesului de predare-învăţare în învăţământul preuniversitar prin utilizarea tehnologiilor de ultimă oră. Programul sprijină obiectivele reformei educaţionale în conformitate cu planul de acţiune eEurope 2005, demarat de Uniunea Europeană ca parte a iniţiativei europene eLearning, continuată prin Agenda Lisabona.

SEI urmăreşte dotarea tuturor şcolilor din România cu soluţii IT complete pentru procesul de predare-învăţare-evaluare. De asemenea, programul SEI promovează introducerea tehnologiei informaţiei în procesul educaţional prin proiecte specifice destinate unor scopuri educaţionale şi administrative.

**Competenţe digitale**

Conform documentului Comisiei Europene, competenţa digitală este una dintre cele opt competenţe cheie şi constă în utilizarea tehnologiilor multimedia pentru a regăsi, a stoca, a crea, a prezenta şi a schimba informaţii.

După UNESCO, a fi familiarizat cu tehnologiile şi cu mijloacele multimedia înseamnă a avea o suită de abilităţi precum: selectarea instrumentelor adecvate, operarea cu echipamente şi aplicaţii, utilizarea lor pentru a gestiona, analiza, integra, evalua şi crea informaţii, într-o varietate de forme.

Utilizarea noilor tehnologii face parte din competenţele secolului XXI (*21st Century Skills*), alături de comunicare, gândire critică, rezolvare de probleme şi colaborare.

Aceste competenţe reflectă un grad ridicat de operabilitate profesională, din perspectiva carierei didactice, accentul fiind pus pe interacţiune, pe dinamică, pe tehnologii informatice şi de comunicare, pe reflexivitate.

În urma analizei şi dezvoltării programelor pentru disciplina TIC, s-au enunţat următoarele competenţe generale:

1. Identificarea elementelor specifice sistemelor informatice;

2. Prelucrarea informaţiei în format digital;
3. Elaborarea de produse informatice care să dezvolte spiritul inventiv şi creativitatea.

Implementarea competenţelor TIC în cadrul disciplinelor are în vedere stimularea şi intensificarea comunicării pe toate palierele (profesor-elev, elev-elev, elev-comunitate/ societate).

Competenţele TIC pot fi dezvoltate prin activităţi specifice cu suportul noilor tehnologii, realizate în cadrul lecţiilor la diverse discipline. Se recomandă o serie de categorii de activităţi precum:

- utilizarea pachetelor software generice: aplicaţii de editare de texte, programe pentru grafică, programe pentru realizarea de prezentări etc;
- utilizarea softului educaţional pentru învăţare interactivă, pentru simulări şi pentru diverse operaţii cu conţinutul ştiinţific;
- utilizarea instrumentelor de comunicare sincronă şi asincronă pentru colaborare online şi pentru schimb de informaţii (email, forum, mesagerie, audio- şi video-conferinţe);
- utilizarea Internetului ca resursă de informare şi pentru cercetare.

Toate aceste capacităţi sunt vizate în perspectiva perfecţionării permanente a cadrelor didactice ca autori de proiecte curriculare la diferite niveluri: programe, manuale, proiecte de unităţi de învăţare, softuri educaţionale.

## Avantaje şi limite ale utilizării noilor tehnologii în educaţie. Beneficii ale utilizării TIC

Comparaţiile între mediul de instruire convenţional sau tradiţional şi cel în care se utilizează extensiv noile tehnologii pentru a realiza predarea, învăţarea şi/sau evaluarea relevă o serie de diferenţe căutate în general la nivelul performanţelor şcolare, însă descoperite cu precădere la nivelul motivaţiei pentru învăţare, la nivelul metodologiei didactice şi în ceea ce priveşte climatul clasei.

De aceea, se consideră că e-learning constituie în primul rând un răspuns social la cererea crescândă de educaţie, la nevoia de diversificare a ofertelor şi instituţiilor de formare, pe multiple planuri: actorii implicaţi (formatori competenţi, comunităţi mixte de învăţare etc), conţinuturile vehiculate (suporturi şi materiale didactice diverse, multitudinea de elemente didactice dezvoltate doar pe suport electronic, programe modulare, o varietate de conţinuturi adiacente, complementare, alternative, discipline noi), proceduri de evaluare (teste adaptive, teste standardizate automatizate cu feedback imediat),

proceduri de management instituţional (gestionarea elevilor, înscrieri online, selecţia şi certificarea elevilor pe bază de portofolii de activitate etc.), activităţi extraşcolare (resurse online, activităţi colaborative la distanţă, participarea în comunităţi online de practică sau în campusuri virtuale etc.).

| **Avantaje ale TIC pentru cadrele didactice** | **Avantaje ale TIC pentru elevi** |
|---|---|
| Creşterea timpului educaţional concentrat pe interacţiunea proceselor de predare, învăţare evaluare | Creşterea ponderii timpului de învăţare în clasă |
| Extensia spaţiului temporal al profesorului ca timp de pregătire a activităţilor educaţionale viitoare şi pentru autodezvoltare şi evoluţie în carieră | Mărirea timpului alocat activitatilor de dezvoltare personală, de petrecere pozitivă a timpului liber, de autoevaluare |
| Valorificarea resurselor didactice ca expresie a diversităţii, calităţii, accesibilităţii proceselor educaţionale orientate către performanţele elevilor | Exploatarea elementelor TIC ca resurse necesare în învăţare în sensul asigurării diversităţii, calităţii, accesibilităţii procesului educaţional centrat pe elevi |
| Suport instrumental variat care susţine procesele de implicare şi participare în vederea stimulării alternativelor moderne de management al clasei de elevi | Suport motivaţional intrinsec în abordarea comunicării educaţionale acordându-i-se mai mult dinamism receptării mesajului |
| Încurajarea studiului individual şi a metodologiilor specifice de învăţare prin descoperire | Încurajarea studiului individual şi asigurarea suportului de grup pentru diferenţierea instruirii |
| Stimularea creativităţii cadrelor didactice în procesul de învăţământ prin dinamizarea competiţiei şi a lucrului în echipă | Stimularea creativităţii şi a principalelor sale componente atât la nivel individual, cât şi la nivel de grup – dinamizarea formelor de competiţie, dar şi de lucru în echipă |
| Construcţia unor experienţe de predare care integrează şi stimulează învăţarea şi trăirea emoţională | Construcţia şi trăirea emoţională a unor experienţe de învăţare prin sensiblizarea reactivităţii şi a empatiei elevilor |
| Dezvoltarea şi consolidarea mecanismelor feedback-ului personal | Dezvoltarea şi consolidarea mecanismelor feedback-ului personal |

| | |
|---|---|
| prin autoevaluarea activităţii educaţionale (susţinerea proceselor de evaluare a stilurilor educaţionale performante) | prin autoevaluarea activităţii, conştientizarea potenţialului şi creşterea încrederii în forţele proprii |
| Diversificarea strategiilor şi a procedeelor de evaluare în scopul creşterii gradului de obiectivitate a evaluării | Creşterea încrederii elevilor în procesul de evaluare obiectivă prin utilizarea autoevaluarii şi a evaluării colective şi în grup |
| Deschiderea spre comunitate, cooperare şi dezvoltare regională şi locală | Accesul la comunicare globală |
| Stimularea abordării integrate a principalelor arii curriculare prin utlizarea multidisciplinarităţii, transdisciplinarităţii şi interdisciplinarităţii | Dezvoltarea unei apetenţe pentru abordarea integrată a ariilor curriculare prin receptarea şi construcţia în manieră interdisciplinară a cunoaşterii |
| Îmbunătăţirea activităţilor de învăţare organizate pentru elevii cu cerinţe educative speciale | Adaptarea activităţilor de învăţare pentru elevii cu cerinţe educative speciale |

În concluzie, se pot observa câteva linii directoare:

- orientarea către cel care învaţă, prin personalizarea parcursului de formare

(compunerea diferită a obiectelor educaţionale sau a modulelor de studiu, în funcţie de cerinţele fiecărui beneficiar etc.), prin individualizarea formării (structurarea non-lineară a informaţiilor, cu posibilitatea revenirii la conţinuturile mai dificile în urma identificării automate a lacunelor), prin autonomia sporită (eludarea unui ritm impus, independenţa faţă de o locaţie, seminarii asincrone), prin integrarea testelor adaptive;

- resurse distribuite, prin integrarea bibliotecilor electronice şi materialelor multimedia,

prin antrenarea specialiştilor în discuţiile elevilor;

- roluri flexibile, prin balansul continuu al rolului educat-educator în grupul de

învăţare, prin integrarea lucrului în grup cu studiul individual, prin restructurarea continuă a echipelor de învăţare în funcţie de centrul de interes cognitiv sau pe criterii de eficienţă în sarcină.

| Demers educaţional | Instrumente care îl susţin |
|---|---|
| Independenţă, flexibilitate, autonomie şi auto-determinare în învăţare | Deschidere, (open-minded) obiecte educaţionale reutilizabile, medii virtuale de învăţare (VLE) |
| Lucru în grup şi în echipă | Învăţare colaborativă asistată de calculator, social elearning, social networking, reţele de învăţare asincronă |
| (Auto) evaluare | Exersare - teste de evaluare pe calculator, bănci de itemi, analiză automată a rezultatelor, teste adaptive, analiză semantică automată a textelor |
| Motivare şi angajament | Realitate virtuală, multimedia |
| Învăţare prin descoperire | Simulări, jocuri educaţionale pe calculator, hipertext |
| Personalizare - medii de învăţare adaptive, sisteme de formare prin completarea portofoliului | Obiecte educaţionale reutilizabile (*reusable learning objects*) care compun trasee de formare adaptative |
| Învăţare nonformală şi informală | Mobile learning, acces de oriunde şi oricând, forum de discuţii |

Atributele mediului de învăţare cu ajutorul noilor tehnologii, enumerate mai sus, nu sunt mai puţin atribute ale situaţiilor de instruire tradiţională, însă, datorită caracterului de noutate al contextului în care se desfăşoară instruirea şi datorită potenţialului noilor tehnologii de a crea un mediu atractiv şi bogat în resurse, aceste caracteristici capătă noi valenţe pentru cei care învaţă şi constituie nucleul unui program de e-learning eficient. Spre exemplu, caracteristicile unui program de e-learning sunt enumerate după cum urmează:

- include conţinut relevant pentru obiectivele învăţării;
- face apel la diverse metode de instruire, precum exemplificarea şi activităţile practice,

pentru a susţine învăţarea;

- utilizează elemente multimedia – text, imagini, animaţie, fişiere audio, filme – ca

suport pentru accesibilizarea conţinutului şi pentru diversificarea metodelor de instruire;

- construieşte cunoaştere şi dezvoltă competenţe în relaţie directă cu obiectivele

individuale ale celui care învaţă, constituind o soluţie pentru parcursuri de învăţare personalizate.

Atât datorită specificului noilor tehnologii, cât şi datorită necesităţii centrării activităţilor educative pe dezvoltarea de competenţe pentru secolul XXI – comunicare, civism, cooperare, a învăţa să înveţi, gândire critică, competenţe digitale etc. – în sistemul de învăţământ procesul didactic pune un accent din ce în ce mai mare pe învăţarea bazată pe proiect şi pe învăţarea prin colaborare.

**Riscuri şi precauţii ale utilizării noilor tehnologii în educaţie**

Pe fondul entuziasmului care caracterizează primele etape ale oricărui nou fenomen, există riscul de a pierde din vedere aspecte cheie privind impactul real în practica didactică, relevanţa pentru nevoile şi interesele elevilor sau utilitatea demersurilor pentru principalii actori şi beneficiari ai sistemului de învăţământ. Însă în egală măsură trebuie aduse în dezbatere atât beneficiile, cât şi aspectele critice sau neîmplinirile asociate integrării TIC în educaţie, în scopul conturării unor soluţii ameliorative.

| **Precauţii în utilizarea TIC de către cadrele didactice** | **Precauţii în utilizarea TIC de către elevi** |
|---|---|
| Dificultăţi de accesare şi de selecţie a informaţiei din punctul de vedere a corectitudinii acesteia | Tendinţa de înlocuire a proceselor fireşti de socializare şi de lucru în grup cu cele online – dezvoltarea unui atracţii către mediile virtuale nevalidate, incerte, îndoielnice |
| Dimensiunea etică a managementului şi a sistemului de prelucrare/procesare a informaţiei - plagiatul | Dimensiunea etică a managementului si a sistemului de prelucrare/procesare a informaţiei - plagiatul |
| Riscul de superficializare, uniformizare/ şablonizare a sistemului de proiectare a activităţilor educaţionale | Riscul de superficilizare, renunţarea la mijloacele de educaţie tradiţională, la suporturile cu incidenţă psihologică directă, nemediată |
| Rezistenţa la schimbare a unora dintre cadrele didactice | Alienarea elevilor prin stimularea confuziei între lumea reală şi lumea virtuală şi facilitarea accesului la informaţie eronată uneori chiar cu caracter negativ |
| Creşterea sedentarismului prin păstrarea îndelungată a unei poziţii fizice nefireşti a corpului | Creşterea sedentarismului prin păstrarea îndelungată a unei poziţii fizice nefireşti a corpului |

| | |
|---|---|
| Costul infrastructurii informatice care poate deveni uneori prohibitiv sau care poate introduce o discriminare educaţională implicită | Costul infrastructurii informatice care poate deveni uneori prohibitiv sau care poate introduce o discriminare educaţională implicită |

Pentru introducerea TIC în curriculum trebuie avute în vedere o serie de precauţii reliefate de meta-analizele internaţionale recente, cunoscut fiind faptul că utilizarea improprie a noilor tehnologii poate conduce la efecte negative, spre exemplificare: elevii care folosesc calculatoarele pentru a crea prezentări obţin note sub aşteptări la secţiunea de scriere a testului desfăşurat la nivel naţional; timpul alocat pentru crearea prezentărilor poate afecta timpul disponibil la clasă pentru dezvoltarea competenţelor de scriere ale elevilor.

Oricum, ca o sinteză al demersurilor de implementare a noilor tehnologii şi a aşteptărilor evaluatorilor în ce priveşte impactul asupra performanţei şcolare, "*nu pot exista aşteptări în ceea ce priveşte progresele în învăţare prin simpla introducere a TIC în şcoli*" (dr. Dan Millin, *ICT in Education* ).

Rezultatele mai bune la învăţătură sunt un efect al unei serii de factori asupra cărora trebuie intervenit unitar şi constant; armonizarea intervenţiilor la nivelul mijloacelor didactice, a programelor şcolare şi a formării cadrelor didactice este cheia succesului, fie acesta aşteptat pe termen scurt, ca creştere a participării, a motivaţiei şi a performanţei şcolare, sau pe termen lung, la nivel de rată de angajare şi de efecte socio-economice.

„*Evaluările formative – formative assessment – reprezintă una dintre cele mai eficiente strategii pentru încurajarea performanţelor elevilor*". ( dr. Dan Millin, *ICT in Education ).*

**Impactul TIC în educaţie**

Impactul aşteptat al intervenţiilor cu suport TIC vizează, într-o măsură mai mică sau mai mare, elemente din una sau mai multe categorii de aspecte: impactul socio-economic, politicile educaţionale care vizează implementarea şi utilizarea TIC, sistemul de învăţământ şi administraţia şcolară, procesul didactic, schimbări la nivelul cadrelor didactice, conţinutul curriculumului şi/sau măsura în care finalităţile curriculumului naţional favorizează sau nu, performanţele celor care învaţă.

***Impactul socio-profesional*** estimat de beneficiari sau de potenţiali beneficiari ai programelor de eLearning apare ca evident de fiecare dată când opinia acestora este cerută în ceea ce priveşte avantajele sau dezavantajele pe care le au pe termen lung ca urmare a accesului la tehnologii. Părerile asupra efectului pozitiv sau negativ al utilizării noilor tehnologii în diverse

circumstanţe probabile într-un orizont suficient de mare de timp tind în mod firesc către consensul celor consultaţi:

- Majoritatea elevilor (eşantion de 3.953 de elevi) consideră că aceia dintre ei care nu

au acces la calculator vor fi dezavantajaţi mai târziu (90,4%), în timp ce doar 8,7% consideră că problema accesului nu este determinantă în acest sens. 87% dintre elevi recunosc pericolul reprezentat de utilizarea fără măsură a calculatorului, doar 12,1% dintre aceştia considerând că utilizarea excesivă nu poate avea efecte negative.

- Utilitatea TIC din perspectiva pregătirii şi inserţiei profesionale a tânărului absolvent

este evidentă pentru 98% din cadrele didactice. Competenţa tehnologică este o competenţă primară în exercitarea majorităţii profesiilor 1,6% care neagă prioritatea TIC pentru profesionalizare, în general.

După cum se precizează raportul citat al UNESCO, „*Tehnologiile informaţiei şi comunicării pun în mişcare noua economie, iar capitalul uman reprezintă combustibilul din acest punct de vedere. De fapt, revoluţia TIC a transformat cunoştinţele într-o resursă competitivă. În această eră economică, prosperitatea depinde mai mult de "minţi" şi nu de "muşchi", iar valoarea este creată prin cunoştinţele celor care lucrează şi prin învăţare continuă.*”

Prin comparaţie cu alte intervenţii **la nivel de politici educaţionale**, cu costuri similare (cum ar fi mărimea clasei, timp suplimentar pentru instruire, asistenţă pentru toate vârstele) unele studii ajung la concluzia că tehnologia poate fi unul dintre cele mai eficiente moduri pentru obţinerea de rezultate pozitive în educaţie. Ca şi celelalte tipuri de intervenţii la nivel de politici în direcţia ameliorării educaţiei, implementarea noilor tehnologii trebuie văzută ca un proces de durată, cu mai multe etape şi având nevoie de o serie de condiţii pentru iniţierea fiecărei etape.

De asemenea, o serie de rapoarte de evaluare relevă implicaţii ale dotării cu computere şi soft educaţional în ce priveşte climatul educaţional în general, în cultura organizaţională şi la nivelul atitudinii faţă de mediul şcolar, faţă de elevi şi de activităţile didactice desfăşurate cu aceştia:

- 50% dintre cadrele didactice afirmă că folosesc mai des tehnologia în pregătirea

lecţiilor şi în prezentarea conţinutului lecţiei. Utilizarea manualului ca ghid principal pentru instruire înregistrează o frecvenţă mai scăzută pentru 29,3%. Utilizarea specifică a TIC se realizează pentru lecţii care aveau ca scop exprimarea ideilor şi opiniilor prin crearea de produse multimedia (22,2%);

lecţii care aveau ca scop îmbunătăţirea abilităţilor de utilizare a TIC (12,2%); lecţii în care elevii au învăţat să lucreze în grup (13,7%).

- Cadrele didactice din România afirmă că TIC contribuie în cea mai mare măsură la facilitarea atingerii obiectivelor lecţiei (1,856 pe scală 0-3), urmată de uşurarea activităţii didactice. În planul beneficiilor pentru elevi, profesorii consideră că TIC favorizează învăţarea activă, interactivă, participativă (1,787 pe scală 0-3). Jumătate dintre cadrele didactice remarcă faptul că utilizarea noilor tehnologii contribuie substanţial la realizarea adecvată a unei educaţii diferenţiate cu elevii.

Astfel de rezultate ale iniţiativelor de informatizare conduc la necesitatea accelerării procesului de elaborare a documentelor specifice de politică educaţională şi de dezvoltare a programelor de suport pentru cadrele didactice.

**Bibliografie:**


- *Competenţe cheie TIC în curriculum-ul şcolar*, suport de curs
- dr. Dan Millin – *ICT in Education – Dillemas and Suggestions*, suport de curs, Jerusalem, 2001
- Yaakov Katz, Dan Millin, Baruch Offir – *The Impact of Information Technology. From Practice to Curriculum*, Springer International Publishing, Cham
- www.edu.ro
- https://www.comunicatii.gov.ro/proiecte-finalizate/economia-bazata-pe-cunoastere-ebc/
- https://www.etwinning.net/ro/pub/newsroom/highlights/how-etwinning-supports-digital.htm
- U.N.E.S.C.O. Science Report: towards 2030 https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235406

# The impact of new technologies in education

Due to the computerization process, the pedagogues received new training tools and a new environment for organizing and directing the instructional process, which causes the students to search, choose, analyze, acquire their information.

Pre-university educational institutions must implement and use the new technologies in the teaching act, facilitating a concept different from the traditional concept of teaching-learning-evaluation.

It is taken into account to create a learning environment, in which students are involved, motivated and assume their own responsibility for the studies done and the acquired knowledge.

ICT provides a range of tools and methods that allow the transition from a teacher-centered learning environment to a collaborative, interactive, learning-centered environment.

All these elements change the area of the teacher's activities, both quantitatively and qualitatively. Thus the student-computer interaction allows the diversification of the didactic strategy, facilitating the student's access to wider information, logically organized, varied structured, presented in different visualization ways.

The teacher's activity becomes much more complex, resorting to concepts and results of research in different fields: child psychology, social psychology, pedagogy, didactics of the specialty but also aesthetics and design, art (painting, photography, film), communication techniques and technologies, computer science. The role of the teacher in the didactic approach is enriched with new valences, the method offering new ways of professional expression.

# Practica evaluării la disciplina Matematică

Prof. Maria Balan
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești, Iași

*Copiii sunt mesajele vii ce le transmitem unor vremuri ce nu le vom vedea.*
*( John. W. Whitehead, preşedintele Institutului Rutherford, S.U.A. )*

Reforma învăţământului implică schimbări semnificative şi corelate în toate componentele sale majore: structuri instituţionale, management, curriculum, instruire şi, nu în ultimul rând, evaluare.

Sistemul evaluării educaţionale îşi are propria identitate, revendică nevoi interne de dezvoltare; funcţionalitatea sa depinde însă şi de natură şi calitatea interacţiunilor cu celelalte sisteme conexate învăţământului: curriculum, instruire, formarea şi dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Viziunea sistemică este indispensabilă atât teoreticienilor, cât şi practicienilor din aria evaluării şcolare. Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice în domeniul evaluării educaţionale solicită două **componente**: **cultura evaluării** şi **competenţele metodologice** ale evaluării. Prima integrează concepte nodale teoretice şi metodologice, informaţii de profil aduse la zi, gândire critic-constructivă aplicabilă noilor tendinţe şi inovaţii, convingeri raţionale privind importanţa şi limitele evaluării, capacitatea de reflecţie a cadrelor didactice asupra propriilor prestaţii evaluative. Cea de a doua, include competenţe practice care se distribuie pe un continuum de la proiectarea evaluării până la utilizarea rezultatelor evaluării în scopul adoptării unor decizii. Cultura oferă o concepţie şi o atitudine, competenţele metodologice sunt instrumentele concepţiei.

## CRITERIILE ÎN EVALUAREA EDUCAŢIONALĂ

### Criteriu. Criteriul de evaluare

Termenul provine de la latinescul „criterium” şi desemnează principiul care stă la baza unei judecăţi, a unei estimări, a unei clasificări, permite distingerea adevărului de fals etc. Criteriile de evaluare sunt puncte de vedere, caracteristici, dimensiuni în funcţie de care se evaluează rezultatele şcolare ale elevilor. Utilizarea criteriilor în evaluare devine un element de obligativitate. Existenţa criteriilor este esenţială atât pentru elev, cât şi pentru cadrul didactic, în orice tip de evaluare, fie ea iniţială, formativă sau sumativă.

*Tipuri de criterii în evaluare*

Activitatea de învăţare a elevilor a fost şi este evaluată, în mod tradiţional, prin raportare la cel puţin patru tipuri de criterii principale, dispuse pe două axe polare:

• *Axa 1*: Norma/media clasei (norma statistică a clasei respective) sau standardele procentuale locale, naţionale sau internaţionale versus „norma" individuală (raportarea la sine însuşi).

• *Axa 2*: Raportarea la obiective (evaluarea criterială) versus raportarea la conţinutul programei.

*Indicatorul în evaluare*

Indicatorul este un element care indică prezenţa altui element. Acesta are valoare de semnal. Indicatorul nu poate, în sine, prin statutul său, să furnizeze un sens rezultatului pe care îl subliniază; el trebuie să se refere la un criteriu. Relaţia criteriu - indicator este foarte strânsă. *Criteriul* desemnează o *caracteristică*, iar *indicatorul* „semnalează" *niveluri de dezvoltare*, de prezenţă a acestei caracteristici într-o anumită situaţie evaluativă. Într-un context şcolar dat, dacă luăm drept criteriu „nivelul performanţei în învăţare a elevilor", aceastea (performanţele) se distribuie în minimale, medii, maximale. Indicatorii sunt elementele din descriptorii de performanţă asociaţi calificativelor care semnalează prezenţa diverselor aspecte care trebuie să caracterizeze rezultatul elevului pentru a i se acordă o notă sau un calificativ. În învăţământul gimnazial şi liceal criteriul de repartizare a performanţelor elevilor este reprezentat de scara numerică de la 10 la 1. Indicatorii enumeră, precizează cum trebuie să arate răspunsul elevului pentru a i se acorda nota 10, sau 9, sau..., sau 5, sau un anumit punctaj stabilit prin baremul de corectare şi notare.

## EVALUAREA COMPETENŢELOR LA DISCIPLINA MATEMATICĂ

*Curriculum şi evaluare la disciplina Matematică. Formarea şi evaluarea competenţelor*

Rolul important al evaluării în procesul educaţional este justificat prin nevoia de a măsura eficacitatea şi eficienţa procesului de instruire, de a obţine informaţii relevante privind rezultatele şcolare ale elevilor, de a asigura formarea competenţelor şi de a oferi feedback-ul necesar tuturor celor implicaţi în educaţie (elevi, profesori, părinţi, factori de decizie).

*Evaluarea* reprezintă o parte integrantă a procesului de învăţământ şi nu ceva suprapus acestuia. În acest context, relaţia curriculum – evaluare trebuie analizată din perspectiva programelor şcolare, a programelor de examene, a efectelor de feedback, de backwash şi de washbefore, precum şi a valorii adăugate. Un rol important în această relaţie îl are şi abordarea interdisciplinară

(relaţii între mai multe discipline de studiu). De exemplu, elevul poate rezolva o problemă prin care sunt evaluate competenţe specifice dobândite prin programa şcolară la discipline diferite de studiu.

În contextul analizării relaţiilor dintre programa şcolară, programa de examen şi evaluare, procesul de predare-învăţare-evaluare trebuie abordat unitar, întrucât evaluarea reprezintă o parte integrantă a curriculumului. O schimbare produsă la nivelul oricăreia dintre aceste activităţi influenţează modalităţile de realizare a celorlalte, generând o reacţie în lanţ, care impune reveniri şi revizuiri permanente. Feedback-ul are rolul de reglare a activităţilor de predare-învăţare în funcţie de rezultatele obţinute în urma evaluărilor. Feedback-ul formativ este o consecinţă a evaluării formative, continue prin care profesorul transmite sistematic elevului informaţii privind nivelul achiziţiilor acestuia, urmăreşte şi evidenţiază progresul educaţional al elevului, precum şi eventualele dificultăţi întâmpinate în învăţare. Prin diagnosticarea la timp a deficienţelor, a punctelor slabe, dar şi a punctelor tari ale celor doi factori principali implicaţi în educaţie, în cadrul procesului de evaluare continuă, dialogul educaţional dintre profesor şi elev capătă consistenţa şi forţa necesare pentru a schimba atitudinile.

## CALITATEA EVALUĂRII

Evaluarea educaţională, ca şi alte activităţi subsumate educaţiei instituţionalizată nu poate evita ralierea la standardele calităţii. Mai mult, se justifică dezvoltarea unui mecanism propriu de asigurare a calităţii care să jaloneze politicile şi managementul evaluării şcolare.

Acest mecanism propune:

- Definirea standardelor calitative ale evaluării;
- Evaluarea calităţii procedurilor de evaluare;
- Abilitarea cadrelor didactice cu sistemele conceptuale şi metodologice specifice evaluării;
- Asumarea responsabilităţii pentru calitatea evaluării;
- Modernizarea sistemului de înregistrare şi comunicare a rezultatelor obţinute de elevi.

În mod cert, este nevoie de protejarea, menţinerea şi creşterea calităţii evaluării. Un număr de indicatori calitativi pot aduce servicii în această direcţie şi pot inspira cu succes concepţia şi practicile evaluative ale cadrelor didactice.

- Evaluarea este concepută şi se aplică diferenţiat potrivit funcţiilor pe care şi le asumă: diagnostică, prognostică, de informare, de selecţie, de certificare, de orientare-consiliere etc;
- Evaluarea este utilizată ca factor reglator al interacţiunii predare-învăţare, şi nu doar ca o componentă finală a procesului de formare;

- Tipurile fundamentale de evaluare sunt corelate funcţional şi valorificate echilibrat;
- Există o corespondenţă clară între obiectivele învăţării, ceea ce se predă şi se învaţă, şi cunoştinţele, capacităţile şi atitudinile evaluate (coerenţa curriculum-evaluare);
- Sarcinile de evaluare vizează competenţe profesionale specifice, dar şi competenţe generice transversale;
- Focalizarea probelor pe sarcini „autentice" – situaţii, probleme reale, cu impact semnificativ;
- Proiectarea probelor de evaluare se realizează profesional, asigurându-se condiţiile necesare de validare şi fidelitate;
- Varietatea de metode este folosită astfel încât limitele metodelor particulare să fie minimalizate, iar efectul lor cumulativ potenţat;
- Notele sunt acordate transparent şi obiectiv, pe baza rezultatelor învăţării şi a criteriilor privind nivelul de performanţă;
- Elevii primesc un feedback evaluativ sistematic care le permite să-şi organizeze procesul de învăţare;
- Implicarea elevilor în procese de evaluare şi autoevaluare;
- Probele de evaluare sunt controlate pentru a se asigura că nu există influenţe subiective care pot defavoriza grupuri particulare;
- Transparenţa criteriilor şi procedurilor de evaluare; accesarea lor fără dificultăţi;
- Crearea unui climat cu impact emoţional pozitiv, motivant şi securizat; reducerea stărilor de stres şi anxietate prin ambianţă şi comportamentul cadrului didactic – deschis, cooperant, prietenos;
- Prevenirea şi combaterea prin reguli clare şi aplicate a fraudelor academice (copiat, plagiat, „importul" de lucrări etc).

## EVALUAREA CENTRATĂ PE COMPETENȚE

### *COMPETENŢA - UN CONCEPT POLISEMANTIC*

Din cauză că are o mare doză de polisemantism competenţa este înţeleasă diferit şi este tratată diferit în diverse sisteme de învăţământ.

**A) Competenţa, în general,** reprezintă capacitatea unui individ de a mobiliza un ansamblu integrat de resurse (cognitive, afective, relaţionale, comportamentale etc) pentru a rezolva cu eficientă diverse categorii de probleme sau familii de situaţii- problemă.

**B) În domeniul educaţional,** competenţa este capacitatea de selecţie şi combinare a cunoştinţelor şi capacităţilor susţinute valoric şi atitudinal de a

rezolva cu succes o sarcină de învățare în raport cu standardele determinate (Dan Potolea).

**Competenţa şcolară** poate fi considerată ca o disponibilitate acţională a elevului, bazată pe resurse bine precizate, dar şi pe experienţa prealabilă, suficientă şi semnificativ organizată. Se materializează în performanţe ale elevului, predictibile în mare măsură pe baza prestaţiilor anterioare.

**C) Structura unei competenţe:**

• **resursele,** constituite din: cunoştinţe („**a şti**"), deprinderi/abilităţi („**a face**") şi atitudini, valori („**a fi, a deveni**");

• **situaţiile concrete** în care elevul învaţă şi pune în practică acel potenţial. Fără crearea situaţiilor concrete create pentru a pune în aplicare ceea ce a învăţat, acel potenţial rămâne doar în planul lui „a şti", nu trece în planul lui „a face". Rămâne, în plan teoretic, în planul lui „a şti". Trebuie completat cu „a face" şi „a deveni".

**D) Competenţa - un potenţial. Competenţa trebuie probată/demonstrată în situaţii concrete**. Pentru a fi evaluată, competenţa trebuie să beneficieze de situaţii concrete în care cel ce studiază va demonstra că este capabil să pună în practică, să valorifice ceea ce a învăţat. Situaţiile în care acesta dovedeşte o competenţă sunt integrate în familii de situaţii. Fiecărei competenţe i se asociază o „**familie de situaţii"**. Acestea sunt **situaţii echivalente**.

**E) Competenţa se exprimă în performanţe.** Performanţele unui elev exprimă nivelul la care o competenţă/competenţele au fost dobândite de către acesta. Deci, performanţa este expresia competenţei, forma şi nivelul ei de manifestare în plan personal. Teoria şi practica pedagogică intenţionează să deplaseze accentul de la paradigma tradiţională a evaluării centrată pe cantitate, pe obiectivitate maximă, la evaluarea centrată pe calitate. În contextul evaluării centrate pe competenţe, standardele la care se raportează rezultatele învăţării elevului trebuie să fie de natură calitativă. În pedagogia modernă, aceste standarde sunt reprezentate de „descriptorii de performanţă". Un standard este o unitate de măsură/apreciere etalon, este un „STAS". Pentru a asigura o evaluare corectă şi unitară, procesul şi produsul învăţării fiecărui elev trebuie să fie raportate la standardele de performanţă stabilite la nivel naţional. Performanţele personale/individuale trebuie apreciate în funcţie de gradul de apropiere sau depărtare de aceste unităţi cu valoare de „etalon".

**F) Competenţa reprezintă un megarezultat educaţional.** Poate fi corelată cu un obiectiv educaţional cu grad mare de generalitate: obiectiv de arie curriculară, obiectiv cadru general etc, putând fi integrat în soclurile de competenţă.

***Reconceperea evaluării din perspectiva competenţelor presupune:***

- Extinderea evaluării de la verificare şi apreciere a rezultatelor la evaluarea procesului, a strategiei de învăţare a elevului, purtătoare de succes; evaluarea elevilor, dar şi a obiectivelor, a conţinutului, metodelor, a situaţiei de învăţare, a evaluării însăşi;
- Luarea în considerare, pe lângă achiziţiile cognitive, şi a altor indicatori, precum: personalitatea, conduita, atitudinile; aplicarea în practică a celor învăţate; diversificarea tehnicilor de evaluare şi adecvarea acestora la situaţiile concrete (teste docimologice, lucrări de sinteză, tehnici de evaluare a achiziţiilor practice, probe de aptitudini, conduita, valorizare etc);
- Deschiderea evaluării spre viaţă: competenţe relaţionale, comunicare profesor- elev, disponibilităţi de integrare socială;
- Scurtarea drumului evaluare- decizie- acţiune ameliorativă, inclusiv prin integrarea eforturilor şi disponibilităţilor participative ale elevilor; centrarea pe aspectele pozitive şi nesancţionarea în permanentă a celor negative;
- Transformarea elevului într-un partener al profesorului în evaluare, prin autoevaluare, interevaluare, evaluare controlată.

**Formarea competenţelor şi evaluarea lor**

***Studiul matematicii în învăţământul liceal***:

- Urmăreşte să contribuie atât la formarea şi la dezvoltarea capacităţii elevilor de a reflecta asupra lumii, cât şi la înzestrarea acestora cu un set de competenţe menite să contribuie la formarea unei culturi generale comune pentru toţi elevii, determinând în acelaşi timp trasee individuale de învăţare;
- Oferă elevului cunoştinţele necesare pentru a acţiona asupra lumii înconjurătoare în funcţie de propriile nevoi şi dorinţe, pentru a formula şi a rezolva probleme pe baza relaţionării competenţelor din diferite domenii.

La nivelul programelor şcolare de matematică, relaţia dintre formarea şi evaluarea competenţelor este evidenţiată prin raportarea acestora la:

- ***competenţele generale***, care reprezintă un ansamblu structurat de cunoştinţe şi de deprinderi pe care şi-l propune să-l creeze şi să-l dezvolte fiecare disciplină de studiu, pe întreaga perioadă de şcolarizare;
- ***competenţele specifice***, care se formează pe parcursul unui an de studiu, sunt deduse din competenţele generale şi sunt etape în formarea acestora;
- ***conţinuturile învăţării,*** care sunt mijloace prin care se urmăreşte formarea competenţelor specifice şi, implicit, a competenţelor generale propuse;
- ***valorile şi atitudinile,*** care orientează dimensiunile axiologică şi afectiv-atitudinală aferente formării personalităţii elevului din perspectiva fiecărei discipline; realizarea concretă a acestora derivă din activitatea didactică permanentă a profesorului, constituind un element implicit al acesteia;

- ***sugestiile metodologice***, care propun modalităţi de organizare a procesului de predare-învăţare-evaluare; exemplele de activităţi de învăţare sugerează demersuri pe care le poate întreprinde profesorul pentru formarea competenţelor specifice.

Într-un demers educaţional centrat pe competenţe, procesul de evaluare îmbină formele tradiţionale (probe scrise, probe orale, probe practice) cu cele alternative (investigaţia, proiectul, portofoliul etc), corelând rezultatele evaluate şi competenţele specifice, vizate de programa şcolară, prin valorizarea rezultatelor învăţării raportate la progresul şcolar al fiecărui elev şi prin utilizarea unor metode variate de comunicare a rezultatelor şcolare.

Elaborarea competenţelor de evaluat se realizează printr-un proces de operaţionalizare a competenţelor din programa şcolară.

Competenţele de evaluat:

- au caracter derivat în raport cu competenţele din programa şcolară;
- au un grad de specificitate care permite o evaluare educaţională validă şi fidelă, deoarece acest lucru se realizează pe baza aprecierii, cu ajutorul unui instrument de evaluare, a comportamentului cognitiv al elevilor.

Etapele elaborării competenţelor de evaluat:

- specificarea comportamentului vizat, pe care elevul trebuie să-l demonstreze;
- precizarea condiţiilor în care comportamentul se poate produce sau poate deveni vizibil, măsurabil, evaluabil;
- stabilirea unui nivel acceptabil al performanţei, prin enunţarea unui criteriu direct măsurabil – exprimabil prin niveluri de cunoaştere

## TIPURI DE EVALUARE

Evaluarea rezultatelor şcolare ale elevilor se realizează într-o diversitate de **forme/tipuri,** condiţionate de variabile şi criterii multiple.

**A. După natura funcţiei şcolare şi sociale** îndeplinite, se pot face următoarele diferenţieri (I. T. Radu, 1999, pag. 97):

- **evaluări curente,** pe secvenţe mici de activitate. Din perspectiva teoriei moderne a evaluării, aceste forme sunt integrate organic în procesul didactic, având preponderent funcţii reglatorii, ameliorative.
- **evaluări la intrarea într-un ciclu de învăţământ,** prin selecţie. Admiterea se poate realiza pe baza unui examen concurs sau pe baza performanţelor obţinute în ciclul de învăţământ absolvit.

În practica şcolară românească au funcţionat ambele forme de evaluare, luând forma ***"examenului de capacitate",*** respectiv a ***"tezelor cu subiect unic"*** şi a ***„evaluării naţionale".***

Cele două modalităţi au avantaje şi dezavantaje (C. Cucoş, 2008).

- **Verificări finale/examene**, la sfârşit de an şcolar, ciclu de învăţământ. "Se prezintă ca formă de control asupra rezultatelor şcolare, ca acţiuni relativ separate de programul de instruire propriu- zis... Examenul constituie una din formele principale ale evaluărilor de bilanţ, utilizată cu deosebire la încheierea unei perioade mai îndelungate de activitate: an şcolar, ciclu de învăţământ etc" (I.T. Radu, op. cit.). Evaluările la finalul unui ciclu de învăţământ marchează, de fapt, şi intrarea în viaţă activă (bacalaureatul, examenul de licenţă).

**Evaluarea sumativă sau „certificativă"**

Evaluarea sumativă se prezintă în cel puţin două variante/forme mai importante pentru demersul nostru:

- Realizată la finalul unui capitol, unităţi de învăţare, sistem de lecţii, teză semestrială;
- Finală sau de bilanţ, realizată la **încheierea unui ciclu şcolar**, al unui nivel de studii etc.

**Caracteristicile** esenţiale ale evaluării sumative:

- este determinată de contexte specifice;
- este construită de profesori şi elevi, în funcţie de criteriile convenite;
- acceptă negocierea în temeiul convingerii că evaluarea este în beneficiul învăţării realizate de elev;
- evidenţiază rezultate învăţării şi nu procesele;
- este internă, dar de cele mai multe ori este externă (ex: capacitate, bacalaureat, diplomă etc.); ş.a.

**Evaluarea iniţială, cea continuă şi sumativă reunesc conceptual şi practic funcţiile esenţiale ale actului evaluativ, componentă intrisecă a procesului instructiv – educativ.**

**Bibliografie:**


- I.T. Radu, *Evaluarea în procesul didactic*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2008
- M.Tănase, *Evaluarea – componentă esenţială a procesului instructiv – educativ*, Braşov, 2011
- C. Cucoş, *Psihopedagogie*, Editura Polirom, Iaşi, 2008
- A. Stoica, *Evaluarea curentă şi examenele – Ghid pentru profesori*, Editura Pro Gnosis, Bucureşti, 2001

# The practice of evaluation in Mathematics

Assessment is an essential component of the instructional-educational process. The evaluation act must reflect objectively the level of performance achieved by each student, related to the requirements of the current Syllabus.

The evaluation of the school results is based on the use of a set of evaluation criteria, associated with a set of indicators, the structure of which is discussed with the students at the beginning of the school year. The criterion designates a characteristic, and the indicator marks levels of development, of the presence of this characteristic in a certain evaluative situation. The correlation between the evaluation criteria and indicators is reflected in the value of the mark obtained by the student, both on the formative evaluation sequences and on the summative evaluation sequences.

The realization of a faithful assessment stimulates the students to develop of a positive attitude towards the various learning situations that appear in mathematics during the school year. The teacher must ensure the balance between the oral and written assessments, taking into account the specificity of the evaluation by written tests at the end of the secondary school cycle, respectively highschool.

# Documentul autentic la ora de limba franceză- o modalitate excelentă de a învăța

prof. Petrila Claudia Ana
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

**Introducerea documentelor autentice la ora de limbă franceză**

Documentele autentice au apărut în didactica predării limbii franceze la începutul anilor ' 70, ca o necesitate de materiale-suport care să pună elevul în contact direct cu limba vorbită, cu universul cotidian al francezilor. Acestea se mai numesc și documente brute sau sociale și sunt importante pentru ora de limbă franceză deoarece folosirea acestora corespunde unui învățământ axat către viața reală și de actualitate, unui învățământ mai sensibil la motivațiile și nevoile elevilor, pentru ca elevul să adopte o atitudine mai activă și mai creativă. Rolul documentului autentic este de a facilita învățarea unei limbi străine.

D. Coste și R. Gallison dau următoarea definiție pentru documentele autentice: „documente sonore sau scrise care nu au fost create în mod special pentru ora de limbă franceză sau pentru studiul limbii, ci pentru a răspunde funcției de a comunica, de informare sau de expresie lingvistică reală. O conversație înregistrată, un articol de presă, o pagină din Balzac, o poezie, un comunicat de presă, o reclamă, un panou publicitar – sunt documente autentice".[1]

Varietatea documentelor autentice este impresionantă:

- documente privind viața cotidiană: pliante turistice, planul unui oraș, harta Franței, rețete de bucătărie, diverse bilete (de metrou, de avion, de tren), anunțuri, broșuri;
- documente administrative: scrisoarea de intenție, CV-ul, fișa de înscriere, diverse formulare;
- documente orale: conversații, interviuri, anunțuri, știri;
- documente media scrise sau audio-vizuale: clipul video, emisiunea televizată, publicitatea, interviul, articolul de jurnal, horoscopul, filmul, cântecul, meteo.

Putem găsi aceste documente autentice cu ușurință cam peste tot: cu ocazia unei călătorii în Franța (reviste, ziare, cărți, pliante turistice, diverse bilete), la radio (www.radiofrance.fr), la televiziune (TV5Monde, TF1), în

[1] Coste D., Galisson R., *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, 1976

aeroporturi, gări, metrou (hărti rutiere, bilete, program), în agențiile de turism, muzee, teatre, obiective turistice (numeroase pliante turistice în limba franceză, programul zilnic, bilete), în centrele de limbi străine (cursuri în limba franceză, documente administrative și pedagogice, afișe) și pe internet (www.leplaisirdapprendre.com, www.lemonde.fr, www.lefigaro.fr, www.youtube.com, www.paroles.net, www.bonjourdefrance.com ).

Putem folosi documentele autentice la ora de limbă străină pentru a completa noțiunile din manual sau a remedia anumite probleme ale manualului (absența activităților diverse, dezinteresul elevilor pentru unele teme abordate), completarea lecției cu un document care prezintă o situație de comunicare reală, pentru a nu limita elevul doar la mesajele orale în limba franceză ale profesorului, oferirea unei limbi franceze veritabile (diferite registre de limbă), pentru a oferi o imagine autentică cu privire la cultura și civilizația franceză și pentru a motiva elevul.

În ceea ce privește alegerea documentului autentic ce urmează a fi studiat în clasă, profesorul trebuie să țină cont de mai multe criterii:

- consultarea în întregime a documentului;
- pregătirea de activități diverse;
- acesta trebuie sa fie adaptat nivelului de studiu al clasei;
- să fie în raport cu tema lecției;
- să existe varietate (dialoguri, poezii înregistrate, cântece, interviuri), prezentând diverse registre de limbă;
- să aibă legătură cu viața de zi cu zi a francezilor;
- conținutul lingvistic să fie accesibil elevilor.

**Cântecul – document autentic actual**

Din multitudinea de documente autentice de care dispune profesorul de limba franceză, cântecul este foarte apreciat de către elevi și utilizat de către profesori la clasă.

„ Cântecul și muzica sunt în Franța domenii privilegiate. Diversitatea muzicală, originea autorilor, compozitorilor și interpreților, inspirațiile textelor dovedesc o creativitate extraodinară și constituie o oglindă destul de fidelă a preocupărilor și aspirațiilor societății și evoluția limbii predate. A introduce

cântecele la ora de limbă franceză poate deveni o adevarată șansă pentru învățare, un parcurs educativ pasionant și motivant”.[2]

De la Edith Piaf, Joe Dassin sau Charles Aznavour la Zaz, Garou sau Stromae, cântecele francofone din diferite epoci și diferite stiluri încântă elevii și fac învățarea limbii franceze mai ușoară și mai atrăgătoare. Acestea reprezintă realitatea multiculturală francofonă. Deasemenea, putem introduce cântecul în studiul limbii franceze pentru: a aborda sau consolida o temă tratată în clasă, a sensibiliza cu un text literar, a preda o noțiune de gramatică, a introduce un nou câmp lexical, a prezenta un fapt cultural, în vederea unei dezbateri ori pentru un concurs. Așadar, cu ajutorul unui cântec bine ales se pot lucra echilibrat la clasă cele patru competențe lingvistice: înțelegerea textului audiat, înțelegerea textului scris, producerea de mesaje orale, producerea de mesaje scrise.

Criterii pozitive de alegere a cântecului:

- este propus de către elevi;
- se difuzează la radio și are succes;
- tema cântecului corespunde temei abordate la curs;
- poate fi cântat atât în clasă, cât și la un spectacol sau un concurs.

Astfel, învățarea unei limbi străine poate fi mai eficientă prin intermediul documentelor autentice oferind elevilor o varietate de subiecte într-o manieră aparent ludică. Și cum orice țară este reprezentată de cultura și civilizația sa, studierea unor aspecte culturale este modalitatea cea mai potrivită în ceea ce privește trezirea interesului pentru învățarea limbii străine.

**Bibliografie:**

1. Boiron, Michel, *Chansons et musique en classe de langue : une vraie chance pour l'apprentissage*, 2011
2. Calvet, Jean-Louis, *La chanson dans la classe de langue*, CLE International, 1980
3. Coste D., Galisson R., *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, 1976
4. Cuq, J.P., *Dictionnaire de Didactique du Français langue étrangère et seconde*, CLE International, 2003
5. Tagliante, Christine, *La classe de langue*, CLE International, Paris, 1994.

[2] Boiron, Michel, *Chansons et musique en classe de langue : une vraie chance pour l'apprentissage*, CAVILAM

# Authentic document at the French language class - a great way to learn

In the teaching of French, the notions of French culture and civilization have a very important role. Authentic documents facilitate the learning of a foreign language, complete the concepts in the textbook and present real-life aspects. The variety of authentic documents is impressive: a brochure, a tourist flyer, a press article, a culinary recipe, a radio or TV show, a train or plane ticket, a song, a poster or an interview. From the multitude of authentic documents available to the French teacher, the song is highly appreciated by the students and used by the teachers in the classroom

## CALEIDOSCOP

# Rolul activităților extracurriculare în educarea copilului preșcolar

Ed. Neculăeș Polixenia

*„Omul poate deveni om numai prin educație.*
*El nu e nimic decât ceea ce face educația din el"*
(Immanuel Kant)

Grădinița, ca instituție educativă, continuă educația copilului începută în familie.

Învățarea este un proces gradual început din copilăria mică. Acest proces asigură succesul educațional de la nivelurile superioare. Bazele capacității de a învăța pe tot parcursul vieții se formează în primii ani de copilărie.

În condițiile actuale se amplifică importanța educației preșcolare determinată pe de o parte din părinți suprasolicitați profesional sau alții plecați peste hotare, iar pe de altă parte, cerințele ciclului primar de studii care presupune deja anumite cunoștințe și abilități pe care copiii trebuie să le posede.

Educația timpurie este structurată pe două nivele: nivelul antepreșcolar și nivelul preșcolar.

Conform Curriculumului pentru educația timpurie 2019, finalitățile educației timpurii vizează o serie de aspecte care se constituie în premise ale competențelor – cheie formate, dezvoltate și diversificate pe traseul școlarității ulterioare:

- Dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității copilului, în funcție de ritmul propriu și trebuințele sale, sprijinind formarea autonomă și creativă a acestuia;
- Dezvoltarea capacității de a interacționa cu alți copii, cu adulții și cu mediul pentru a dobândi cunoștințe, deprinderi, atitudini și conduite noi;
- Încurajarea explorărilor, exercițiilor, încercărilor și experimentărilor ca experiențe autonome de învățare;
- Descoperirea de către fiecare copil a propriei identități, a autonomiei și dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini

necesare la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții.

Aceste finalități se manifestă prin cinci domenii de dezvoltare:

1. Dezvoltarea cognitivă;
2. Dezvoltarea socio-emoțională;
3. Dezvoltarea fizică a sănătății și igienei personale;
4. Dezvoltarea limbajului și a comunicării;
5. Dezvoltarea capacităților și atitudinilor de învățare.

Aceste domenii asigură dezvoltarea deplină, complexă a personalității copilului și ajută la observarea evoluției copilului.

Activitățile desfășurate în cadrul procesului instructiv- educativ din grădiniță sunt cuprinse într-un program bine stabilit în funcție de particularitățile de vârstă ale copilului. Pentru a se dezvolta armonios copilul are nevoie de o rutină zilnică, de un program sănătos atât acasă, cât și la grădiniță. Acesta cuprinde și satisfacerea nevoilor fizice ( foame, somn, joacă).

Având un program, copilul învață să își organizeze timpul, fapt care îl va ajuta la școală și mai târziu în viață, ca adult. Programul zilnic al copilului din grădiniță cuprinde următoarele repere orare și activități:

8—8.30- ADP+R1-Primirea copiilor; deprinderi specifice;

8.30-9- JALA- Activitate independentă; joc liber; în perechi, exerciții de gimnastică;

R2- Întâlnirea de dimineață;

R3+T1- „Ne pregătim pentru activități.”;

9-11.30- JALA1- Jocuri pe centre de interes;

ADP+R4- Deprinderi igienico-sanitare, gustarea;

ADE- Activități comune pe domenii experenționale;

R5+T- „Ne pregătim pentru activități.”;

11.30-12.30- JALA2- Jocuri și activități recreative;

-Joc liber,

-activitate independentă;

-Activități opționale, activități extracurriculare;

12.30-13- ADP+R6- Plecarea copiilor acasă, deprinderi specifice.

*Notă explicativă*:

1- ADP- Activități pentru dezvoltare personală;
2- R - Rutine-activități reper după care se derulează întreaga activitate a zilei;
3- JALA- Jocuri și activități liber –alese;
4- T- Tranziții- activități care fac trecerea de la momentele de rutină la activități de învățare.

Copiii, ca și tinerii, au nevoie după muncă, de activități, de joc, dans, sport. Este și motivul pentru care noi, educatoarele, trebuie să acordăm o atenție deosebită bunei organizări a timpului liber al copiilor din grădiniță, îmbinând armonios munca și învățarea cu distracția și jocul.

Activitățile extracurriculare sunt activități educative și fac parte integrată din educația formală și cea nonformală. Prin activitățile extracurriculare desfășurate în grădiniță se urmărește completarea procesului procesului didactic, organizarea utilă și plăcută a timpului liber. Aceste activități au ca scop destinderea copiilor, crearea bunei dispoziții, ajută copiii să treacă cu ușurință de la o activitate la alta. Grupul țintă al acestor activități sunt copiii, apoi în funcție de tema abordată și finalitățile acesteia pot fi destinatari ai influențelor educative părinții copiilor, reprezentanți ai comunității locale, diferite alte persoane ori grupuri de persoane prevăzute în proiectul educativ.

Alegera temelor educative se face după anumite criterii:

- Să se înscrie în marile categorii educaționale: ed.rutieră, ecologică, pentru sănătate, cultural-religioasă, financiară, pentru valori și drepturile copilului;

-Să reflecte principalele evenimente sociale, naționale, internaționale: ziua educației,1Decembrie, 24Ianuarie, 15 Ianuarie, 1Martie, 8 Martie, sărbătorile naționale religioase;

-Să fie în concordanță cu activitățile gădiniței pentru că unele sunt comune cu activitățile altor grupe;

-Să aibă în vedere cerințele speciale ale grupului țintă;

-Să formeze și să consolideze legături între grădiniță și alte instituții din comunitate .

În cadrul activităților extracurriculare cu o deosebită influență formativă sunt incluse toate formele de acțiuni care se realizează în afara programului propriu-zis.

1. Oganizarea de jocuri și activități sportive

Copiii participă la jocuri în grădiniță și în afara ei. Acestea pot fi jocuri cu rol și reguli, jocuri distractive, muzicale, sportive.

Exemple de jocuri: *Vulpea și iepurașii, Barza și broscuțele, Soricelul și pisica, Doboară popicele, Hrănește iepurașul, Cursa printre pomi, Ștafeta, Castelul, Bat din palme, Bate vântul frunzele, Călușeii, Podul de piatră, Piticul alergător, Prinde-mă de poți, Mingea la coș, Semănăm și culegem cartofi*. Toate aceste jocuri ajută organismul copiilor să se relaxeze și în același timp exersează trasăturile individuale ale fiecărui copil, stimulează competiția și socializarea prin joc.

2. Activități organizate în mijlocul naturii și a vieții sociale în cadrul cărora preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător. Ei dobândesc o mare cantitate de informații despre animale, despre munca și viața omului. Copiii își formează reprezentări simple despre condițiile de viață a unor plante și animale, despre succesiunea anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei, despre trecutul istoric al poporului român.

În cadrul activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, pentru om și realizările sale. Copilul care a învățat să admire natura, parcul cu florile, să asculte susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și asigura proviziile, va deveni prietenul și protectorul naturii și un mare admirator al animalelor.

În acest contex, amintim activitățile de tip outdoor: *Culegem și numărăm conuri,castane, frunze; Observăm grădina primăvara și toamna, Semănăm și îngrijim florile, Micii ecologiști, Jocuri în parcul copiilor, Culegem plante medicinale.*

3. Vizionarea unor spectacole de teatru, de păpuși. Această formă de activitate îl pune pe copil atât în calitate de actor, cât și de spectator, deoarece se desfășoară într-o formă interactivă.

Exemple de spectacole: *Cei trei purceluși, Bălăioara, Motanul încălțat, Croitorașul cel viteaz, Micul magician*.

4. Vizionarea unor filme, diafilme, desene animate pentru copii, constituie "un izvor de informație", dar în același timp și un punct de plecare în organizarea unor activităţi interesante. Nouă, educatorilor, ne revine rolul deosebit de important în alegerea spectacolelor, recomandarea emisiunilor pentru copii.

5. Vizitele la muzee, expoziții, monumente istorice, case memoriale – organizate selectiv constituie un mijloc de cunoaștere și prețuire a valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului român.

Exemple de activități : La casa bunicii, vizite la Muzeul de Științe Naturale Roman, la bibliotecă, la școală, biserică, farmacie, brutărie, dispensar, vizită la Casa Memorială V. Alecsandri, la Casa Memorială I.Creangă, la Cetatea Neamț, Expoziție de lucrări ale preșcolarilor și școlarilor *Toamnă, toamnă harnică, Daruri pentru mama, Mărțișoare,mărțișoare*.

6. Excursiile – ajută pe copii să cunoască frumusețile patriei, realizările oamenilor. Prin aceste activități, copiii și-au îmbogățit, lărgit și consolidat reprezentările sociale și-au exersat deprinderile de comportament într-un mijloc de transport în comun. Exemple de excursii: În pădure, în tabără la Muncelul

de Sus, la Humulești, la Rezervația de zimbri Tg. Neamț, la Roman în Parcul Municipal.

7. Activități de muncă în folosul grădiniței, comunității locale sau a unor persoane aflate în dificultate. Prin aceste activități, copiii vor înțelege că și ei pot fi utili.

Exemple de activități: *Îngrijim florile din grădiniță, Păstrăm ordine și curățenia, Confecționăm și dăruim mărțișoare colegilor mai mici, Dăruind vei dobândi* –acțiune caritabilă, proiect de parteneriat *Prieteni la distanță*.

8. Serbările prin specificul lor de activitate extracurriculară reprezintă un nesecat izvor de satisfacții, bucurie, crează bună dispoziție, favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. În grădiniță, serbarea creează un cadru optim, dezirabil, de realizare a sarcinilor educației nonformale, al cărei conținut este adaptat nevoilor copilului în scopul de a eficientiza învățarea.

Despre cât de importantă este serbarea în viața copilului, dar și pentru părinți voi prezenta câteva idei:

- Serbarea antrenează întregul potențial intelectual, moral, estetic, afectiv, volitiv și fizic al copiilor;
- Înlesnește participarea activă a copilului;
- Creează un climat ludic și o atmosferă încărcată de emoții;
- Este o oportunitate de a relaționa cu grupul în alt mod;
- Înlesnește cunoașterea potențialului creativ al educatorului;
- Răspunde nevoii copilului de nou și frumos;
- Îi ajută pe copii să-și disciplineze comportamentul.

Serbarea este un prilej de bucurie, emoție pentru copii și părinți, frați, bunici, dar și momentul în care copilul „se pune în valoare”, folosindu-și dicția, mimica, siguranța de sine, plăcerea de a apărea în fața publicului prin controlarea emoțiilor.

Exemple de serbări –*Țară dragă, România, Așteptăm pe Moș Crăciun, E ziua ta, mămico!, La mulți ani ,dragi copii!, La revedere, grădiniță!.*

9. Proiectele educaționale inițiate în parteneriat cu diferitele instituții locale, cuprind activități atractive la care copiii participă activ și eficient.

Exemple de proiecte : *Azi preșcolar, mâine școlar!, Comoara din bibliotecă, Sănătatea, bunul cel mai de preț.*

Aceste proiecte cuprind activități care se desfășoară și în perioada denumită *Școala altfel*, când în grădiniță se desfășoară activități extracurriculare pe tot parcursul unei săptămâni.

Activitățile extracurriculare urmăresc stimularea și formarea unor tipuri de inteligență verbală intrapersonală și interpersonală.

*"Spune-mi şi voi uita, arată-mi şi poate îmi voi aduce aminte, implică-mă şi voi înţelege!"*

( Confucius)

Bibliografie:

1. *Curriculum pentru educția timpurie*, M.E.N., 2019
2. Pâslaru Crenguța, Cazacu Oana, *Instruire și educație modernă în învățământul preșcolar contemporan*, Ed. Grafit, Bacău, 2005
3. Dima Silvia, *Antologie jocuri- vol 2*, Revista Învățământul Preșcolar, București, 1993
4. www.didactic.ro

# THE ROLE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE PRE-SCHOOL CHILD EDUCATION

Learning is a gradual process started in early childhood. This process ensures educational success from higher levels. The foundations of the ability to learn throughout life are formed in the first years of childhood. Under the current conditions, the importance of pre-school education amplifies, determined on the one hand by professionally solicited parents or others who go abroad and on the other hand, the requirements of the primary cycle of studies that already presuppose certain knowledge and skills that children must possess.

# Matematică - între joacă și concret
# - propunere de joc -

Prof. Ioniță Gabriela
Școala Gimnazială Muncelu de Sus - locația Mogoșești-Siret

Matematica se studiază nu neapărat pentru a deveni academici, ci pentru a ne forma și dezvolta competențe necesare pentru învățarea pe tot parcursul vieții, dezvoltarea unui raționament logic, spirit și gândire critică, analizarea, interpretarea și soluționarea problemelor practice din viața de zi cu zi.

Programa școlară de matematică promovează competențe asemănătoare cu cele prevăzute în documentele europene pentru educația matematică:

- respectul pentru adevăr;
- perseverența pentru găsirea celor mai eficiente soluții;
- dezvoltarea de argumente;
- evaluarea validității acestora.

Abordarea din punct de vedere matematic a situațiilor practice necesită un tip de gândire deschisă şi creativă, un spirit de observaţie dezvoltat, iar matematica este disciplina care cere elevilor exersarea și implementarea gândirii critice.

Conform programei de matematică publicată în anexa nr.2 la O.M.E.N nr. 3393/28.02.2017 competențele specifice de la clasa a VI-a referitoare la capitolul "Mulțimea numerelor raționale" selectate pentru argumentarea acestui material sunt :

**1.4. Recunoaşterea fracţiilor echivalente, a fracţiilor ireductibile şi a formelor de scriere a unui număr raţional**

- *Identificarea unui număr raţional în situaţii practice sau interdisciplinare (de exemplu: temperatura corpului, înălţimea unei persoane, preț*ul *unui produs)*

- *Reprezentarea numerelor raţionale pe axa numerelor, utilizând şi noţiunile: opus şi modul*

- *Identificarea unor contexte practic-aplicative sau teoretice care folosesc numere raționale*

**4.4. Redactarea etapelor de rezolvare a unor probleme, folosind operații în mulţimea numerelor raţionale**

- *Formularea unor răspunsuri logice în raport cu cerinţe de calcul numeric (corelaţii intradisciplinare; de exemplu: apartenenţa rezultatului unui calcul la o mulţime, estimarea rezultatului)*
- *Transpunerea unei probleme într-o ecuație care se rezolvă în mulțimea numerelor raționale*
- *Redactarea demersului de rezolvare şi validarea soluţiilor (prin probă) în cazul problemelor cu conţinut practic*

**5.4. Determinarea unor metode eficiente în efectuarea calculelor cu numere raționale**

- *Analizarea unor situaţii practice în care se utilizează numere raţionale*
- *Analizarea şi alegerea metodei optime de efectuare a calculului numeric prin utilizarea de proprietăţi ale operaţiilor studiate*
- *Interpretarea răspunsurilor obţinute prin rezolvarea de ecuaţii şi identificarea mulţimii soluţiilor*

Următorul joc propus de mine, inspirat din câteva site-uri de matematică din alte țări (Anglia, Portugalia), solicită abilitatea de a mânui cunoștințele dobândite de elev despre numerele raționale-pozitive și negative, identificarea operațiilor folosite și interpretarea rezultatului din punct de vedere practic.

Joc : **DETECTIVUL DE PROBLEME**

(probleme practice cu operații cu numere raționale pozitive și negative)

Regulă: Pentru fiecare întrebare, determinați tipul de problemă, scrieți expresia care rezolvă problema și interpretează răspunsul obținut ( contra timp – cine termină cel mai repede și contra puncte – cine rezolvă concret și complet)

| **Problema** | **Metoda de rezolvare** | **Rezolvarea ta:** |
|---|---|---|
| Te afli într-un vagon de la motagne-russe care începe să ruleze de la $\frac{1}{5}$ km deasupra liniei de rulare. La început, vagonul coboară $\frac{1}{2}$ km. La ce nivel față de linia de rulare se află vagonetul, după coborâre? | Adunare<br>Scădere<br>Înmulțire<br>Împărțire<br>Modul | |
| Un submarin scufundat se află la o adâncime de 1,16 dam și coboară încă 3,055 dam. La ce adâncime a ajuns submarinul? | Adunare<br>Scădere<br>Înmulțire<br>Împărțire<br>Modul | |

| | | |
|---|---|---|
| Cel mai jos punct din Egipt este Quattara. Depresia are aproximativ $\frac{4}{5}$ m sub nivelul mării. Cel mai înalt punct al țării este Muntele Catherine la aproximativ $\frac{6}{8}$ m deasupra nivelului mării. Determinați diferența dintre punctul cel mai jos și punctul cel mai înalt caracteristice Egiptului. | Adunare<br>Scădere<br>Înmulțire<br>Împărțire<br>Modul | |
| La un baraj, din cauza secetei nivelul apei scade cu $\frac{1}{2}$ m pe oră, timp de 6 ore. Aflați scăderea totală de nivel a apei de la baraj. | Adunare<br>Scădere<br>Înmulțire<br>Împărțire<br>Modul | |
| Deteminați diferența de altitudine dintre cel mai de jos punct – Zuidplaspolder- aflat sub nivelul mării (-6,76m) și cel mai înalt punct - Muntele Scenery – care are altitudinea de 877m.(Olanda) | Adunare<br>Scădere<br>Înmulțire<br>Împărțire<br>Modul | |
| Un deltaplan se află la o altitudine de $25\frac{1}{2}$ m. El coboară cu $2\frac{1}{4}$ m. La ce altitudine se află el acum? | Adunare<br>Scădere<br>Înmulțire<br>Împărțire<br>Modul | |

Rezolvarea fișei

Un feed-back esențial al acestui joc îl reprezintă discutarea acestei fișe, exemplu cu exemplu, pentru a înțelege modul de gândire al elevilor și mai ales interpretarea din punct de vedere practic a fiecărei situații și a fiecărui elev – cu părți bune și părți incorecte științific.

Veți avea surpriza unor întrebări de genul: „ Doamna, dar așa cum am scris eu de ce nu se poate?” - și atunci veți ști că ați atins scopul acestui joc – dezvoltarea gândirii critice asupra unei situații matematice din viața reală.

Bibliografie :
1. https://www.pinterest.co.uk
2. Mihai Stanciu, *Didactica postmodernă*, Ed. Universității Suceava, 2003
3. Tudor Stanciu, *Didactica disciplinelor tehnice*, Ed. PERFORMANTICA, Iași, 2006

## Mathematics - between play and concrete
## - Game proposal -

Any method applied correctly leads to the achievement of the proposed specific competence. But if a game with limited time and rules is proposed, stimulating the students' competitiveness, causing them to think about the specific situation in the worksheet, then the margin of students bored by the "eternal" calculations should decrease enough to be satisfied that we have reached the proposed goal.

# Aspecte caracteristice ale metodei *Răspunde, aruncă, interoghează* la disciplina Istorie

Prof. înv. primar Grădinaru Monia
Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Mircești, loc. Iugani, jud. Iași

Răspunde – Aruncă – Interoghează (R.A.I.) face parte din categoria metodelor alternative de evaluare recent introduse în literatura de specialitate[1], alături de metodele 3-2-1, autoscopia, acvariul, Q-Sort. Metoda R. A. I.[2] are la bază stimularea şi dezvoltarea capacităţilor elevilor de a comunica (prin întrebări şi răspunsuri) ceea ce au învăţat recent.

Metoda R.A.I. poate fi utilizată la începutul activităţii, pe parcursul ei sau la sfârşitul lecţiei. Este folosită la începutul unei lecții atunci când se verifică lecţia anterioară, înaintea începerii noului demers didactic, în scopul descoperirii, de către profesorul ce asistă la joc, a eventualelor lacune în cunoştinţele elevilor şi a reactualizării ideilor-ancoră. Se utilizează în timpul unei lecții pentru a se verifica lecția anterioară, gradul în care elevii și-au însușit noile cunoștințe precum și lipsurile de care dispun aceștia, iar la finalul lecției pentru a se realiza feed-back-ul. La sfârşitul unei lecţii sau a unei secvenţe de lecţie, pentru verificarea cunoștințelor însușite pe parcursul lecției. Metoda R.A.I. poate fi folosită şi pentru verificarea cunoştinţelor pe care elevii le-au dobândit independent prin studiul bibliografiei recomandate. Accentul se pune pe ceea ce s-a învăţat şi pe ceea ce se învaţă în continuare prin intermediul creării de întrebări şi de răspunsuri.

Această metodă presupune parcurgerea anumitor etape: cadrul didactic așează elevii din sala de clasă în cerc, plasând unui copil o minge; elevul care are mingea în mână va adresa o întrebare legată de lecție, apoi va arunca mingea altui coleg; elevul care a prins mingea va răspunde la întrebarea adresată de celălalt coleg, iar dacă dă un răspuns corect va adresa și el la rândul lui o altă întrebare altui coleg, dacă nu, el va părăsi jocul și va răspunde alt coleg la întrebarea anterioară; se continuă jocul până când vor rămâne cei mai bine pregătiți dintre elevi; la final, cadrul didactic va spune răspunsurile la care elevii nu au găsit soluția. Cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare din

[1] Dulamă, M. E., 2002; Dumitriu, 2003; Oprea, C. L., 2007
[2] apud Oprea, C. L., 2003

lecţia predată celui care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Interogatorul trebuie să cunoască şi răspunsul întrebării adresate. Elevul care nu cunoaşte răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Acesta are ocazia de a mai arunca încă o data mingea, şi, deci, de a mai pune o întrebare. În cazul în care, cel care interoghează este descoperit că nu cunoaşte răspunsul la propria întrebare, este scos din joc, în favoarea celui căruia i-a adresat întrebarea.

Eliminarea celor care nu au răspuns corect sau a celor care nu au dat nici un răspuns, conduce treptat la păstrarea în grup a celor mai bine pregătiţi.

Pot fi sugerate următoarele întrebări:

- Ce ştii despre .....?
- Care sunt ideile principale ale lecţiei .....?
- Despre ce ai învăţat în lecţia .....?
- Care este importanţa faptului că .....?
- Cum justifici faptul că.....?
- Care crezi că sunt consecinţele faptului.....?
- Ce ai vrea să mai afli în legătură cu tema studiată (predată) .....?
- Ce întrebări ai în legătură cu subiectul propus .....?
- Cum consideri că ar fi mai avantajos să .... sau să ...?
- Ce ţi s-a părut mai dificil din.....?
- Cum poţi aplica cunoştinţele învăţate.....?
- Ce ţi s-a părut mai interesant.....?
- De ce alte experienţe sau cunoştinţe poţi lega ceea ce tocmai ai învăţat?

Această metodă alternativă de evaluare poate fi folosită atât cu elevii mici, cât şi cu liceenii sau studenţii, solicitând în funcţie de vârstă, întrebări cât mai divers formulate şi răspunsuri complete. Întrebările pot să devină pe parcursul desfăşurării metodei, din ce în ce mai grele. Metoda RA.I. este adaptabilă oricărui tip de conţinut, putând fi aplicată la istorie, biologie, geografie, matematică, literatură, limbi străine etc. Elevii sunt încântaţi de această metodă de constatare reciprocă a rezultatelor obţinute, modalitate care se constituie în acelaşi timp şi ca o strategie de învăţare care îmbină cooperarea cu competiţia. Antrenaţi în acest joc cu mingea, chiar şi elevii mai timizi se simt încurajaţi, comunică mai eficient şi participă cu plăcere la o activitate care are în vedere atât învăţarea, cât şi evaluarea. Există un oarecare suspans care întreţine interesul pentru metoda R.A.I. Tensiunea este dată de faptul că elevii nu ştiu la ce întrebări să se aştepte din partea colegilor şi din faptul că nu ştiu dacă mingea va fi sau nu adresată unui anumit elev. Această metodă este şi un

exerciţiu de promptitudine, atenţia participanţilor trebuind să rămână permanent distributivă.

În ceea ce priveşte modul de organizare, activitatea se poate realiza cu toată clasa sau pe grupe mici, fiecare deţinând câte o minge. Membrii grupurilor se autoelimină treptat, rămânând cel mai bun din grup. Acesta intră apoi în finala câştigătorilor de la celelalte grupe, iar activitatea se desfăşoară până la evidenţierea celui mai bine pregătit elev.

Ca orice metodă alternativă, metoda R.A.I. are anumite avantaje și dezavantaje. Printre avantaje se enumeră: stimulează creativitatea și motivația; descoperă lacunele elevilor; dezvoltă capacitatea de comunicare; realizează un feed-back rapid. Este o metodă de a realiza un feed-back rapid, într-un mod plăcut, energizant şi mai puţin stresant decât metodele clasice de evaluare. Se desfăşoară în scopuri constatativ-ameliorative şi nu în vederea sancţionării prin notă sau calificativ. Permite reactualizarea şi fixarea cunoştinţelor dintr-un domeniu, pe o temă dată. Exersează abilităţile de comunicare interpersonală, capacităţile de a formula întrebări şi de a găsi cel mai potrivit răspuns. Îndeplinirea sarcinii de investigator într-un domeniu, s-a dovedit în practică mult mai dificilă decât cea de a răspunde la o întrebare, deoarece presupunea o mai profundă cunoaştere şi înţelegere a materialului de studiat. Alături de aceste beneficii, metoda prezintă și o serie de dezavantaje, cum ar fi timpul îndelungat pentru realizarea evaluării .

Metoda alternativă de evaluare R.A.I. poate fi aplicată cu succes în învățământul primar, deoarece dezvoltă și valorizează o serie de calităţi, însuşiri, competenţe care au implicaţii asupra dezvoltării personalităţii școlarilor mici (independenţă în realizarea sarcinilor, responsabilitate, creativitate, perseverenţă, participare şi interes etc.). Metoda de evaluare R.A.I. contribuie atât la dezvoltarea abilităților și trăsăturilor de personalitate, cât și la îmbunătățirea progreselor școlare la diferite discipline.

Voi prezenta modul de integrare a metodei de evaluare alternativă R.A.I. la disciplina Istorie, pentru diverse conținuturi. Componentele care alcătuiesc demersul educațional sunt următoarele: unitatea de învățare, tema lecției, tipul lecției, scopul, obiective de evaluare, strategia didactică, modul de desfășurare.

**Unitatea de învățare:** Trecutul și prezentul din jurul nostru
**Tema lecției:** Popoare de ieri și de azi
**Tipul lecției:** fixare și consolidare a cunoștințelor
**Scopul:** consolidarea cunoștințelor despre modul de formare a popoarelor și despre evoluția acestora în timp și spațiu
**Obiective de evaluare**

$O_1$- să răspundă la întrebări, folosind un limbaj adecvat;
$O_2$- să formuleze întrebări despre popoarele de ieri și de azi
$O_3$- să arunce mingea la un coleg după formularea întrebării

**Strategia didactică:**

**Metode didactice:** explicația, exercițiul
**Mijloace didactice:** minge
**Forme de organizare:** frontală

**Modul de desfășurare:**

Elevii formează un cerc, cu un interval între ei cât întinderea lateral a mâinii drepte. Învățătoarea va avea o minge în mână pe care o va da unui elev. Aceasta aruncă mingea în timp ce formulează o întrebare legată de subiectul lecției. Elevul la care a ajuns mingea va răspunde la întrebarea adresată de învățătoare. Dacă răspunde corect la rândul lui va formula și el o întrebare, dacă nu, va ieși din joc, iar răspunsul îl va oferi elevul care a formulat întrebarea. Acesta va formula din nou o întrebare și va arunca mingea din nou la un alt coleg. În cazul în care un coleg nu cunoaște răspunsul la propria întrebare va ieși din joc. Prin acest joc elevii îsi exersează abilitățile de comunicare și socializare.

În cadrul acestui joc elevii au formulat următoarele întrebări:
Ce lecție am avut de pregătit pentru astăzi?
Cum erau organizați oamenii în timpurile vechi?
Care era scopul organizării lor în grupuri?
Cum s-au format popoarele?
Cum au evoluat popoarele?
Care sunt cele mai vechi popoare?
Ce moștenire au lăsat omenirii vechile civilizații?

Care este legătura dintre popoareledin trecut și cele de azi? Care sunt popoarele existente în Europa în epoca antică și medievală?

Care sunt popoarele existente în Europa în epoca contemporană?

Acestă metodă a fost aplicată la începutul lecției pentru a se verifica daca elevii au înțeles despre ce este vorba în lecția anterioară, care sunt lipsurile în cunoștințele elevilor și ce ar trebui să îmbunătățesc.

**Unitatea de învățare:** Trecutul și prezentul din jurul nostru
**Tema lecției:** Cunoașterea lumii prin călători
**Tipul lecției:** predare-învățare
**Scopul:** însușirea cunoștințelor despre călători și călătorii

**Obiective de evaluare**
$O_1$- să răspundă la întrebări, folosind un limbaj adecvat;
$O_2$- să formuleze întrebări despre călători și călătorii;
$O_3$- să arunce ghemul de ață la un coleg după formularea întrebării
**Strategia didactică:**
**Metode didactice:** explicația, demonstrația
**Mijloace didactice:** ghem de ață
**Forme de organizare:** frontală
**Modul de desfășurare:**

Elevii vin în fața clasei și se așează în formă de cerc. Învățătoarea are în mână un ghem de ață pe care îl va arunca la un elev. Aceasta aruncă ghemul de ață în timp ce formulează o întrebare legată de călători și călătorii. Elevul care a prins ghemul de ață va răspunde la întrebarea adresată de învățătoare. Spune răspunsul, iar apoi se va gândi la o nouă întrebare, va arunca ghemul de ață la un alt coleg. Dacă răspunsul este greșit, el va ieși din joc, iar ghemul de ață va ajunge la colegul care a formulat înainte întrebarea, va răspunde apoi va arunca ghemul de ață mai departe la un alt coleg. În cazul în care un elev nu cunoaște răspunsul la propria întrebare va ieși din joc.

În cadrul acestui joc elevii au formulat următoarele întrebări:

Care au fost marii călători și exploratori ai lumii?

Unde au călătorit aceștia?

Care a fost contribuția fiecăruia la progresul omenirii?

Care au fost mijloacele de transport folosite de-a lungul vremii pentru călătorii?

În ce perioadă a avut prima expediție a lui Columb?

Care este succesiunea marilor expediții de explorare a pământului?

Acestă metodă a fost aplicată la sfârșitul activității, pentru a se verifica dacă elevii au înțeles conținutul lecției despre cunoașterea lumii prin călători.

**Unitatea de învățare:** Antichitatea
**Tema lecției:** Dacii și romanii. Întemeierea poporului român
**Tipul lecției**: predare-învățare
**Scopul:** însușirea cunoștințelor despre daci și romani și despre întemeierea poporului român
**Obiective de evaluare**
$O_1$- să răspundă la întrebări, folosind un limbaj adecvat;
$O_2$- să formuleze întrebări despre greci;
$O_3$- să arunce mingea la un coleg după formularea întrebării
**Strategia didactică:**

**Metode didactice:** explicația, demonstrația, jocul
**Mijloace didactice:** figurină de pluș în formă de floare
**Forme de organizare:** frontală

**Modul de desfășurare:**

Elevii formează un cerc, iar învățătoarea va sta lângă ei. Învățătoarea va avea o figurină de pluș în formă de floare în mână pe care o va da unui elev în timp ce formulează o întrebare despre greci. Elevul la care a ajuns figurina va răspunde la întrebarea adresată de învățătoare. Dacă răspunde corect, la rândul lui va formula și el o întrebare despre greci și prima civilizație a Europei, dacă nu, va ieși din joc, iar răspunsul îl va oferi elevul care a formulat întrebarea. Acesta va formula din nou o întrebare și va arunca figurina la un alt coleg. În cazul în care un coleg nu cunoaște răspunsul la propria întrebare, va ieși din joc.

În cadrul acestui joc elevii au formulat următoarele întrebări:

Cine sunt grecii?
Cât de veche este civilizația greacă?
Care era modul de viață al grecilor?
Care erau ocupațiile grecilor?
Ce obiceiuri sau sărbători aveau grecii?
În ce mod a influențat acest popor istoria omenirii?
Care erau vecinii grecilor în epoca antică?
Ce construcții din Grecia antică poți enumera?

Această metodă alternativă de evaluare a fost aplicată la începutul lecției pentru a verifica cunoștințele elevilor din lecția anterioară.

Bibliografie:


- Bontaş, I., *Pedagogie*, Ed. All, Bucureşti, 1994
- Dulamă, M. E., *Modele, strategii şi tehnici didactice activizante*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002
- Dumitriu, C., *Strategii alternative de evaluare. Modele teoretico-experimentale*, Editura Didactică şi Pedagogică, R. A., Bucureşti, 2003
- Potolea, D., *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*, Editura ERC PRESS, București, 2011

# Characteristic aspects of the method *Answer, throw, question* in History

The Answer - Throw - Interrogate (R.A.I.) method is based on stimulating and developing students' ability to communicate (through questions and answers) what they have recently learned.

The alternative method of evaluation R.A.I. can be successfully applied in primary education, as it develops and enhances a series of qualities, traits, competences that have implications on the development of the personality of younger learners (independence in carrying out tasks, responsibility, creativity, perseverance, participation and interest, etc.). The evaluation method R.A.I. contributes both to the development of personality skills and traits, as well as to the improvement of school progress in different school subjects.

# Kahoot! . Exemplu interesant

Prof. Paiu Ana Maria
Liceul Teoretic ”Bogdan Vodă” Hălăucești

Participarea la cursurile din cadrul Proiectului european Erasmus + *Școala - o șansă pentru un viitor mai bun*, mobilitatea Konstanz, a oferit profesorilor participanți din unitatea noastră contactul direct cu noutățile din învățământul european cu viziunea la modalitățile curriculare și extracurriculare de formare și dezvoltare a personalității elevilor.

În centru preocupărilor se situează învățarea interactivă, fapt ce presupune conceperea activităților didactice printr-o raportare permanentă le cea ce gândesc și simt elevii, pentru aceștia a fi motivați să învețe , pentru stimularea interesului și a curiozității acestora.

Ca soluții cursul a propus utilizarea jocului didactic, a metodelor activ participative și a noilor tehnologii , în special a instrumentelor puse la dispoziție de platforma WEB 2.0 Tools, prin crearea unor jocuri educaționale Kahoot.it.

Pentru un exemplu aplicabil la clasa a VII-a am ales unitatea de învățare **”Patrulatere”** și am parcurs următoarele etape:

-crearea unui test pe platforma Kahoot.it format din 9 întrebări cu itemi de tip obiectiv

-conectarea elevilor la platforma Kahoot.it și rezolvarea testului (30 min)

-analiza rezultatelor obținute de fiecare elev (20min).

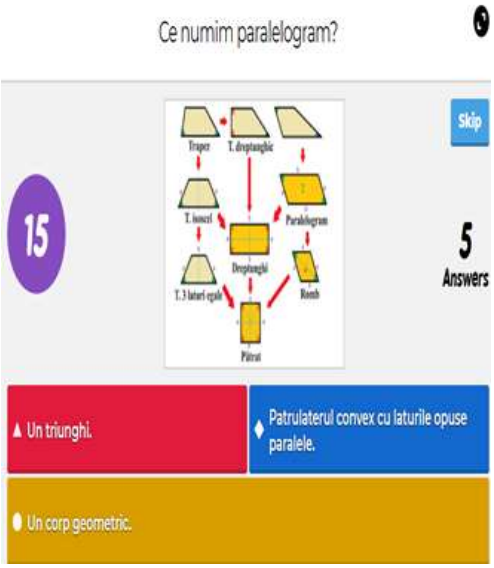
Pentru realizarea acestei activități elevii își vor utiliza telefoanele mobile descărcând aplicația Kahoot , vor primi un cod ,apoi vor putea rezolva testul. Toată activitatea elevilor va fi monitorizată direct pe această platformă.

La finalul testului vor apărea rezultatele obținute de fiecare participant.

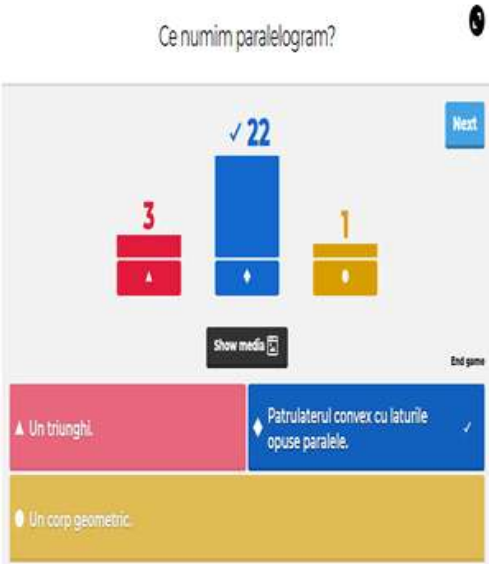
WEB 2.0 tools poate fi un valoros aliat în creșterea situațiilor paideutice care să asigure transferul pedagogic mediat psihologic și transformarea clasei într-un laborator social.

Etapa de înscriere în joc

Întrebarea 1




Răspunsurile primite



Rezultate finale

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Patrulatere | | | | |
| 2 | Final Scores | | | | |
| 3 | Rank | Players | Total Score (points) | Correct Answers | Incorrect Answers |
| 4 | 1 | Alezja | 11574 | 9 | 0 |
| 5 | 2 | Catalanaaaaaa | 9485 | 8 | 1 |
| 6 | 3 | CosminMec | 8382 | 8 | 1 |
| 7 | 4 | Alexa | 7836 | 7 | 2 |
| 8 | 5 | Denisaaa | 7811 | 7 | 2 |
| 9 | 6 | Trancau | 7492 | 7 | 2 |
| 10 | 7 | EMibo$$ | 5905 | 6 | 3 |
| 11 | 8 | ROBERT | 4904 | 5 | 4 |
| 12 | 9 | Bogdan | 4698 | 5 | 4 |
| 13 | 10 | Denis | 4691 | 5 | 4 |

Kahoot! Tutorial

Kahoot! is an online application for delivering quizzes and surveys to an unlimited number of “players”, creating a social, fun and game-like learning environment. It provides educators and students with a trusted learning space where educational content is delivered by asking meaningful questions in real-time, creating a social, fun and game-like environment.

# Telefoanele mobile – o problemă ecologică

Prof. LENUȚA ENOIU
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

*Telefonia mobilă este sau nu o mare problemă a societăţii în care trăim?*

Răspunsul este afirmativ: ~> A. Bateriile telefoanelor ieşite din uz;
~> B. Câmpul electromagnetic emis de antenele terminalelor mobile şi de staţiile de bază de emisie-recepţie.

La fabricarea terminalelor mobile sunt folosite foarte multe substanţe chimice periculoase. Cât timp celularele sunt în uz, nu e nici o problemă. În schimb, acestea se transformă într-o bombă ecologică în momentul în care încetează durata lor de viaţă.

Cele un miliard de celulare folosite în prezent în întreaga lume pot pune în primejdie sănătatea oamenilor şi mediul înconjurător, dacă sunt aruncate împreună cu gunoiul menajer.

Problema ţărilor în curs de dezvoltare ca INDIA, PAKISTAN, COLUMBIA, UGANDA, KENIA, BOTSWANA sau Nigeria, este aceea că sunt socotite la nivel global "gropi de gunoi" pentru aparatele scoase din uz provenite din ţările dezvoltate.

***Munţi de telefoane:***

| | |
|---|---|
| În **Europa** sunt aruncate | În **SUA** sunt aruncate |
| la gunoi într-un an 105 | la gunoi într-un an 130 |
| milioane de telefoane | milioane de telefoane |
| mobile ieşite din uz. | mobile ieşite din uz. |

La sfârşitul duratei de viaţă, majoritatea terminalelor sunt exportate în ţări în curs de dezvoltare ca India, Pakistan sau China, unde sunt dezmembrate în scopul reciclării în condiţii rudimentare ameninţând sănătatea comunităţilor de

muncitori.

***Telefonul mobil - un pericol planetar?***

**Cadmiul** – dintr-o singură baterie de la un telefon vechi ar putea contamina grav 600.000 litri de apă, suficient pentru a umple o treime dintr-un bazin de înot de dimensiuni olimpice.

**Plumb** - folosit pentru lipirea componentelor pe plăcile imprimate afectează sistemul imunitar, endocrin şi nervos central; afectează grav creierul copiilor.

Retardanţii de flacăra, pe bază de **Brom**, folosiţi la bobinarea casetelor de plastic au fost asociaţi cu bolile cancerigene, cu afecţiuni ale ficatului şi probleme în sistemul neurologic, imunitar şi endocrin.

Dacă telefoanele sunt incinerate în fabrici de reciclare, atunci **Beriliul,** folosit la contacte şi arcuri, emite dioxine extrem de toxice care pot provoca grave leziuni ale plămânilor.

***România reciclează:***

România "importă" celulare uzate din Anglia. Dezmembrarea acestora se face ecologic.

În cadrul programului Fonebak, în România au fost reciclate peste 3,5 milioane de telefoane mobile.

→ Nichelul recuperat din baterii este reutilizat la cratiţe, fiare de călcat sau baterii noi.

→ Cantităţi mici de platină, aur, argint şi cupru sunt recuperate pentru bijuterii şi ţevi.

→ Plasticul este trimis în Suedia, unde este incinerat, iar energia rezultată este utilizată la încălzirea centrală a unei mici regiuni rurale.

***Efectele cunoscute ale radiaţiei de RF:***

- afectarea funcţiei cognitive;
- deficit de memorie;
- modificări ale activităţii electrice a creierului;
- modificarea structurii AND;
- aberaţii cromozomiale;
- malformaţii fetale;
- permeabilitate mărită a barierei hemato–cerebrale;
- modificarea fluxului de calciu celular ;
- formarea micronucleelor;
- creşterea permeabilităţii hematoencefalice;
- modificarea fluxului de calciu la nivel de celulă;
- modificări ale procesului de diviziune celulară.

***Riscurile pentru sănătate asociate cu telefoanele mobile şi antenele***

***reţelelor sunt potenţial atât***
***de grave încât fac fumatul pasiv să pară ca ceva ce împrospătează aerul.***

***Reacţii pe plan mondial:***

→**China** a limitat radiaţia de la telefoanele mobile la mai puţin de jumătate din nivelurile admise la nivel internaţional.

→**Rusia** a interzis utilizarea telefoanelor mobile de către copiii sub 16 ani.

→**Franţa, Italia, Austria, Spania şi Australia** au mărit distanţa la care staţiile pot fi montate în zonele rezidenţiale.

Lăsând la o parte problemele şi obstacolele este important să privim optimişti viitorul….

Și totuși…

Oamenii pur şi simplu nu mai pot trăi fără telefoanele lor mobile. 7 din 10 utilizatori de telefoane având vârste între 16 şi 34 ani sunt dependenţi de telefonia mobilă.

← ***Viitorul sunt ei!!!***

# Cellular mobile phones - an ecological problem

Is mobile phone a big problem for the society in which we live? The answer is *yes*: ~> A. Out-of-use phone batteries

~>B. The electromagnetic field emitted by the antennas of the mobile terminals and the transmission-reception base stations.

The health risks associated with cell phones and networks antennas are potentially so serious that they make passive smoking seem like something that refreshes the air.

# *Ştiaţi că…*

Prof. Lenuţa Enoiu
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

***Petele de rugină…***

…se îndepărtează cu soluţie de acid tartric sau acid citric, în care se înmoaie timp de câteva minute locul pătat, după care se spală cu apă.

***Petele de fructe...***

…dacă dunt recente, se scot prin spălare cu săpun după ce, în prealabil, locul pătat a fost ţinut puţin în lapte cald. Petele mai vechi se îndepărtează cu soluţie de acid oxalic sau citric, după care se spală cu apă caldă. Dacă mai rămân urme, acestea se îndepărtează cu apă oxigenată şi amoniac şi se spală cu apă.

***Petele de mucegai…***

…de pe ţesăturile de bumbac şi in se îndepărtează prin spălare cu apă caldă, săpun şi sodă. O posibilitate eficientă constă în frecarea locului pătat cu amoniac. În cazul în care locul mai rămâne pătat se foloseşte o soluţie de apă oxigentată şi amoniac.

***Petele de la fierul de călcat fierbinte…***

…de pe ţesăturile albe de bumbac se îndepărtează cu apă oxigenată şi amoniac. În cazul ţesăturilor de mătase, aceste pete se scot cu spirt denaturat.

***Petele de vin roșu…***

…se îndepărtează cum s-a arătat în cazul petelor de fructe. În unele cazuri, se recomandă să se presare pe locul pătat sare umedă şi după un timp să se spele cu apă şi săpun.

***Petele de grăsime…***

…se scot cu un dizolvant. Trebuie avut grijă, deoarece, în general, aceşti dizolvanţi sunt inflamabili şi trebuie respectate toate regulile de protecţie când se lucrează cu ei.

Înainte de a curăţa, se recomandă călcarea materialului cu un fier nu prea fierbinte, punând sub pată câteva rânduri de sugativă, care se vor îmbiba cu grăsime sub acţiunea căldurii. Ulterior se trece la curăţirea cu unul din dizolvanţii arătaţi.

***Petele de ceai şi ouă…***

…se îndepărtează cu un amestec de glicerină şi amoniac. După îndepărtarea petelor de ouă, urmele rămase se curăţă prin frecare uşoară cu benzină şi după ce se usucă locul se spală cu săpun. Petele de ceai nu prea recente se scot cu o soluţie caldă de acid oxalic. Apoi, se spală cu apă.

**FLUXUL I - BARCELONA**
**„Life Coaching for Teachers: happy teachers for better students "**

**FLUXUL II - FLORENȚA**
**„Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies "**

**FLUXUL III - KONSTANZ**
**„Interactive Teaching - Using Educational Games and New Technology in order to enhance learners' motivation "**

**FLUXUL IV - STOCKHOLM**
**„Class Structured Educational Visit to Schools/Institutes & Training Seminar in Sweden "**

*Bogdan Voda* Theoretical Highschool proposes to solve the imminent needs and to diminish other identified needs at the school level by implementing the project "**School - a chance for a better future**". European experience and the training of teachers participating in mobility will make our school a more attractive place for both pupils and school staff.

Articolele reflectă exclusiv punctul de vedere al autorului, Comisia nefiind responsabilă de modul în care pot fi utilizate informațiile cuprinse în publicație.

"O mare realizare este și inițiativa demnă de laudă a derulării Proiectului Erasmus "Școala – o șansă pentru un viitor mai bun", proiect la care au aderat mai mulți profesori și învățători din Liceul Teoretic Bogdan Vodă. În contextul derulării acestui proiect, a luat ființă această revistă coordonată de domnul profesor doctor Ghercă Iulian. Pe această cale salut cu bucurie această inițiativă și urez succes colectivului de redacție.

Răsfoind paginile acestei reviste, pot spune, cu bună credință, că este o revistă bine structurată, care, plecând de la aspectele pozitive ale experiențelor avute în cadrul Proiectului Erasmus, prezintă aceste experiențe atât în viața și activitățile liceului cât și în activitățile științifice și de cercetare ale cadrelor didactice, încheind cu un caleidoscop care îngemănează diverse teme educaționale."

Preot Paroh Pr. Ion Ciuraru

"Școala - o șansă pentru un viitor mai bun"

ERASMUS +

LICEUL TEORETIC
BOGDAN VODĂ
HĂLĂUCEȘTI
TEL. 0232 717 513
FAX 0232 715 671
www.liceulhalaucesti.ro

Print realizat la www.pimcopy.ro

ISSN: 2668 - 1196